

Пройдя в главный зал школы, пред нами предстал невероятный вид. Здесь было несколько десятков столов, которые стояли в пять рядов, на каждом из которых уже были разнообразные блюда. Сам зал был очень длинным и в конце него стоял один полукруглый стол с одиннадцатью профессорами, среди которых сидели Ольга с Виктором.

Перед нами многие ученики уже расселись за столы, ближе к выходу, тогда как дети моего возраста столпились в самом начале, не зная куда им идти. Нас было около сотни, наверное.

– Приветствую всех учеников, как старых, так и новых, – встал мужчина сидящий в середине стола, приложив палочку к горлу. – Моё имя Виктор Крам, я директор данной школы и перед тем, как я начну, прошу всех новых учеников занять места в начале столов.

Услышав его басистый и громкий голос, мы последовали его словам и заняли места в начале стола. Я в итоге сел рядом с близняшками, а с другой стороны сели несколько парней, которые не обращали на нас внимание. Абсолютно все смотрели в сторону директора.

И кажется я вспомнил кто это. Когда-то интересовался квидичем и этот парень выиграл кубок мира в две тысячи четырнадцатом. Удивительно, что он стал директором Колдовстворца, а не Дурмстранга, хотя и выпускник той школы.

– Теперь, когда все заняли свои места, я бы хотел поздравить новоприбывших с поступлением в лучшую школу волшебства нашего региона. Раз вы все здесь, значит ваши знания соответствуют требованиям. Однако вы до сих пор не знаете обычаев и правил в нашей школе.

После чего он рассказал несколько правил, которые были основными, а также обычай.

Первое правило касалось того, что запрещено сражаться на территории замка, не считая особых территорий для дуэлей и уроков. Сражения допустимы за пределами замка.

Второе запрещало покидать корпуса после десяти вечера, за это строго наказывали. Причины названо не было.

И третье правило относилось к тем, кто желает изучать тёмные искусства. Им запрещено даже в шутку использовать выученные заклинания на учениках школы, на территории замка. Тут по сути первое, только более конкретизированное. Да и это дало мне понять, что другие заклинания можно использовать для того, чтобы подшутить, главное не сражаться.

А вот обычай очень интересный. По обычаю, проводится небольшой турнир в конце каждого года обучения, где можно использовать все разрешённые заклинания, которые вы выучили. Победители в своём году обучения, смогут получить высокие оценки по необходимым дисциплинам, если будет не хватать. Но если всё отлично, можно будет выбрать награду, которая самая разная. При этом, оценки не будут влиять на СОВ — Стандарты обучения волшебству. Там придётся изучать всё и сдавать самому, так что даже если ты выигрываешь из года в год, но в итоге заваливаешь СОВ, прости-прощай-перездавай.

Но мне это нравилось. Я вообще планировал сдавать ЖАБА — жутко академическую блестящую аттестацию, чтобы получить необходимую должность в Министерстве.

И сразу после этого директор посвятил нас в главное. В нашей школе учеников разделяют на пять классов, с примерно равным количеством учеников, которых на протяжении всего учебного года периодически сталкивают во время экзаменов и победивший, получают разные бонусы к обучению. Экзамены касаются разных дисциплин.

В самом начале учёбы их всего семь, которые считаются основными:

Астрономия, которая мало отличается от таковой в реальном мире и которую я уже проходил с няней, поэтому сдав экзамен на уровне третьего года, смогу не посещать их.

Заклинания, на которые я обязательно буду ходить, ибо там преподают всё необходимое.

Защита от Тёмных искусств, на это я разумеется тоже буду ходить, всё же там обучают как противостоять разной нечисти, Тёмным искусствам и волшебникам. По сути это предмет преподающий защиту, хотя и не только защитные заклинания.

Зельеварение для меня было вообще неинтересным предметом, но он был обязательным и как следует из названия, преподаёт различные способы варки различных зелий.

Магическая история, которую и преподаёт Ольга. Я уже знаю магическую историю и знаю, что она не охватывает истории маглов, и если сдам экзамен до четвёртого года мне не будет необходимости посещать её, однако раз профессор Ольга преподаёт предмет, то я пойду на него.

Травология, для меня тоже неинтересная дисциплина, но обязательная. Там изучают различные травы, как обычные, так и волшебные, которые в последствии могут быть использованы в зельеварении.

Трансфигурация, вот она мне была интересна так же как Защита и Заклинания. Данный предмет изучает видоизменение различных предметов и существ в нечто иное. Создание из ничего и уничтожение в ничто, ну и так же изменение одних физических свойств на другие. То есть из огня в воду, из воды в ветер. Это мне было интересно даже больше Защиты, учитывая, что я видел дракона созданного этим разделом магии.

Нормы поведения. Для меня эта дисциплина была сильным сюрпризом. Тут обучают тому, как маг должен вести себя в обществе маглов, а также тому, как нужно вести себя в принципе. По сути обучение дисциплине, как в армейке, только менее жёстко и допуская больше вольностей.

Ну и полёты на мётлах. Эта дисциплина длится один два урока и забывается на всю оставшуюся жизнь. В основном она есть для учеников, которые ранее даже не знали о мире магов. То есть, для детей маглов. Многие хоть и соответствовали каким-то там требованиям, но я даже не знаю каким. И раз есть такой урок, то выходит там всё обстояло иначе чем я думал. Ну да ладно, я тоже не учился этому, полагаю вообще никого не учили, а ведь полёт на метле важная часть жизни волшебника. Всё-таки много летать придётся и метла самый распространённый способ.

После этого нам ещё немного рассказали о школе и её особенностях, а также том, что нас ждёт впереди, но меня это уже мало касалось. Самое важное, что после того как он закончил, нам разрешили приступить к еде.

Еда, что ни говори, тут была просто офигенная. Я балдел от вкуса этой еды. Просто дико вкусная, и домашняя готовка ни шла ни в какое сравнение с этой едой. Многие ученики приступив к еде, не забывали болтать между собой и конечно меня тоже попытались втянуть в разговор.

Несколько парней начали со мной болтать, на что я ответил, хотя и не хотел. Однако, чтобы не было проблем, решил всё же поболтать с ними, узнавая их имена и довольно быстро на это забывая.

Близняшки тоже общались, вернее Алекса, а вот Ксюша оставалась холодной и отстранённой, предпочитая спокойно есть, игнорируя всех вокруг. Алексе даже пришлось извиняться за неё и пояснять, что она не очень любит общаться с большим числом людей.

И вот, когда пришло время, прозвучал негромкий звонок, после чего все старшеклассники встали и направились на выход из зала. Дисциплина тут была конечно хорошая. Им ещё не хватало пионерских атрибутов. Разумеется я знал, что это за звонок, он оповещал о том, что осталось пол часа до комендантского часа.

Так как мы были первогодками, нам заранее сказали, что с этим звонком, мы тоже должны встать и направиться к выходу, чтобы вместе с профессором отправиться к нашим комнатам. И раз нам сказали так сделать, то сделали, направляясь к выходу. Профессор Ольга тоже встала из-за стола, направляясь вслед за нами.

Позволив ей пройти и подождав, пока она скажет, что-то мы просто стояли, наблюдая за ней. Хотя некоторые ученики перешёптывались между собой.

– Меня зовут Ольга и начиная с этого года, вплоть по пятый я буду вашим куратором. По всем вопросам касательно школы, вы можете обращаться ко мне, – начала Ольга. – Пойдёмте, я отведу вас в корпус где находятся ваши комнаты.

– Профессор Ольга! Профессор Ольга! А что произошло на корабле пока мы летели сюда?

– Пойдём, по пути вам расскажу, так же это будет предупреждением для вас.

По пути к жилому корпусу замка, Ольга рассказала нам то, что я рассказал близняшкам. Мы заранее договорились, что именно надо рассказывать. Так же она предупреждала нас о том, что нужно бежать от дракона, если мы его встретим, вне зависимости от разновидности, хотя и резюмировала, что есть довольно спокойные типы, которые не будут атаковать без причины.

И вот, в конце рассказа, мы пришли на третий этаж пристройки замка, где было всего по пять комнат с каждой из сторон. И если припомнить как оно выглядело со стороны, там явно не должно было быть столько места, но магия просто могла расширить пространство.

– По правую сторону находятся комнаты каждого класса для мальчиков, напротив них соответствующие для девочек. В каком классе вы находитесь, в такую комнату вам и направляться. Сейчас же я расскажу кто в каком классе.

После того как она начала говорить кто в каком классе, все ученики по её просьбе стали расходиться по комнатам, на которых висела символика по типу «1А» и так далее. В итоге я оказался в первом А классе.

– Почему ты не идёшь в свою комнату? – перестала называть имена Ольга, заметив, что я, в отличии от других учеников не уходил в комнату. – Почему не идёшь в комнату?

Учитывая, что услышав класс, мы должны были идти сразу в комнату, я был белой вороной среди тех, кто тут был, ибо стоял на месте.

– Я понимаю, просто мне интересно куда попали мои подруги, к тому же у меня их вещи, – вынул я два чемодана из мешка, поставив их перед близняшками. – Могу я узнать в каком они классе, профессор? – соорудил слегка хитрую мордашку.

И как будто понимая, что я пытаюсь её таким образом шантажировать, она вздохнула и назвала их вне очереди.

– Они в классе один Е, – спокойно произнесла. – И ещё, я всё равно хотела попросить тебя задержаться. Директор хочет видеть нас.

– А? – удивился как я, так и все остальные.

Однако, когда Алекса хотела, что-то сказать, Ксюша потянула её за руку и потащила с собой в комнату. Ну а потом, я дождался пока все ученики разойдутся по комнате, получая несколько непонимающих и завистливых взглядов. При этом от некоторых девочек я получил взгляды заинтересованности.

– Профессор, это касается нападения дракона и того, что я находился там, в этот момент?

– Верно. Идём.

– Угу! – побежал я вслед за ней. – Профессор, если честно, всё это время я думал о вашей книге...

– Постой! – слегка прикрикнула она и повернувшись ко мне, положила руки на плечи. – Давай... не будем об этом тут, хорошо? Мы не можем об этом говорить пока тебе не будет... хотя бы четырнадцать. Ладно?

– Почему?

– Просто послушай своего учителя.

– А что мне за это будет? Раз это нельзя другим знать, значит что-то очень секретное. Я хочу награду за сохранение секретов.

– Ч-что?

Мои слова явно её сильно удивили и заставили смутиться, учитывая, что она слегка покраснела.

Конец 12 главы.

<http://erolate.com/book/3121/82651>