

Почему мне не ложится спокойно?

Потому что одной вроде бы рассудительной эсминке спокойно не сидится!

Муракумо всё же выпросила у меня приказ на ещё один патруль вокруг острова, но уже ночной. Не то чтобы это было так уж трудно — появившаяся по итогам первой вылазки карта страдала схематичностью чуть более чем полностью — но всё же могло подождать. С другой стороны, канмусу виднее, что там вокруг. И вот я сижу в «лодочном сарае», он же «ремонтный док 1», и жду возвращения эсминки. Мог бы и уснуть на самом деле, но пока нас тут — ты да я да мы с тобой, как-то не хочется пропускать возвращение.

Ну и таймер постройки мастерских отсчитывает последние полчаса. Так что на самом деле мне тоже полезно не спать — базу надо улучшать как можно быстрее.

Так что, пока Муракумо шастает вокруг нашего островка, я осматриваюсь на базе. Ну что тут скажешь? Заметно, что все постройки первого уровня. И сама база тоже... первого уровня. И всё тут первого уровня. Включая меня.

А с другой стороны, после дневного патруля у Муракумо в личном деле вместо нуля процентов от уровня появилось... аж пятнадцать! Даже если каждый день делать по три вылазки — это чёрт его знает сколько, пока не докачается до первого апгрейда.

И у меня тоже появилось. Двенадцать процентов от уровня Адмирала. И куча незабываемых ощущений от проведённого в женской тушке дня — начиная с «писать сидя и промокать себя внизу бумажкой» и заканчивая постоянными покачиваниями выпуклостей. Интересно, как спать буду с такими-то довесками на груди.

А вообще вся эта беготня хорошо помогает не думать о том, что прежняя жизнь осталась где-то там. И о том, что возврата точно нет — чужое тело, чужой мир... даже вернись я на родину, тело-то совсем чужое! И никаких документов, кроме совсем уж местных.

Так... в широкой двери, эмулирующей ворота дока, виднеется скользящая по волнам на входе в бухту светлая фигурка. Муракумо вернулась.

Выхожу на деревянный пирс — надо же встретить девчонку. Благо на вид — никаких изменений по сравнению с выходом, стрельбы слышно не было... значит, боя, скорее всего, не случилось.

Муракумо подходит к пирсу и медленно поднимается по наклонной дощатой плоскости, уходящей в воду. Белые волосы слегка шевелятся на ветру, чуть прикрывая лицо.

- Командир, мэм, никаких происшествий. Из пролива на восток от острова слышала характерный плеск, но Глубинные не приблизились.

В высоком тихом голосе проскальзывает недовольство. Ну да, ну да, целая эсминка играет в каботажный тральщик. И пострелять ей не дали — я специально приказал не соваться никуда, а в бой вступать только с одиночными эсминцами и только если они совсем уж к нашему островку подползут.

- Хорошо, Муракумо. Поешь и спи, завтра определимся. Кстати, тебе нужно какое-нибудь снаряжение?

Девчонка пожимает плечами, чуточку всколыхнув маленькой грудью матроску:

- Если получится, командир, хорошо бы торпедный аппарат сделать попрличнее.

Ну вот и посмотрим, что там в мастерских будет.

- Погляжу, что можно будет сделать. Беги, я в штаб.

Последние минуты таймер дотикивает. Вот, осталось совсем немного...

Мастерские 1 построены!

Доступна бесплатная постройка: Храм Морей 1

Доступны улучшения (Штаб, Док, Общежитие)

Доступны новые задания

С чем я себя и поздравляю.

Так, активирую доступную постройку... Опять долбанный таймер! Четыре часа будет этот бесплатный Храм Морей строиться.

А что с заданиями? Ага, доступно только одно.

Создайте оборудование в мастерских (награда: +20 каждого ресурса)

Принимаю, куда уж деваться. Так, смотрим, что у нас по ресурсам и апгрейдам...

Если я не хочу остаться с нулём топлива, мне доступен только штаб, который жрёт пять топлива, десять бокситов и двадцать стали. Отлично, активирую.

Улучшение «Штаб +1» начнётся через 10 минут либо после выхода Адмирала из Штаба. Время улучшения: 6 часов.

Ну вот и прекрасно. Быстро проверяю статистику — однако, у Муракумо уже 40% от уровня. А у меня 45, видимо, апгрейд базы тоже идёт в счёт. Доход всё тот же, топлива полсотни, стали сорок, боеприпасов семьдесят, бокситов девяносто. Что ж, пора поглядеть, что там такое в мастерских делают и что полезного из этого можно извлечь.

Птицы чего-то кричат. Волны плещут. Деревья шелестят. В общаге только что потухло окошко — Муракумо наконец уgomонилась, я так понимаю. А я, потрясая сиськами под рубашкой, пробираюсь к освещённому лишь одной тусклой лампой зданию, более всего напоминающему самопальный гараж из гофрированной оцинковки, крытый фанерой.

Это, видимо, и есть мастерские. Благо стоят они ближе к морю, чем штаб, за небольшим холмиком, укрывающим их от ремонтного дока и пирса... в смысле, того, что у меня за это всё сходит. Мнда...

Дверь тоже из оцинковки, открываю — и наблюдаю крохотный «предбанник» со столом, на котором лежат уже привычные папки. Синего и жёлтого цвета. На синей надпись «доступные модули», на жёлтой — «производство и утилизация».

В доступных модулях, что неудивительно, пустота. В производстве — три варианта. Так...

«Пулемёт винтовочного калибра» стоит столько, сколько у меня нет. Туда же и «орудие калибра 127 мм». Ну и остаётся «случайный модуль 1 уровня» — как в игре, по десяточке каждого ресурса. Выбираю и запускаю процесс...

Да чтоб тебе батон в выхлоп запихали! Опять таймер. На два часа.

Ну что же, будем ждать. Точнее, спать, а работать будут феечки, которых я, кстати, ещё не видел. Открываю дверь предбанника — интересно же посмотреть!

И правда, феечки. Маленькие, ростом где-то пяток сантиметров человечки вроде бы женского пола, в кукольных комбинезонах и касках. Чего-то мутят на стоящих в глубине мастерской станках соответствующего размера.

Ну, завтра увидим, что там они наклепали. А сегодня у нас по плану ещё одно испытание. Душ перед сном. В женском теле.

Это было действительно испытанием. Мало того, что двигаться я всё ещё не привык, так ещё

и...

Это тело оказалось, чёрт всё побери, дико чувствительным! И ощущения от воды, стекающей по нему, были... были, в общем.

А уж как весело оказалось надевать бельё... Нет, я знаю, как это делается — застегнуть лямку лифчика на животе, развернуть чашками вперёд и вставить в них сиськи — но всё равно...

А теперь мне так всю жизнь. Всю долбаную жизнь, которая может оказаться не такой уж длинной, если я где-то облажаюсь или нам просто не повезёт.

И спать... пока найдёшь нужное положение, в котором сиськи ни на что не давят, спятить можно. А уж какие интересные ощущения в процессе...

Утро, мать его, добрым не бывает. Особенно когда ты — целый Адмирал целой базы канмусу, на которой, правда, только одна канмусячья мордашка и есть.

Храм Морей 1 построен. Призыв канмусу разблокирован.

Улучшение Штаба (+1) завершено.

Доступны новые постройки. Доступны улучшения. Доступны новые задания.

Разработка модуля в Мастерских завершена.

И не понежишься с утра в постели — надо подрываться и бежать. Это в игре Глубинные не нападали, а тут всё же не совсем игра.

Быстро умыться, почистить зубы, мрачно глянуть на полочку с косметикой (ещё чего не хватало!) и одеваться.

Колготок нет. Просто нет. Совсем нет! Есть чёрные ажурные чулки аж трёх видов — но все на подвязках. Учитывая, что бельё у меня тоже сплошь чёрное и красное, да ещё и кружевное... ой-ё... А без чулков как-то не хочется надевать типа-мундир.

Ладно. Пиджак мне сейчас не нужен. Юбка, туфли на низком широком каблуке, белая рубашка... которая еле-еле сходится в груди. Чёрт, тут либо изображать из себя секс-идол, либо таки надевать этот дьяволов пиджак!

И вместо завтрака — в Штаб. Утро солнечное, утро ни разу не доброе. Надо сразу всё раскидать, чтобы не терять времени.

Так, что мы имеем?

А имеем мы домик уже более приличного вида. С аж тремя комнатами. Собственно штаб как был, так и остался, только рабочие папки переехали с тумбочки на примитивный стол, здорово похожий на кухонный. Соседняя комната — спальня. Такая же узкая койка, как в общежитии, невысокая тумбочка, шкаф... Более-менее. И, наконец, третья комната — не комната, а совмещённый санузел. Душевая кабина, унитаз, корзина для белья, раковина с зеркалом.

Чем нас порадует папка «База»?

База №312 (Южные Моря)

Постройки:

Штаб 2

(Кабинет 1, спальня 1, санузел 1)

Пирс 1

Ремонтный док 1

Общежитие 1

Склад ресурсов 1

Мастерские 1

Храм Морей 1

Доход: 1 каждого типа ресурсов (кроме пищи) каждые 10 минут

Канмусу: 1/10

Флотов: 1/1

Вместимость склада ресурсов (максимальная): 1 000

Чудесно. А в постройках что? Можно в принципе улучшить пирс, док, общежитие, склад и мастерские. То есть штаб и Храм пока не поддаются улучшению.

А ресурсов-то ёк. Нет, почти полсотни нападало, пока я дрых, но... это ни о чём.

Ещё можно построить электростанцию, но она требует по двести топлива, стали и бокситов. И можно построить столовую... всего по пятнадцать каждого ресурса. Вот её и запустим. Восемь часов, да ладно? Ну... подождём.

В заданиях всё ещё висит невыполненное на разработку модуля. Видимо, надо сначала этот модуль осмотреть — на складе или в мастерских, чёрт знает. А новые...

Призовите 1 канмусу (награда: 50 ресурсов каждого типа, случайный чертёж модуля)

Доведите 1 флот до двух канмусу (награда: 10 ресурсов каждого типа, 1 единица ремонтного концентрата)

Отправьте флот в бой (награда: 20 ресурсов каждого типа, 1 единица ремонтного концентрата, 100 монет)

Принимаю, куда деваться. И отправляюсь... в мастерские.

По пути прохожу мимо феечек, которые размечают участок возле общежития, мимо собственно общаги... и мимо Муракумо, которая разминается под каким-то деревом неподалёку от мастерских.

Красивая она. Ну да, фигурка совсем подростковая, но я и взрослых женщин с такой внешностью видел. Обтягивающие шортики, такой же обтягивающий топ (всё — синего цвета), изящные наклоны...

Киваю эсминке и иду в «гараж».

Так, папка «Производство и утилизация», лист «задания», коснуться выделенной синим строки...

Получено 120-мм орудие (модуль помещён на склад Мастерских)

Задание «Создайте оборудование в мастерских» выполнено, 20 единиц каждого ресурса помещены на склад

Чудненко. Ладно, повторяем задачу создания случайного модуля и идём в этот самый Храм Морей. Видимо, там канмусу «строятся».

Квадратное в плане... даже не здание. Синие колонны из стали, подпирающие четырёхскатную крышу. Каменное возвышение в центре. И каменный же столбик со стороны общежития.

Вот ты какой, Храм Морей. А название-то какое пафосное!

Подхожу к столбику и вижу там выбитый в центре отпечаток руки — прямо под меня. И надпись: «коснитесь, выберите жертву». Мнда...

Ладно. Касаюсь. И перед глазами — таблица. Ага, левый столбец — ресурсы, правый — количество. Ну... особого смысла шаманить нет, так что просто подтверждаю имеющиеся тридцатки в каждой графе.

Таблица исчезает, а в центре Храма над возвышением начинает крутиться сине-зелёный, как водоросли, вихрь. А перед глазами появляется системка:

Вы начали призыв канмусу.

Время до призыва 17:59...

Эсминка какая-то. Что неудивительно.

Впрочем, пока она призывается, я могу наведаться на склад и сгрызть сухпай. А потом вместе с Муракумо посмотрим, кого нам выдала Рандом-тян, величайшее божество этой вселенной...

<http://erolate.com/book/3139/73662>