

ИСТОРИЯ ПОДЧИНЕНИЯ ЧЕРНОГО ЧЛЕНА МИКАЭЛЫ

"Тебе нужно вернуться туда, иначе он победит", - сказала Кэндис, когда мы допивали вторую бутылку вина за вечер.

"Да, тебе просто нужно вернуться на лошадь и поехать вместе с ним", - добавила Саманта, моя более общительная и сексуально распушенная подруга.

"Я даже не знаю, как снова сесть на лошадь", - сказала я, не участвовавшая в свиданиях со времен колледжа.

"Лучший способ отомстить этому ублюдку - вернуться в игру", - предложила Кэндис.

"И оседлать первую попавшуюся лошадь", - добавила Саманта.

"Игра так сильно изменилась с тех пор, как я в нее играла", - вздохнула я.

"Игра, может, и изменилась, но конечный результат остался прежним", - объяснила Саманта.

"И что же это такое?" спросил я.

"Переспать, конечно", - проворчала Саманта, звучащая совершенно как Саманта из сериала "Секс в большом городе",

"Я не трахалась уже больше года", - призналась я впервые.

"Но Дональд бросил тебя всего полгода назад", - сказала Кэндис, удивленная моим откровением.

"Да, думаю, надпись была на стене еще до того, как я застала его на работе", - сказала я, вспоминая, как удивила Дональда на работе ужином, когда он сказал, что задерживается на работе... и узнав, что в его понимании задерживаться на работе означает трахать секретаршу на своем столе.

"Это неприемлемо", - сказала Саманта, вставая.

"В жизни есть нечто большее, чем просто перепихнуться", - заметил я, совершенно забыв, что такое настоящий секс.

"Я сделаю вид, что ты этого не говорила. Очевидно, симптомы абстиненции делают тебя разочарованной", - сказала Саманта, как будто моя дилемма была такой же трагичной, как

бедность в третьем мире.

Кэндис кивнула: "В этот раз я согласна, Саманта права. Мы должны вернуть вас обратно".

"Сегодня вечером", - добавила Саманта.

"Уже почти полночь", - запротестовала я. Я добавил, только в шутку: "А это на два часа позже, чем я ложусь спать".

"Это рано", - возразила Саманта, которая все еще жила жизнью студентки колледжа, хотя ей было уже за сорок.

"Для молодых людей", - возразила я в ответ. "К тому же, я не одета для похода в бар".

"Я не приму отказа", - сказала Саманта, взяла меня за руку и повела в свою спальню.

Я знал, что когда Саманта приняла решение, она не собиралась его менять. Мы собирались в бар, хочу я этого или нет.

Кэндис последовала за ней и спросила: "Куда мы идем?".

В "The Pit", - ответила Саманта, направляясь к своему шкафу.

"Она не готова к "Яме", - сказала Кэндис, явно удивленная выбором Саманты.

"Что такое "Яма"? спросила я.

"Рай", - туманно ответила Саманта, возвращаясь с черной кожаной юбкой и красной блузкой.

"Надеюсь, это для тебя", - сказала я. Я была самой консервативной в группе, и наряд, который она держала в руках, был слишком провокационным для меня.

"Надень это", - приказала Саманта, взяв верх над своим обычным контролем.

"Я не буду носить это на людях", - запротестовала я.

"Просто примерь", - сказала Саманта, ее тон подразумевал раздражение моим протестом.

Нехотя, я взяла наряд и пошла переодеваться в ее ванную.

"Просто переоденься здесь", - сказала Саманта. "Мы уже видели тебя голой".

"В колледже", - запротестовала я.

"И сейчас ты такая же сексуальная", - игриво сказала Саманта.

Я снова подчинился, понимая, что спорить с Самантой бесполезно. Итак, я начала раздеваться перед двумя своими лучшими подругами, когда Кэндис повторила: "Я не уверена, что она готова к "Яме".

"Ты тоже не была готова, пока я не отвела тебя туда", - сказала Саманта, не обращая внимания на беспокойство Кэндис, которая была их внутренней историей, в которой я явно не участвовала.

"Что такое "Яма"? снова спросила я, испытывая любопытство... особенно после всех этих неясных разговоров между Самантой и Кэндис.

"Это бар, где тебе гарантированно повезет", - ответила Саманта, ее тон подразумевал нечто большее: "очень, очень, очень повезет".

Кэндис продолжила: "Пойдем в "Ковбои".

"Ну, там она точно сможет вернуться на лошадь", - проворчала Саманта.

"Давайте просто пойдем в "Яму", - сказала я. "Мне стало любопытно".

"Готово", - объявила Саманта и бросила на Кэндис взгляд типа "больше ничего не говори". Саманта пошла к шкафу и вернулась с еще парой нарядов. Она бросила Кэндис черное платье и сказала: "Ты не можешь пойти в "Яму" в такой консервативной одежде".

Кэндис поймала платье и скептически спросила: "Мы действительно собираемся это сделать?".

"Конечно", - сказала Саманта, освобождаясь от одежды, как раз когда я влезла в свою юбку, а затем добавила, - "Тебе ведь понравилось в первый раз, не так ли, Кэндис?".

"Да, но..." с беспокойством признала Кэндис.

"Но ничего. Наш хороший друг должен увидеть то, чем мы обычно занимаемся по вечерам в пятницу", - ответила Саманта.

Лицо Кэндис стало свекольно-красным. Мне стало любопытно, и я игриво спросила: "А что вы,

девочки, делаете без меня?".

Саманта ответила, напевая: "Увидишь".

Молча, мы все оделись, в воздухе витало странное напряжение. Саманта подошла к ящику своего комода и достала упаковку колготок. Она бросила одну пару Кэндис, а другую - мне. "Надень их", - приказала она, ничуть не намекая на то, что это был вариант.

Когда я поняла, что это чулки до бедер, а не колготки. Я запротестовала: "Эта юбка слишком коротка для них".

"Поверь мне, - сказала Саманта, - ты захочешь носить чулки до бедер". Не так ли, Кэндис?".

"Да", - прошептала Кэндис, явно чем-то смущенная, глядя прямо на Саманту. "Ты хочешь, чтобы я надела красные?"

"Пришло время тебе выйти на последний рубеж", - сказала Саманта, надевая пару белых трусиков.

"Я не знаю", - с трепетом сказала Кэндис.

"Разве я когда-нибудь раньше ошибалась?" спросила Саманта.

"Думаю, что нет, но это немного экстремально", - сказала Кэндис, ее щеки все еще были красными.

"Заканчивай одеваться, мы не хотим пропустить", - зловеще сказала Саманта.

Мои трусики были бежевого цвета, и я не могла отделаться от ощущения, что цвет нейлона имеет какое-то значение, хотя эта мысль не имела никакого логического смысла.

Саманта вызвала такси, и через пятнадцать минут, выпив еще по бокалу вина, мы отправились в "Яму".

Оказавшись там, я сказал, бывая там пару раз много лет назад: "Раньше это был паб Козна".

"Да, но новое название гораздо логичнее", - сказала Саманта, когда мы с Кэндис выходили из машины.

На улице Кэндис отозвала меня в сторону и предупредила: "Ты не должен делать там ничего, чего не хочешь".

<http://erolate.com/book/3151/74320>