

Афина была греческой богиней мудрости, ремесла и войны. Ремесло не обязательно означает искусство, но стратегию и мышление. Она была грациозной, умной и опасной. Аф любила свое имя, и временами мне казалось немного несправедливым, что она получила более "нормальное", чем мое. Честно говоря, она казалась мне скорее Грациями и Музами, чем воином, но я ошибался на этот счет.

Как оказалось, я во многом ошибался.

* * *

Я учился в колледже "вдали" от дома, но на самом деле это было в полчаса езды на общественном транспорте, в центре соседнего города. Может, я и оставался в общежитии, но я приезжал домой по крайней мере раз в неделю и всегда старался посещать все танцевальные концерты Афины. Когда мои друзья обосрали меня за это, я сказал им, что такова была наша семья и что от меня ожидали, что я буду там.

Правда заключалась в том, что я хотел быть там. Я хотел смотреть, как она танцует, двигается и кружится. Я хотел посмотреть, как она удивит всех нас, будь то в качестве ведущего или вспомогательного члена группы. Сейчас я оглядываюсь назад и удивляюсь. Интересно, если бы все произошло не так, как произошло, нас бы все еще толкали друг к другу?

Я не знаю. Я знаю, что она всегда с нетерпением ждала встречи со мной после каждого танца и первой обнимала меня. Я знаю, что если я не смогу приехать домой через неделю, она придет и навестит меня на обед или ужин. Я знаю, что она всегда спрашивала меня о моей личной жизни, но никогда не казалась разочарованной тем, что из-за моей амбициозной (некоторые сказали бы, нелепой) нагрузки на курс у меня никогда не было времени на серьезные свидания.

Я также знаю, что я потратил больше времени, глядя на ее фигуру. Заметив, как она округлилась, скромная грудь, изгибающаяся в форме идеальных песочных часов, переходящая в прекрасные пропорциональные бедра. Я видел, как ее глаза, всегда кристально голубые, казалось, приглашали наблюдателя заглянуть глубже. Я заметил, как ее рот, похожий на лук купидона, подчеркивал ее эльфийские черты, и как ее темно-каштановые волосы рассыпались по плечам.

Я видел уверенность, которую она имела в своей внешности, и декольте, которое она демонстрировала в майках. Она часто надевала колготки, когда навещала меня, и многие мужчины откровенно наблюдали за ней, даже не потрудившись скрыть это. Однажды, когда мы ужинали вместе, я заметил, как парень посмотрел на нее и уставился на него. У чувака хватило порядочности покраснеть и отвести взгляд. Аф, всегда проницательная, увидела мою реакцию.

"Тебя это беспокоит?"

"Что?"

"Как, ребята...ты знаешь...посмотрели на меня? Если это произойдет, я могу изменить то, как я одеваюсь, когда мы встречаемся".

Я был немного ошеломлен. Она была красива, даже великолепна, и одевалась так, чтобы подчеркнуть свою фигуру. Но одежда, которую она носила, была далека от скандальной, и даже если бы это было так, я бы никогда не попросил ее переодеться, потому что парни не могли заставить свои глаза вести себя прилично.

"Нет. Хорошо, да, иногда это меня раздражает. Я имею в виду, проверять кого-то - это одно, но просто смотреть и пялиться? Это пиздец. Но нет, я не хочу, чтобы ты менялась. Ты выглядишь невероятно сексуально".

Я сразу же пожалел о последнем предложении. Было так много слов для обозначения красоты, но я выбрал "сексуальная". Почему? К счастью, Афина улыбнулась и покраснела, отводя взгляд, что каким-то образом сделало ее еще более привлекательной.

Именно тогда я понял, что у меня проблема.

* * *

Однако влечение - это всего лишь влечение. Если вы не будете действовать в соответствии с этим, не имеет значения, насколько это странно. Верно?

Да. Это то, что я сказал себе. Я лгал, но это было легко. После моего нового самосознания я не так часто общался с Аф, и я уверен, что она заметила. К счастью, ее расписание тоже улучшилось. Я до сих пор не пропустил ни одного ее выступления.

Так все и шло, пока мне не позвонили. Это было поздно вечером в среду. У меня был мультимедийный проект, который должен был состояться в начале следующей недели, и мне нужно было убедиться, что все аудио и видео работают должным образом для монтажа. Итак, я был в Здании искусств, когда мне позвонили.

"Один, это твоя мать".

Ее голос был более измученным, чем я когда-либо помнил.

"Привет, мам, что случилось?"

"Это твой дедушка, - сказала мама, - он упал сегодня, когда шел. Мы едем в больницу. Ты сможешь сделать это, если мы продолжим?"

До маленького городка, где он жил, было не менее часа езды, поэтому я понял вопрос. Мама

разрывалась. Она хотела подождать меня, но боялась, что если она приедет поздно, он уже уйдет. Очевидно, это было ужасно.

"Конечно, я возьму свою машину, а затем поеду отдельно".

"Хорошо. Спасибо. Мы скоро увидимся".

Я держал свою машину в долгосрочном гараже рядом с университетом. Это было не бесплатно, но это было дешево для студентов. Сначала мне пришлось отложить свой проект, и между этим и прогулкой я не приступал к поездке еще полчаса. Я тоже застрял в пробке, так что к тому времени, когда я подъехал к больнице, я примерно на час отстал от своих родителей. Я надеялся, что это не так.

Я практически вбежал внутрь и с помощью милосердного санитаря нашел дорогу в зону ожидания скорой помощи. Мама плакала, стоя, а папа держал ее на руках. Афина сидела рядом с ними, тупо глядя. Когда она увидела меня, она тоже прослезилась.

Я опоздал.

<http://tl.rulate.ru/book/78499/2367264>

<http://erolate.com/book/317/2697>