

Спальня Великого Объединителя оказалась совсем не такой, как ожидала Корра. За три года она узнала эту женщину как знак власти и могущества, почти непоколебимой строгости, в которой лишь изредка мелькала нежность. Переступив порог дома, она с удивлением почувствовала под ногами теплый и удобный ковер, и ее глаза расширились, когда она медленно оглядела комнату. У Кувиры была роскошная и очень широкая кровать, покрытая тончайшими шелковыми простынями темно-зеленого оттенка, с рядом нескольких подушек разного размера, чтобы обеспечить максимальный комфорт. Неподалеку стояло единственное свидетельство могущества Великого Объединителя в виде прочного трона, изваянного из твердого мрамора и покрытого удобной обивкой. На первый взгляд Корре показалось бы странным, что трон стоит в комнате, где она вряд ли будет работать в качестве Великого Объединителя, пока она не увидела еще одно поразительное дополнение к своим покоям. В нескольких футах от трона, в пределах видимости от него и кровати, до самого потолка, стоял одинокий металлический танцующий опросник.

У Корры сжалось горло, когда она увидела его, а в голове уже крутились все возможные варианты. Когда за ней закрылась дверь, а она продолжала прижимать к груди коробку с новым нарядом, Аватар оглянулась и увидела позади себя суровые, но прекрасные черты лица женщины, которую она стала обожать и боготворить. Давно прошли те дни, когда Корра смотрела на Кувиру как на врага или противника, теперь она видела только великолепное присутствие своего хозяина и владелицы. Кувира подошла к Корре сзади и позволила одной из своих рук прикоснуться к спине молодой женщины. Даже сквозь перчатки Корра вздрогнула: любое прикосновение хозяйки было достойно внимания.

"Это твой новый дом". Великий Объединитель объяснил просто и жестом указал на кровать и различные комоды. "Тебе можно находиться где угодно, только не на троне, если я не скажу тебе иначе". Это было само собой разумеется, и Корра с готовностью кивнула, принимая условия. Она никогда бы не осмелилась сесть в кресло своего хозяина, но все еще была немного ошеломлена новыми свободами, которые ей предоставили. Из холодной тюремной камеры Аватара превратилась в настоящее место в роскошной жизни, и она была рада просто присутствовать рядом с женщиной, любовь к которой была сломлена. Когда голос Кувиры продолжил, Корра продолжала слушать с восторженным вниманием, ее глаза расширились, а руки обхватили новый наряд, в который ей не терпелось облачиться. "Позже будут другие правила, а пока тебе нужно одеться. Вот так".

Глаза Корры проследили за пальцем Кувиры, указывающим на перегородку примерочной в дальнем конце комнаты - трехсегментную стену, обеспечивающую определенный уровень приватности. Не то чтобы она в нем нуждалась: Корру привели в спальню Великого Объединителя совершенно голой, и последние три года Кувира ежедневно ухаживала за ее обнаженным телом. Тем не менее, Кувира не собиралась тратить время на первый взгляд полураздетого вида своей любимой питомицы в новом наряде. Она опустила руку, чтобы легонько шлепнуть Корру по заду, достаточно, чтобы побудить Аватару идти и делать то, что ей говорят.

"Да, госпожа! Спасибо!" Корра была практически в восторге, подпрыгивая на месте, она добежала голой фигурой до перегородки и скользнула за нее. Вскоре после того, как Аватар

скользнул на место, Кувира перешла в соседнюю ванную комнату своей каюты, чтобы подготовиться к вечеру в собственном наряде. Это дало Корре несколько минут спокойной тишины, чтобы по-настоящему задуматься о том, что должно произойти, о новой жизни, в которую она удивительным образом попала.

Она была все так же подтянута и стройна, как и прежде; Кувира позаботилась об этом. Каждая еда, которую она получала в течение последних трех лет, была питательной и полезной, даже если ей не хватало вкуса, а Великий Объединитель не забывал давать Аватаре определенные упражнения, которые она должна была выполнять, пока ее не было. Даже закованная в наручники Корра могла выполнять их каждый день, и в результате сейчас она стояла обнаженная за перегородкой совсем такой же, какой была в тот день, когда ее схватили. Плавные изгибы вдоль сильных мышц, подтянутый, худой живот и мощные бедра. Ее смуглая плоть была подтянутой и упругой, и одним легким движением руки она могла напрячь мышцу сильнее, чем большинство мужчин. Единственное, что действительно изменилось с того дня, как ее схватили, - это ее волосы; после трех долгих лет без чего-либо, кроме простой стрижки, ее локоны стали длиннее, чем когда-либо. Почти до самой поясицы Корре было предложено решение для ее неухоженных волос в виде нескольких простых застежек и лент, собранных в коробке с экипировкой.

Это были первые детали ее нового наряда, который она надела. Одна синяя лента вокруг большого хвоста на затылке и две катушки для застегивания волос, спускающихся по бокам лица. Это было похоже на стиль Южного племени Воды, и Корра уже достаточно хорошо знала Кувиру, чтобы понять, что это не простое совпадение. Великая Объединительница хотела, чтобы ее любимица была одета в одежду цвета ее племени, хотя бы для того, чтобы напомнить ей о глубине ее завоеваний.

Корра медленно облачилась в остальной наряд, с каждой деталью краснея еще сильнее. Длинные шелковые чулки доходили до середины бедер и заканчивались простыми синими ремешками по центру ног, а темно-темноморская набедренная повязка была задрапирована вокруг талии тонкой белой полоской. Поверх упругой груди Корры был надет простой топ танцовщицы, состоящий из двух облакообразных кусков шелка, соединенных бретельками, пересекающими спину и декольте, а примерно в том месте, где каждый сосок упирался в ткань, болтался кусок голубого шелка. Ткань была подложена исключительно для того, чтобы заставить ее танцевать при каждом движении Корры. Когда Аватар смотрела на себя в зеркало за перегородкой, она наконец смогла увидеть, как далеко она зашла; или как далеко она упала. Бывший герой всего мира, всех народов, а теперь - рабыня своего величайшего врага. Стоя там с наклоненной головой, изучая свою полуобнаженную раму и прекрасные длинные волосы, она не могла найти ни одного сожаления в своем сердце. Все, кто мог бы ее не одобрить, были уже настолько далеки от ее жизни, что она едва могла их вспомнить, и единственным человеком, чье одобрение ее волновало сейчас, была женщина, которая сделала это с ней.

Кувира сломала ее, это правда. Но никогда в жизни она не была так счастлива.

Когда Корра снова вышла в комнату, она увидела, что Великая Объединительница уже переоделась и ждет ее, сидя на троне, который она соорудила в своих покоях. Суровая женщина была одета в простой зеленый халат, который полностью закрывал ее фигуру,

подвязанный на талии поясом из ткани цвета загара и почти полностью скрывавший ее. Это разительно отличалось от того, как обычно выглядела Кувира: строгая и душная, плотно упакованная в свою военную форму. Сейчас она выглядела непринужденно, хотя Корра ни на секунду не заподозрила, что этот непринужденный вид задевает требовательность Кувиры. Когда девушка-рабыня вышла из-за перегородки, Великий Объединитель даже не прокомментировал ее появление, хотя жестом указал на металлический шест в центре комнаты.

"Станцуй для меня, Корра". Это не было просьбой, и Корра поняла это по тону голоса Великого Объединителя. "С этого момента ты будешь делать это каждый вечер".

"М... госпожа..." проговорила Корра, изогнув бровь, когда она подошла к столбу. Она встала рядом с ним и даже протянула руку, чтобы опереться на него, хотя выражение ее лица оставалось слегка обеспокоенным. "Госпожа, я не... я не уверена, как..."

"Попробуй". Кувира ответила быстро, ее взгляд был жестким, а голос суровым. Она переместилась на место и подняла одну ногу, чтобы сложить ее через колено, ее длинный халат облегал ее и продолжал скрывать ее тело. "В будущем я сама буду учить тебя, как учили меня. Но сейчас я хочу посмотреть, что моя новая питомица сможет показать мне сама". Она слегка ухмыльнулась и сделала долгий, глубокий вдох, наслаждаясь видом своей новой, робкой рабыни. "...Если ты действительно любишь свою Госпожу, ты будешь развлекать меня, Корра".

Корра моргнула и сглотнула, все еще немного нервничая от перспективы танца. Она боялась облажаться, боялась расстроить свою новую госпожу, но, как и сказала Кувира, у нее не было другого выбора, кроме как развлекать ее. В конце концов, она любила свою госпожу.

Кувира наблюдала за началом танца, ее глаза сузились, а на губах растянулась забавная улыбка. Техника Корры была неправильной с самого первого шага, но только благодаря критическому взгляду Великого Объединителя она заметила это. Различные тренировки Аватара в искусстве изгибания дали природный дар танца; будь то грациозность Воздушного изгиба, плавность движений Водного изгиба, точность Земного изгиба или страсть Огня. Корра, казалось, поняла это, когда начала танцевать, почти сразу же попадая в позы, которые за три года до этого были бы приняты в бою. Теперь же одна только мысль о том, что нужно изгибаться, была практически вытеснена из сознания Корры. В прекрасной Аватаре не осталось ни капли борьбы; только желание танцевать для своего хозяина.

И она прекрасно справилась. Голодная улыбка Кувиры расплылась, когда она наблюдала, как ее питомица играет с шестом для ее развлечения, кружась по гладкому металлу и восхитительно трясая телом. В этом моменте был глубокий эротизм, превосходящий те, что были в обнаженном виде в тюремной камере Корры, новый уровень желаний, которым Великая Объединительница могла насладиться. Безусловно, было интересно дразнить и ласкать Корру, пока Аватар была скована наручниками и лежала на земле, но теперь, когда она танцевала на

радость Кувиры, суровая женщина могла наконец насладиться этим издалека. Она могла сидеть и наслаждаться, зная, что каждое движение Аватара было призвано доставить ей удовольствие, и что каждый последний взмах ее бедер или покачивание упругих грудей были исключительно ради удовольствия Великого Объединителя.

После первых нескольких шагов Корра обрела уверенность в себе, и она чередовала более грациозные и акробатические движения, такие как кружение вокруг шеста, с простыми и знойными жестами, такими как поворот спиной и танец набедренной повязки с покачиванием бедер вперед-назад. Она отступала назад и вперед и грациозно двигалась в такт своей ткани, заставляя шелк своих грудей подпрыгивать в унисон друг с другом и демонстрируя все свои изгибы. Она прекрасно знала, что Кувира ценит каждую часть ее тела, и поэтому Корра предлагала все до последней части, чтобы Великий Объединитель одобрил ее. Неважно, медленно ли она терлась о шест, демонстрируя мышцы живота и рук, или изгибалась в талии, чтобы дать своей госпоже возможность долго и с удовольствием смотреть на обтянутый трусиками зад, она заботилась о том, чтобы Кувира могла видеть и наслаждаться всем этим.

И хотя на протяжении всего представления она лишь тонко улыбалась, на Великую Объединительницу это, несомненно, произвело впечатление. Влияние, которое Корра вскоре увидит воочию.

Кувира медленно подняла руку от подбородка и жестом пригласила Корру приблизиться к трону. Аватар кивнула и сделала то, что ей было приказано, переместившись к ней, но сохраняя при этом медленное и неуловимое движение тела. Когда она шла, ее бедра покачивались из стороны в сторону, а на губах играла широкая улыбка, и как только она оказалась в нескольких шагах от Кувиры, она еще раз крутанулась на каблуке, чтобы Великий Объединитель мог еще раз взглянуть на ее зад, обтянутый трусиками, когда набедренная повязка ненадолго сползла с него. Кувира лишь слегка ухмыльнулась на это и сложила руки на передней части халата, когда заговорила снова, ее голос был строгим и властным, но не лишенным тепла.

<http://erolate.com/book/3192/77123>