

Глава №2

"О, точно. Дай мне пять минут", - сказала его мать и ушла в свою комнату.

Они пробежали весь его распорядок дня, который представлял собой сочетание йоги, тхэквондо и пробежки по окрестностям. Они медленно шли к дому.

"Я буду болеть после этого. Я стала ленивой".

"Мам, ты молодец. Я впечатлена".

"Я удивлена, что смогла за тобой угнаться".

"Мне было легко с тобой", - усмехнулся он.

"Это было легко?" - спросила она.

"Нет, но это было легче, чем то, что я обычно делаю".

"Если я еще могу двигаться, то завтра ты можешь провести меня через свой обычный режим".

"Мы будем работать над этим в течение нескольких недель".

"Так долго, да?"

"Посмотрим. Итак, что было сегодня утром с Питом?"

"Он вел себя как мудака".

"Это было из-за меня, не так ли?"

"Частично. Не волнуйся об этом. Это пройдет через день или два".

"Мам, мне уйти? У меня есть другое место, где я могу остановиться".

Она остановилась и взяла его за руку. "Это твой дом. Нет, я не хочу, чтобы ты уходил. Дай Питу шанс. Он одумается".

"Мама, он придурок. Ты заслуживаешь кого-то лучше, чем он".

"Дорогая, он хороший парень".

"По чьим меркам? Он тучный, крикливый, пьяница".

Она ничего не ответила, и они продолжили свой путь домой.

"Эй, Пит?" - позвал его босс.

"Да, Джо?"

"Вы с Артом отвезете грузовик "Челленджер" на стоянку Смайли. У него есть для тебя заграничный выкуп".

"Конечно", - ответил Пит, беря ключи.

Пит любил водить "Челленджер". Это был их самый новый и самый большой эвакуатор. Он забрал Арта и поехал к Смайли. Ему дали информацию, и он отправился за город. На дорогу ушло бы чуть меньше двух часов, чтобы добраться туда, забрать эвакуатор, а затем вернуться к Смайли, чтобы оставить его.

Арт был болтуном и всю дорогу что-то бубнил. Пит не обращал особого внимания на то, о чем он говорил. Закрепляя пикап, Пит повернулся, а затем скривился от дискомфорта в правых ребрах.

"Ушибся?" спросил Арт.

"Сын моей девушки заставил меня споткнуться прошлой ночью. Думаю, я сломал пару ребер".

"Маленькие дети мешают", - сказал Арт.

"Он не ребенок. Он двадцатилетний размазня".

"О, один из них. Я ненавижу этих ублюдков".

"Он вернулся домой из колледжа и уже заставил нас с Лиз спорить. Она спала на диване прошлой ночью, не приготовила мне завтрак и даже угрожала прогнать меня."

"Это плохой знак", - ответил Арт.

"Что именно?"

"Пит, я читал о педиках. Есть два вида. Первый - это те, кто употребляет наркотики. Они сосут член и отдают свою задницу за деньги от наркотиков. Именно они болеют СПИДом и умирают молодыми. Второй тип - инцестные. Они занимались сексом со своей матерью, иногда с сестрой или тетей, и это портит им психику. Она его защищает?"

"Да".

"Тогда она занималась с ним сексом".

"Арт, это самая глупая вещь, которую я когда-либо слышал".

"Это факт, Пит. Где она спала с тех пор, как он вернулся домой?"

"На диване."

"С кем она проводила больше всего времени?"

"С педиком. Где ты услышал это дерьмо?"

"Я изучал психологию в колледже".

"Если ты учился в колледже, какого черта ты ездешь на эвакуаторе?"

"Я вылетел из колледжа из-за того, что слишком много тусовался. Между выпивкой, травкой и всеми этими молодыми кисками я отвлекся".

Они ехали еще час, потом остановились перекусить.

"Это можно вылечить, знаешь ли".

"Что можно?"

"Инцест педиков".

"Как?"

"Ты заставляешь мать и сына заниматься сексом у тебя на глазах. Это нужно записать, чтобы потом напомнить".

"Арт, если они уже трахаются, что в этом хорошего?"

"Это смутит их, и они поймут, как это неправильно. Проблема решена".

"Следующий вопрос, как заставить двух людей трахать друг друга, не попав при этом в тюрьму?"

"Вот тут-то и приходит на помощь видео. После того, как все закончится, они не будут сокрушаться о том, что ты сделал, так как ты их вылечил. Видео работает как напоминание, если нужно, об их старых путях. Это также страховка. Ты заранее даешь им понять, что если они кому-нибудь что-нибудь расскажут, ты обнародуешь видео".

"Вы шантажируете их?"

"Я считаю, что на это можно посмотреть и с другой стороны. Ты ведь раньше смотрел порно, верно?"

"Да."

"Ты когда-нибудь видел, как настоящих мать и сына заставляют трахаться?"

"Нет, не думаю, что видел".

"И, вероятно, никогда не увидишь. Вот как хорошо это работает. Ты ведь тоже никогда не слышал, чтобы кого-то арестовали за принуждение матери и сына?"

"Арт, как бы безумно это ни звучало, ты начинаешь понимать".

Перед самым возвращением к Смайли у Пита возник еще один вопрос. "Как человек может заставить их?"

"Кто слабее, твоя девушка или педик?"

"Лиз".

"Ты привязываешь ее к стулу, когда оставляешь одну. Когда он приходит домой, ты угрожаешь застрелить ее, если он не разденется. Потом свяжешь его. Лучше всего наручники. Может быть, те ремни, которые продают в секс-шопах. Возьмите хорошие, а не розовое пушистое дерьмо. Когда он будет связан, развяжите ее. Пригрозите причинить ему боль, если она не сделает то, что вы скажете. Убедитесь, что видео все время включено, и, черт возьми, не спускайте глаз с того, кто не связан. Если один вырвется, тебе конец".

"Ты узнал об этом в колледже?"

"Большую часть я узнал там. Остальное я узнал на "Литературке".

"Что это, черт возьми, такое?"

"Куча писателей выкладывают там истории. Я подозреваю, что некоторые из них выдуманы, но большинство - факты".

Пит и Арт вернулись в гараж и закончили день. Пит зашел выпить пару кружек пива и поужинать, прежде чем вернуться домой. Весь вечер он не разговаривал ни с Лиз, ни с Рассом, но наблюдал за их общением. Часть вечера они провели вместе, танцуя, и он слышал, как они обсуждали, что скоро пойдут на танцы. В том, что Арт на правильном пути, Пита убедил подслушанный им комментарий. Перед самым сном Расс спросил Лиз, как она себя чувствует. Она ответила: "Ты меня измотал. Моя задница все еще болит". "Болеет", - подумал он.

В ту ночь Лиз не пыталась лечь в постель. Она спала на диване.

Когда Пит встал на следующее утро, он сразу же отправился в Denny's на завтрак, а затем на работу. Он думал о том, что сказал Арт, и о том, что он видел и слышал между Лиз и ее сыном. Он зашел в кабинет босса.

"Джо, проверь, не написано ли где-нибудь в заявлении Арта, учился ли он в колледже?".

Джо открыл ящик стола и достал папку, затем просмотрел несколько бумаг. "Два года колледжа. Почему?"

"О, ничего. Он говорил мне, что ходил. Я ему не верил".

"Ну, теперь ты знаешь".

"Да, спасибо".

В обед Пит вышел и съел свой сэндвич за столом для пикника за гаражом. Он достал ручку и блокнот со спиралью, который носил в кармане рубашки, и начал составлять список.

Веревка - Walmart

Клейкая лента - Walmart

Ограничители - секс-шоп

Пистолет - багажник машины (разгрузить)

Видеокамера - ?

'Где я могу найти гребаную видеокамеру?' - задался он вопросом. 'Я спрошу у Арта. Может, у него есть'.

Арт уже уехал на весь день, поэтому после работы Пит отправился в секс-шоп. Он взял полный набор кожаных ограничителей и спрятал их в багажнике своей машины. Он также разрядил свой пистолет. Он не хотел рисковать, чтобы кто-то действительно получил пулю. Пит не

думал, что Лиз будет проблемой, но педик был неизвестен.

После этого он купил в Walmart веревку и ленту, затем поужинал и выпил несколько бутылок пива. Машина Лиз стояла у подъезда, но когда он приехал, дома никого не было, поэтому он проверил, насколько прочны кухонные стулья. Они оказались достаточно прочными.

Лиз и Расс вошли около восьми. Оба были немного навеселе. Они танцевали с несколькими его друзьями. Когда они поприветствовали его, он кивнул, но ничего не сказал. Лиз снова провела вечер с сыном, а потом уснула на диване.

В четверг утром Арт был на работе. Пит спросил о видеокамере. У сестры Арта была такая камера, и он попробует одолжить ее.

В тот вечер ничего не изменилось, но Пит подслушал, как Расс сказал матери, что в пятницу днем пойдет в кино с друзьями. Он понял, что если Арт справится с камерой, то завтра он даст лекарство. Перед сном он взял немного пива, зная, что завтра после работы ему нужно будет сразу вернуться домой. Он был встревожен и выпил несколько бокалов перед сном.

В пятницу Арт пришел с фотоаппаратом. За обедом он показал Питу, как ею пользоваться. Она записывала на девяностоминутные диски, и Арт даже принес ему две запасные. Все было готово.

Пит ушел с работы в три, сказав боссу, что у него назначена встреча с врачом. Он припарковался на улице рядом с домом и стал ждать. Расс уехал в три тридцать с кем-то. Через полтора часа Пит зашел в дом и приступил к выполнению своего плана, полагая, что Расс вернется минут через тридцать. Он заснул в ожидании и проснулся за несколько минут до пяти, быстро перетащив свое снаряжение из багажника в гараж.

Взяв три куса веревки, он подошел к Лиз сзади и быстро связал ей руки за спиной, привязал ее к кухонному стулу, затем привязал ее лодыжки к ножкам стула. Она кричала и боролась с ним.

"Отпусти меня, сумасшедший ублюдок!"

"Ты поблагодаришь меня позже. Заткнись и расслабься".

Она снова начала кричать, и он засунул полотенце ей в рот. Затем он занес в дом остальные игрушки и положил их на кухонный стол, аккуратно убрав с глаз долой. Когда он показал ей пистолет, она затихла.

"Пит, пожалуйста, не делай этого", - умоляла она.

"Лиз, ты должна мне доверять. Ты поблагодаришь меня, когда все закончится. Делай, что тебе говорят, и никто не пострадает".

Пит огляделся вокруг, затем отодвинул журнальный столик и поставил на его место кухонный стул. Затем он поставил видеокамеру на книжный шкаф и направил ее на пустой стул. Он взял пиво и сел рядом с Лиз, ожидая возвращения Расса.

Долго ждать ему не пришлось. Он включил камеру и встал рядом с Лиз, приставив пистолет к ее голове.

Как только дверь открылась, она закричала: "Расс, беги, у него пистолет!".

Расс колебался всего секунду, прежде чем шагнуть внутрь.

"Что это за хрень?" спросил Расс.

<http://erolate.com/book/3199/77207>