

Представь, что у тебя внутри большой парень с резиновым молотом в руках, и он барабанит по стальному барабану. Вот что я почувствовала, когда Эй Джей впервые прикоснулся ко мне. Я не чувствовала этого со своим первым парнем и уж точно не чувствовала этого со своим мужем в первый раз.

Я сидела за кухонным столом и читала газету. Мой сын Эй Джей стоял позади меня. Он поцеловал меня в шею, а затем запустил руку под верхнюю часть моей блузки и нежно зажал мой сосок между пальцами. Он сказал: "Это самое прекрасное, что я когда-либо видел", убрал руку и ушел, не сказав больше ни слова.

Я была ошарашена. Это произошло так быстро и было таким нереальным, что я подумала, что это мираж и ничего не было. Но это было в реальности, и мой сосок все еще покалывало.

'А' меня зовут Элис, а моего мужа зовут Эл.

Мы живем в Эктоне и продаем яблоки.

Меня зовут Элис, моего мужа зовут Энди, а моего сына зовут Энди младший (AJ) и Алекс, и мы сдаем квартиры в аренду. "

Эй Джей и Алекс такие разные; можно подумать, что они не только из разных семей, но и с разных планет. Алекс никогда не произносит ни слова и всегда хочет побыть один, в то время как Эй Джей теплый, любящий, красивый ... это приводит меня в замешательство. Я люблю Алекса как сына, но я влюбилась в Эй Джея как в парня.

Что касается моего мужа: его больше интересует миссис Грин, кран которой всегда требует внимания; (я думаю, что капает что-то другое, но мне на самом деле все равно) мы давно потеряли связь

Эй Джей работает с моим мужем, и когда он вернулся домой в тот вечер, я попросила его спуститься в прачечную, чтобы помочь мне . Когда мы шли, я спросила: "Что это было сегодня утром"?

"Мама, я не ребенок и встречался со многими девушками. Я знаю, как ведет себя девушка, когда я ей нравлюсь. Я слышу, что ты говоришь, и вижу, как ты смотришь на меня; это больше, чем мать смотрит на своего сына. Я знаю, что папа трахает жильцов (так что это была не только сучка Грин), и я понимаю, что твои дырочки остаются без внимания.

"Спасибо, малыш, но это больше не имеет значения. Теперь это просто секрет, который останется между ним и мной".

"Ну, он все равно ведет себя как дерьмо, но я говорю тебе, мам, я знаю, что ты чувствуешь, и я чувствую то же самое". Он положил свои ладони на мои руки, и по мне пробежало электричество.

Вы должны понять, что для меня прикосновения - это не то же самое, что для большинства людей, а что-то большее. У некоторых людей слух лучше, чем у других; некоторые чувствуют запах за милю, в то время как другие не могут почувствовать его, даже если он у них под носом.

У меня чувствительная кожа. Вот почему я снимаю лифчик, когда есть возможность, иначе он натирает мои сосочки и заставляет течь мою пизденьку. Поэтому моя одежда свободная и шелковистая, а если добавить к этому, что по моей груди скользит рука моего сына, то я уже

лезу на стену от желания скорее сесть ему на член.

Эй-Джей берет меня за руку, ведет в кладовую и запирает дверь. Там темно, тепло и сыро: стопки коробок с моющими средствами, сломанные приборы на полу и инструменты, развешанные по стенам. Какая разница?

Эй Джей целует меня. Эй Джей целует меня как любовник, я так давно жаждала этого. Эй Джей прикасается ко мне, и я оживаю. Каждое место, куда дотягивается его рука, кажется, трепещет само по себе.

Каждый сантиметр груди принадлежит ему, когда он ласкает меня. Он поднимает платье, и его руки оказываются в моих трусиках, описывая изгиб от талии до задней поверхности бедер. Когда он оказывается между моих ног, я вся будто наэлектризована и готова вспыхнуть.

Я теряюсь, когда он поворачивает меня, и я наклоняюсь, раскинув руки над старой стиральной машиной. Он входит в меня сзади, и я настолько возбуждена, что есть ощущение, что вот-вот потеряю сознание. Я наполнена своим сыном, и мои ноги дрожат. Я чувствую как его член трется о стенки моего влагалища и насколько влажным становится его член, от моих соков.

"Вот как я представляю тебя в своих фантазиях, мама: вот так, давай стони, ты же так долго этого ждала, я чувствую твою дырочку и как она просит засадить тебе по самые яйца".

Жестко трахая, он рассказывает мне о ночах, которые он провел, и о том, что он делал со мной в этой комнате. По мере того, как он говорит со мной, его рассказы становятся и моими фантазиями, а я начинаю стонать так громко, что кажется будто сейчас лопнет все стекло в этой комнате.

Я чувствую, что он вот-вот кончит, и хочу кончить вместе с ним. Я тянусь вниз, чтобы прикоснуться к своему клитору, чтобы натереть этот маленький бугорок, дарующий оргазмы, и когда чувствую первые толчки своего влагалища, я овладеваю собой.

Кончаю так ярко, что почти больно. Мы спускаемся, и мой любимый целует меня в шею уже второй раз за сегодня, я надеюсь, что никто этого не слышал. Несмотря на то, что это стальная дверь, мы сильно шумели в конце.

<http://erolate.com/book/3215/77577>