

Охотница продолжала свой односторонний разговор. "Может, мне стоит завести одну из моих гончих, - ворковала она. "чтобы он был у меня под каблуком и служил, когда я поймаю свою следующую добычу".

"МММН!" Сарина прорычала в знак протеста. Намордник начал больше раздражать.

"Ммм?" - передразнила охотница, ее улыбка все еще была на лице. "Мой, мой. Это так? Ну, если ты не можешь говорить правильно, кролик, тогда я могу считать, что это только да", - хлопнула она в ладоши. И Лаки быстро побежал в указанном направлении. Несколько мгновений спустя девочка-собачка вернулась, держа в пасти черный ошейник. На поверхности ошейника были выгравированы странные красные руны, а спереди на нем был толстый серебряный замок. Ошейник выглядел элегантно, изысканно. Он выглядел слишком красивым, чтобы быть похожим на ошейник.

Сарина смотрела на ошейник, когда Лаки опустил его в руку хозяина. Что-то было в этом ошейнике, что-то, от чего по ее позвоночнику пробежал холодок. Она не могла определить, что именно. Но все ее чувства были наполнены ужасом и страхом перед этим маленьким кожаным ремешком. Охотница некоторое время рассматривала изделие. Затем она открыла его, с силой потянув голову вверх, чтобы открыть шею блондинки.

"Думаю, это будет очень к лицу тебе, маленький кролик", - прошептала она, поднося ошейник к ее шее. Чем ближе он подходил к ней, тем больше ей хотелось паниковать. Что бы это ни было, это было неправильно. Это было неестественно. Что-то в этом ошейнике было не так. Сарина дернулась всем телом, выбросила голову из захвата. Но охотница прижала ее тело к себе. "Лаки!" - приказала она. Собачница мгновенно среагировала, набросилась на связанную блондинку, удерживая ее весом собственного тела. Она зарычала на нее, когда ее хозяин схватил Сарину за волосы, заставляя ее откинуть голову назад. "Не двигайся."

ее голос был более сильным, более холодным. Как бы она ни сопротивлялась, обе женщины прижали ее к земле, не давая двигаться, пока охотница снова приближалась к ней с ошейником. Страх пронзил ее сердце. Паника взорвалась внутри нее. Она не хотела надевать ошейник! Она не знала почему, но она не хотела ошейник! Она не хотела...

"Сарина!" - голос ее подруги прорезал тишину, как стремительный клинок. Охотница и ее гончая повернули головы в сторону входа и увидели, как Рене набросилась на нее, нанося сильный удар ногой прямо в лицо. Охотница откатилась в сторону, уронив ошейник на землю и схватившись за голову. Лаки бросилась к девушке-готу. Но та крутанулась на месте, обнажив свое оружие - деревянную подставку, и дико замахнулась ею, чтобы отбить ее. Собачонка продолжала рычать, ее хвост метнулся назад, а тело сгорбилось, когда она ползла. "Кто-нибудь, поймайте ее!"

Приказ Рене позвал двух других девушек, Кэтрин и Иззи. Они быстро бросились навстречу. Нож Иззи все еще был в ее руке, и она использовала его, чтобы освободить свою союзницу, перепиливая веревки. Катрин начала возиться с ремнями намордника. Но охотница не одобрила ее действий. Как только та встала, она бросила на готку разъяренный взгляд и зарычала, как бешеный бык. "Ты маленькая сучка!" - прорычала она, выхватывая из угла комнаты пистолет и прицеливаясь.

На рефлексе, гот девушка среагировала, бросив свое оружие в сторону охотницы. Попытка промахнулась мимо нее, когда она нажала на курок. Из ствола раздалось громкое рычание, когда дротик взмыл в воздух, едва не задев ее лицо и прижавшись к одной из книжных полок. Близкий удар на долю секунды ошеломил Рене. Но набросившаяся на девушку собака быстро вывела ее из этого состояния, прыгнув на нее сверху и прижав ее к земле, оскалив зубы, как клыки, когда она изо всех сил пыталась вырваться.

Лаки была похожа на бешеное животное во всех смыслах слова "бешеное". Она рычала, скалилась, вырывалась и кусала свою жертву, пытаясь подчинить ее себе. Но девушка-гот смогла освободить руку и замахнуться, нанеся сильный удар по лицу дикого человека и сбросив с себя ее вес. К тому времени, как Рене поднялась на ноги, ее подруга уже освободилась от веревок и вскарабкалась на ноги вместе с ней. Несколько дротиков было выпущено в ту сторону, но никого не зацепило, когда они бросились к выходу.

"Счастливчик!" - услышали девушки позади себя рык охотницы. Позади раздались тяжелые шаги и злобное рычание девушки-собаки. Четверо побежали по коридору, бегая так быстро, как только могли их ноги. Позади слышались звуки выстрелов и громкое ползание, а мимо проносились вспышки фиолетовых игл с пухлыми хвостами. Пробегая поворот за поворотом, Рене начала швырять в одичавшего человека все, что попадалось под руку. Но ничего не помогало. Несмотря на то, что она бежала как собака, ее скорость не уменьшалась. Попытки были бесполезны. Девушка настигала их всех, как добычу.

Кэтрин нырнула в одну из комнат и быстро затащила всех троих внутрь. Затем она захлопнула дверь на Лаки, прежде чем та успела войти внутрь. И заперла ее. Ее рука указала на другую дверь с другой стороны. "Вот наш выход!" - крикнула она. "Если мы свернем направо в следующий коридор, то найдем выход!" - раздался яростный громкий стук с другой стороны двери. Охотница лаяла и выкрикивала угрозы вместе с ней. Этого было достаточно, чтобы побудить четырех девушек к бегству, они выбежали из комнаты и направились к входной двери.

Они все вышли. Как только они увидели дверь, они ворвались в нее, даже не задумываясь, спустились по ступенькам и побежали к дороге, спасаясь из особняка. Но Рене на мгновение остановилась. В ее голове зародилась идея, и она повернула голову в сторону величественного особняка. А вместе с ней появилась искра решимости. Не было лучшего времени для жизни, чем настоящее. Повернувшись, она приняла решение и побежала обратно к особняку.

"Рене!" крикнула ей Сарина. "Выход здесь!"

"Просто беги! У меня есть план!" крикнула она в ответ, бросаясь обратно в дом и врываясь через парадную дверь в фойе. Ее ум помчался в поисках определенной комнаты. Она быстро просканировала каждый коридор, пытаясь проследить за своими шагами. Она знала, что это не может быть далеко. Она никак не могла уйти далеко от нее. Она быстро выбрала путь и позволила своим инстинктам направлять ее...

БАНГ!

Звук выстрела заставил ее подпрыгнуть, когда дротик пролетел мимо ее уха в сантиметрах от цели. Позади она услышала, как охотница громко выругалась вместе с лаем Лаки. Она не смела оглянуться. Единственное, что ее волновало, это найти нужный коридор, найти то место. Пригибаясь к новому проходу, бегая по коридорам, ее память мелькала в каждом месте, она изо всех сил пыталась вспомнить путь. Где это было? Где была эта комната?

Повернув за очередной угол, она на мгновение остановилась. Шкаф, странные картины справа, уродливая ваза прямо на перекрестке - все детали начали мелькать в ее сознании. И вместе с этим она задохнулась от осознания. Она была здесь! Это было оно! Она быстро побежала в конец коридора, заметила дверь и отчаянно побежала к ней. Но не успела она добежать до нее, как что-то ударило ее по спине и повалило на пол, удерживая на месте. Ее догнала та самая девочка-собачка. Ее мохлявые руки пытались ухватиться за что-нибудь, чтобы остановить ее.

Но это ее не остановило. Ничуть. Рене потащила себя к двери, протягивая руки к дверной ручке. Лаки зарычала и зарычала, когда она укусила ее за плечо, дернув головой, чтобы остановить ее. Но все же она не сдавалась. Она должна была идти дальше. Она должна была остановить ее здесь. Если она этого не сделает, есть шанс, что в лесу она будет убивать их одного за другим. Либо сейчас, либо никогда. Девушка-гот продолжала тянуться к дверной ручке, делая все возможное, чтобы...

БАНГ!

Раздался звучный выстрел охотницы. Дротик попал ей прямо в руку. Рене поморщилась от боли и увидела, как охотница делает шаг вперед. Ее сапоги эхом разносились по коридорам при каждом шаге. Улыбка вернулась на ее лицо, когда она гордой походкой подошла к девушке. Все в ней излучало превосходство, высокомерие. Для нее она была мусором, еще одним животным, которое нужно выследить и поймать. И ничего больше. Она остановилась на полпути, опустив оружие, наблюдая, как та все еще борется с дверью.

"Все кончено, маленький кролик", - насмехалась она. "Этот дротик покрыт мощным

транквилизатором. Ты не сможешь долго сопротивляться. Я дам тебе в лучшем случае шестьдесят секунд, прежде чем я буду иметь удовольствие приручить тебя, как и остальных, когда найду их".

"Шучу над тобой, сучка", - хрюкнула Рене, прежде чем замахнуться локтем, нанося сильный удар по собачонке. Она ослабила хватку, выскользнув достаточно, чтобы готка смогла вырваться из ее хватки и пнуть стул, загораживающий дверь. После этого она схватилась за ручку двери. "Шестьдесят секунд - это все, что мне нужно!"

Затем она потянула дверь, отбросив себя в сторону, открывая путь внутрь. Охотница уже собиралась рассмеяться над этой жалкой попыткой... затем она заглянула вглубь комнаты. Ужас наполнил ее глаза. Ее руки задрожали от увиденного зрелища. В считанные секунды из комнаты вырвалась волна зеленых склизких щупалец, заполнивших коридор и устремившихся к Охотнице. Она попыталась схватить свое оружие. Но было уже слишком поздно. Покрытые слизью усики схватили ее за руки, за ноги, за туловище, втаскивая внутрь комнаты. Она кричала и кричала, отчаянно пытаясь сопротивляться их хватке.

"НЕТ! УЙДИ! ВЫ, отвратительные мелкие куски...", - не успела она закончить фразу, как еще больше людей окружили ее тело, обхватили ее, втягивая внутрь, а один захлопнул дверь, запирая ее. Рене сползла на пол, прислонившись затылком к стене. Ее энергия уже иссякла. Бег, уклонение от дротиков и борьба со щенком, должно быть, изрядно потрепали ее. Она тяжело дышала, позволяя себе наконец-то отдохнуть после всей этой суматохи. Когда ты только что имел дело с летающими секс-игрушками, злобным щупальцевым монстром и жестоким маньяком, это может сильно вымотать тебя. Адреналин, должно быть, уже выветрился.

Но тут ощущение в ногах и руках стало пропадать. Мир вокруг нее начал вращаться. И вскоре после этого она поняла, когда ее тело упало на пол. Это был не адреналин. Тьма надвигалась на нее со всех сторон. Затем тишина взяла верх.

<http://erolate.com/book/3239/77897>