Когда Натан понял, что у него во рту, он быстро попытался вытащить это, но из-за размера обуви она застряла у него во рту. Как бы он ни старался, он не может его вытащить. Его челюсти открылись до предела, Так что он больше не может их открыть.

Он запаниковал, но, к счастью, он был в больнице. Он быстро побежал к отделению неотложной помощи, но не забыл оставить жестокие слова из своего набитого вытиранием рта.

"Меня зовут Алекс. Я учусь на музыкальном факультете 3-го курса коллажа города Б"

Алекс передал свою информацию Натану, опасаясь, что тот не сможет его найти.

Натан не ответил. Он просто бросился в отделение неотложной помощи, но запомнил Алекса. Он сделал пометку в своем сердце.

Когда он выйдет из больницы, он попросит свою семью преподать этому парню урок .

[Динь! -50 Благосклонность Натена к пользователю. (Текущий 70 Смертельный враг).]

Увидев, что Натан уходит, Алексу стало немного грустно. Он думал, что услышит легендарную фразу главного героя о 30 годах в этом и 30 лет в тех, но этот парень просто отказывается это говорить. С этим героем совсем не весело. Он играл не по правилам.

Алекс думал, что он может играть с главным героем немного, как кошка с мышью, медленно уменьшая его удачу, его ореолом злодея ему не нужно было беспокоиться о том, что ореол главного героя перевернет столы, но теперь он передумал, потому что дразнить его неинтересно.

Сначала он решил украсть возможности главного героя, но теперь он думает, что большинство из этих вещей для него бесполезны, так как они предназначены исключительно для главного героя.

Это либо его навыки, либо предметы, для использования которых только главный герой выполнил условия. Кроме техники двойного совершенствования в более позднем сюжете, он не подходил для других вещей.

Поэтому Он решил покончить с этим главным героем, и поскорее покончить с ним. Затем играйте со следующим. Вот почему он рассказывает Натану о своей информации.

Он знает, что Натан, будучи комбинацией молодого мастера и главного героя маленького доктора, определенно использует свое семейное прошлое, чтобы нацелиться на него.

Чего он хотел, в тот момент, когда он сделает это и попросит свою семью нацелить его, В этот момент начнется обратный отсчет его смерти, и с эффектом домино он скоро потеряет все.

"Ты в порядке, Алекс? Ты ранен? Покажи ему свои руки, это все моя вина, я должна была вмешаться, чтобы остановить этого сумасшедшего. Что, если у него было оружие и..."

"Тише!!~ Хватит болтать"

Грейс, которая стояла рядом с ними, поспешно подошла к Алексу и начала беспокойно осматривать его тело, опасаясь, что он будет ранен, обвиняя и задавая вопросы в одном предложении.

Она сожалела, что позволила Алексу справиться с ситуацией. Она думала, что мужчина просто поругается и уйдет. Это не перерастет в жестокую драку, как у женщины, но она никогда не думала, что все изменится так быстро. Прежде чем она это узнала. Ботинок Алекса был во рту этого сумасшедшего.

Увидев перед собой Грейс, которая, казалось, могла говорить вечно, он приложил свой длинный прямой указательный палец к ее вишневым губам, чтобы заставить ее замолчать.

"Я в порядке, я могу справиться с этим, это не то, что я сделал для тебя..."

Поцелуй

Он держал ее круглое лицо в руке и только прикасался своими тонкими губами к ее мягкому, слившись в поцелуе.

"Мммм!!~"

Глаза Грейс расширились до предела, Ее зрачки расширились. Она и представить себе не могла, что Алекс когда-нибудь поцелует ее, не говоря уже о том, что сделает это по собственной инициативе.

Все ее волнения и волнения о матери были на мгновение забыты, Осталась только одна мысль о наслаждении этим поцелуем.

[Динь! +3 Благосклонность увеличена (Текущий: 98 Одержимость)]

Голос системы зазвенел в голове Алекса, подтверждая, что он сделал правильный шаг.

Теперь, когда привязанность Грейс к нему достигла уровня одержимости, Ему не нужно было продолжать вести себя как отвратительная цундере.

"Мучхала!!~"

Алекс прервал их поцелуй, Они все еще были в вестибюле, Так что он не посмел целовать ее по-французски.

"Пойдем."

После всего сказанного и сделанного, Он обвил рукой ее тонкую талию и повел ее в приемную.

Грейс тоже подсознательно последовала его примеру. Ее мозгу по-прежнему требовалось немного времени, чтобы обработать то, что только что произошло.

И Грейс, и Алекс вошли в комнату ожидания. Это личная комната, отданная родственникам пациентов, которые должны оставаться здесь 24 часа в экстренных случаях.

Эта комната не такая уж большая, Алекс даже не может развести руки в стороны, потому что боковые стены мешают его мгновениям, но в ней все же было все, чтобы жить здесь.

Здесь была одна кровать, переносной электрический водонагреватель для приготовления чая или кофе, маленькая раковина для мытья грязной посуды и умывальная комната для физических нужд. Хоть и некомфортно, но жить здесь пока можно.

"Ты что-нибудь ела?"

Когда они вошли, Алекс сел на кровать, в которой тоже было достаточно места, чтобы спать только одному человеку.

Затем он достал контейнер, который взял с собой. Внутри была жареная яичница, которую он приготовил утром.

"Н-Нет"

Грейс немного оправилась от первоначального потрясения. Затем она услышала, как Алекс задает ей вопрос.

Не говоря уже о еде. Со вчерашнего вечера и до сегодняшнего дня она даже не закрывала глаза, беспокоясь об Алексе и матери. Поэтому она была истощена и морально, и физически.

Но она не хотела, чтобы Алекс беспокоился о ней, поэтому она была готова солгать, лишь бы увидеть. Алекс достала коробку с едой и поставила перед ней.

На душе стало тепло, она никогда не думала, что Алекс лично принесет ей еду.

(Я ему тоже нравлюсь?)

Грейс не могла не задаться вопросом, ей так сильно хотелось спросить его, что означает тот поцелуй, почему он так жестоко поступил с этим сумасшедшим и почему он приготовил для нее завтрак, но она не осмелилась спросить.

Она боялась, что Алекс скажет, что он сделал все это только умышленно. Она не хотела разбивать эту свою сладкую иллюзию, это единственное хорошее, что случилось в ее жизни за долгие годы.

"Я не знаю, что тебе нравится, поэтому я просто жарил яичницу"

Алекс достал еще теплое яйцо из контейнера и выложил на чистую тарелку, которую взял рядом с обогревателем.

"Хорошо, спасибо за еду"

Грейс была голодна из-за соблазна еды с дополнительным эффектом от того, что ее готовит Алекс, что заставило ее очень хотеть ее съесть. Поэтому она села на маленькую табуретку.

"Аааа Мммм!!!~"

В одной руке она держала тарелку и, отрезая вилкой кусочек яйца, подносила его ко рту. Тогда она была ошеломлена.

http://tl.rulate.ru/book/3329/83018