

"Хорошие новости. С челюстной костью проблем нет. Теперь мы можем начать снимать ботинок. Держитесь крепче."

Красивая женщина-врач держит рентгеновский снимок и разговаривает с Натаном.

Она посмотрела на его отчеты и оказалось, его кость на самом деле довольно крепкая, крепче, чем у среднего мужчины и даже женщины. Это удивило ее, но это также был зеленый свет, чтобы убрать шоу из его рта, поскольку нет никакой угрозы сломать кость.

Итак, она начала процесс. Теперь им просто нужно дождаться, пока местная анестезия начнет действовать, прежде чем она сможет начать.

Натану не терпелось вынуть эту отвратительную штуку изо рта. Он должен был попробовать все, что есть на подошве этого ботинка. Это заставило его почувствовать, что он умирает. Его очень тошнило, но он все еще обнажал это.

Он ненавидел каждую секунду этого. Было время, когда он даже хотел выдернуть этот ботинок изо рта, но сопротивлялся этому желанию.

С его углом, Ему очень легко сломать кость, он не может рискнуть сломать кость и повредить симметрию своего красивого лица.

Так что он до сих пор носит в своем сердце отвратительное чувство, он считает каждую часть этого унижения, и когда придет время, он заставит этого человека платить с лихвой за каждую свою обиду и унижение.

(Алекс Винчестер)

Он попытался стиснуть зубы от ненависти, но только понял, что не может этого сделать. Огромный черный ботинок блокировал все его действия.

(Главный герой действительно что-то. Может быть, у него действительно есть какой-то странный фетиш)

Алекс, стоявшая далеко в углу отделения неотложной помощи, посмотрела на самообладание Натана. Нормальному человеку действительно нелегко вынести это отвратительное чувство, но он способен это сделать.

Но что шокирует Алекса, так это тот факт, что в руках Натана была миска, но, кроме того, что он позволил своей слюне упасть в нее, он все еще пытался хлебать эту грязную злобу.

Затем Алекс с удивлением посмотрел на лечащего врача Натана. Он не думал, что она будет

там в этот момент по сюжету.

Он знает ее очень хорошо, не обычно, а по сюжету романа в его уме.

Он взглянул на нее и решил встретиться с ней сейчас, чтобы избежать бессонных ночей или высказать потом тревожные мысли. Хорошие бессонные ночи вполне приветствуются.

"Здравствуйте, доктор, кажется, у меня жар. Вы можете взглянуть?"

Алекс идет прямо к женщине-врачу, которая собиралась вынуть ботинок изо рта Натана.

"Разве вы не видите, что это отделение неотложной помощи, общее отде... Хорошо, пожалуйста, сэр, идите за мной".

Красивая женщина-врач услышала какой-то звук позади себя и уже собиралась напомнить человеку, что это отделение неотложной помощи. Здесь лечат только экстренные случаи. Чувство лихорадки не является чрезвычайным обстоятельством, но когда она обернулась, Она увидела это небесное лицо.

Она на мгновение даже забыла дышать. От этого лица буквально захватывало дух, поэтому она проглотила все слова, которые собиралась сказать, и попросила мужчину перед ней пройти в ее офис.

Это действительно чрезвычайная ситуация. Она не может себе этого позволить, если что-то случится с красивым мужчиной на ее глазах. Это будет большой потерей для человечества. Что касается Натана? Она забыла, что он вообще существует.

[Динь! +90 Благоклонность Синь Янь увеличена. (Текущий: 90. Одержимость)]

Алекс услышал звук системы. Он совсем не удивился. Его обаяние было настолько велико, что могло подействовать даже на героинь, не говоря уже о женщине перед ним.

Женщина перед ним принадлежала к самому злополучному типу персонажей в романах, второстепенной женской роли.

В каждом трении этот тип существует. В худшей трактовке персонажей ни злодей, ни главный герой не могут с ними сравниться.

Они нужны только для того, чтобы подчеркнуть возможности другой ключевой роли.

Если бы кто-то должен был умереть, Они бы первыми пожертвовали собой. Все их существование состоит в том, чтобы служить лестницей для других персонажей, чтобы подняться выше к понтам.

Самые удачливые роли второго плана - это те, кто не получил никаких имен. По крайней мере, их судьба не станет хуже, но если у какой-то роли второго плана есть имя, то вероятность 90% в том, что их жизнь превратится в ад.

А если они женские роли второго плана, то им конец, Им нет места для радости в их жизни, Они никогда не давали даже любовного интереса со стороны автора, боясь спровоцировать читателя.

Синь Янь - злополучная злодейка в этой злополучной главной женской роли второго плана, которая также является соперницей Лизы. Так что ее судьба была уже обречена.

"ПОДОЖДИ?? ЧТО СО МНОЙ??? СУКА!!! *Хлюп*"

Когда Натан посмотрел на Алекса, появившегося перед ним, ему захотелось наброситься на него и разорвать его, как бешеный бульдог.

Но он остановил себя от этого, он почувствовал угрозу от тела Алекса, он не знал как, но всякий раз, когда он был рядом с человеком сильнее его, его тело чувствовало покалывание.

Это может быть суеверием, но эта штука спасала ему жизнь бесчисленное количество раз, когда его сука-мастер отправляла его на смертельные миссии.

Так что он просто бросает кинжалы из глаз на тело Алекса. Если бы взгляд мог убивать, Алекс уже был бы мертв тысячи раз.

Потом случилось шокирующее: врач, которая должна была его лечить, игнорировала его и, как собака, следовала за ним, виляя хвостом.

Впервые его проигнорировала женщина, так он почувствовал себя еще более униженным. Он ненавидел, когда другие, особенно женщины, игнорировали его.

(Эта отвратительная женщина, однажды я завоюю их всех, заставив их просить под собой)

Его ненависть усилилась в его сердце. В его глазах все женщины - собаки, вот почему они не могли пройти мимо мужчин. Когда-нибудь он возьмет их всех. Это была его самая большая мечта, кроме огромного гарема.

<http://erolate.com/book/3329/84259>