

Шота пристально посмотрел на злодеев, когда приземлился. Он не знал, чего они хотят, но он заставит их пожалеть о том, что они нацелились на UA и его класс.

- Кто это, черт возьми? - спросил высокий мужчина, его лицо было скрыто белой маской они но.

"Какая разница, просто убейте его", - ответил другой злодей в задней части группы.
"Дальнобойные атакующие, огонь!"

Он почувствовал, как его причуда активизировалась, когда он полностью открыл глаза, стирая причуды их расстрельной команды. Они стояли и смотрели на свои руки, не понимая, что произошло. - Любители, большинство из них, но все равно опасны, как толпа. Он закрутил пальцами петлю на своем шарфе, и, щелкнув, он взлетел на злодея в маске они.

"Что, черт возьми, это такое?" в шоке завопил он.

Шота потянул за шарф, смешанные волокна отшатнулись, когда они притянули его и злодея ближе друг к другу, пока он не ударил мужчину коленом в лицо, разбив маску и его нос. Еще один щелчок, и шарф освободился и змеился между несколькими злодеями, пока он не щелкнул им, стягивая их вместе, их руки были прижаты к бокам.

"Он всего лишь один герой, иди нахуй", - заорал другой невидимый злодей.

- Идиоты... - произнес мужчина с голубыми волосами на заднем сиденье, привлекая внимание всех злодеев. "Это Ластик; стирает твои причуды, просто глядя на тебя."

- Чертовы стервятники, кто-то слил мою информацию.

"Может ли он стереть причуды мутантов, таких как я?" - спросил большой четырехрукий мужчина, покрытый камнями, готовя удар.

"Нет, я не могу,-ответил Шота, - но мне и не нужно. - С этими словами он схватил злодея своим оружием захвата и ударил его в голову покрытого камнями злодея, вырубив их обоих.

"Рой его!" - закричала женщина позади них, ее голос был похож на скрежет ногтей по классной доске.

- Это действительно все, что они прислали? - подумал Шота, хватая злодея за руку. Он перепрыгнул через них, крутя его, пока не услышал громкий хлопок и крик боли. Он нырнул под удар и ударил нападавшего по ноге, нанеся удар топором, когда злодей приземлился. - Искажатель, тот, что весь в руках, и эта скотина просто стоят там; это все, что они принесли? В этот момент немного пота попало в глаза Шуты, заставив его моргнуть.

Искажатель тут же исчез.

- Черт! Тринадцать, береги моих детей.

Изуку наблюдал, как Аидзава сражается со злодеями. Он знал, что этот человек лучше сражался в засаде, но, очевидно, он имел это в виду, когда сказал Изуку, что он не был "героем с одним трюком" в один прекрасный день на тренировке.

"Мидория, сейчас не время анализировать причуды," нараспев произнес Иида, схватив его за плечо и оттащив от перил.

- Извините, - произнес он, направляясь к остальной части класса, когда они направились к двери; однако они были остановлены, когда перед ними появилось фиолетовое облако, из которого возник высокий мужчина в красивом костюме. Его тело представляло собой смесь фиолетового и черного смога с эфирными желтыми глазами, которые исчезали, когда достигали краев его формы.

"Приветствую. Я Курогири из Лиги Злодеев, - сказал злодей с поклоном, представившись им. "Я хотел бы воспользоваться этим временем, чтобы поблагодарить вас за то, что вы сыграли свою роль в сегодняшнем шоу. Вы, дети, станете свидетелями смерти всего Света. Если, конечно, ты проживешь достаточно долго. Итак, где же наш человек часа? Нам сказали, что он будет здесь сегодня, и все же звезда пьесы отсутствует. Так не пойдет."

"Он действительно вежлив для злодея", - подумал Изуку, глядя на постоянно меняющегося человека и оценивая его внешность. - Он хорошо одевается по сравнению с другими злодеями, которых я заметил, но почему гигантский металлический шейный корсет... Это доспехи.

"Я не знаю, кем вы себя возомнили, - начал Тринадцатый, выступая перед классом, - но вас и ваших собратьев-злодеев здесь остановят."

"Ах, Тринадцатый, как я рада тебя видеть", - сказала Курогири. "К несчастью для тебя, тебя будет недостаточно, чтобы справиться со мной—"

Справа от Изуку раздался взрыв, дым окутал их, когда Бакуго взлетел вперед, сопровождаемый Кирисимой. "Вот почему мы здесь, черт возьми!"

- Такие непослушные дети, - презрительно произнес злодей, махнув рукой перед собой, оставляя за собой след фиолетового дыма, который быстро окутал двух мальчиков, когда они проходили через него.

"Бакуго! Кирисима!" - крикнула Тринадцатая, шагнув вперед, она указала пальцем на злодея,

откуда послышалось слабое шипение. - Куда вы их отправили?"

- К их гибели! - ответил он, посылая в них обсидиановую стену дыма.

Прежде чем он смог добраться до них, он рассеялся, когда Тринадцатая высвободила свою причуду, поглощая темные облака, а затем части собственного дымчатого тела злодея.

- Всегда герой-спасатель, Тринадцать, - ехидно заметила злодейка, когда их фигура заколебалась под натиском ее черной дыры. - Никогда не герой, который нападает. С этими словами между ними появился портал, а за Тринадцатым-второй.

Прежде чем она успела остановить свою причуду, черная дыра начала разрывать заднюю часть ее костюма, большие куски белого материала вырвались на свободу, а за ними последовало черное туманное вещество. Тринадцатая взывала от боли, когда, по-видимому, поняла, что разрывает свое собственное тело на части своей причудой.

"Тринадцать!" Очако вскрикнула от страха, когда задняя дыра затихла, а герой покачнулся в сторону.

"Ч-дети, убегайте," произнесла она.

"Серо!" - крикнул Изуку, напугав мальчика, раздающего кассеты. - Целься ему в шею, эти металлические пластины, должно быть, что-то скрывают. Очако!"

- На нем, - ответила она с суровым лицом, когда лента Серо полетела вперед и схватилась за шейную защиту, удивив мужчину. С рывком злодей споткнулся вперед, отчасти из-за отсутствующей массы тела, которую Тринадцатому удалось уничтожить. Она бросилась вперед и ударила злодея по груди и шее, стирая с него гравитационную хватку.

"Наглое отродье! - заорал злодей, когда Сато схватил нити ленты и начал метать молоток вместе со злодеем, отгоняя его от них.

"Иида, со мной!" - крикнул Изуку, вспыхнув, когда он бросился к двери; он почувствовал, как Один за Всех переместился с его ног на руку, когда он приготовился к десятипроцентному удару, отведя руку назад. - Приготовься бежать, Иида!"

- Глупые дети, ваши планы так очевидны! - объявил искажатель, появляясь между Изуку и дверью.

Прежде чем он успел сказать еще хоть слово, ледяная полоса разделила их, окутав мужчину.

Изуку оглянулся и увидел, что Тодороки соединился со льдом, выдыхая туманное дыхание,

когда лед образовался на его теле.

Изуку увернулся от застывшего злодея и мощным ударом пробил дверь, когда она прогнулась под его силой, создав зазор между дверью и рамой.

Йида бросился вперед и протиснулся в отверстие, оглядываясь на него, когда он сбежал из USJ.

“Йида, беги как можно быстрее и не останавливайся, пока не доберешься до UA!” - закричал Изуку на мальчика. “Мы будем держать его занятым ... ”— Изуку был прерван, когда он почувствовал, что пол под ним внезапно исчез, и он упал, увидев, как земля поднимается и проходит мимо него, когда он проходил через пол; черно-фиолетовая линия разделила его зрение, когда его тело задрожало от прикосновения прохладного тумана портала. Наверху он увидел быстро уменьшающуюся фигуру Йиды, а внизу что-то похожее на оползень, вокруг которого стояли люди и смотрели на него. - Там было больше, чем одна группа злодеев!

“ИЗУКУ!” - закричали его подруги, когда он, наконец, прошел через портал.

Изуку исчез, он провел Йиду через дверь, крикнул ему вслед, а затем, казалось, провалился сквозь пол.

“Ми-Мидория...” Тринадцатый с трудом поднялся с пола.

- Какой позор, я позволил ученику сбежать, - проворчал злодей, уставившись на открытую дверь, прежде чем снова повернуться к ним лицом. - И все же я не оставлю вас здесь, чтобы вы тоже сбежали, - заметил он, махнув рукой в их сторону, когда под ними открылось несколько порталов. - А теперь разбегайся и умри.”

Действуя быстро, Серо одним локтем приклеил ленту к перилам, а другим-в середину класса. “Хватайся!”

Химико потянулась за лентой, но было слишком поздно, она пролетела мимо ее пальцев на несколько сантиметров. Очако потянулась к ней, но их пальцы лишь задели друг друга, прежде чем Химико упала в пустоту, крича вместе со своими одноклассниками. Она была потрясена, когда на нее хлынула вода. Она огляделась и увидела, что находится внутри симуляции муссона. Она оглянулась и увидела, как открылся еще один портал, извергая из него Токоями.

Темная Тень вырвалась из груди мальчика с птичьей головой неуместно и выхватила ее из воздуха, крепко сжимая.

“Темная Тень!” Токоями взревел на его причуду, напрягая голос, чтобы оставаться спокойным.

- Отлично! - рявкнула живая тень, когда ее хватка ослабла, прежде чем она потянулась другой рукой к выступу здания и остановила их свободное падение.

- Держись!" - приказал Токоями, когда причуда окутала их, когда они ворвались в окно.

"Прости," крикнул мальчик, - я потерял над ним контроль. Я причинил тебе боль?"

"Я в порядке," выдохнула она.

- Я слышал, как здесь что-то сломалось, - прокричал грубый голос.

"Черт, еще больше злодеев!" - рассуждала блондинка. - Нам нужно убираться отсюда."

"Так скоро уезжаешь, девочка?" - спросил скрипучий голос с края комнаты.

- Нет, этого не может быть... Она подняла глаза и увидела долговязого мужчину с длинными черными волосами, собранными в хвост, одетого в красную броню, в нагруднике было несколько ножей, а его лицо было скрыто маской, состоящей из красного и черного ромбов. 'Мастер Стейн...

- Давненько тебя не кололи, девочка, - пробормотал он с явным смешком в голосе, широко раскинув руки.

"Чизом!" - воскликнула она, бросаясь вперед и обнимая его, когда он обнял ее.

- Тога?" - спросил Токоями, глядя, как она обнимает того, кто выглядел как злодей.

- Не бойся, птичка, я здесь не ради тебя, - сказал Чизом. "Я узнал о плане вторжения в UA, когда случайно наткнулся на героя и одного из вербовщиков этой группы, собравшихся, чтобы обсудить планы", - объяснил он. - До меня дошли кое-какие неприятные слухи о них, и я убедился, что они правдивы."

"Кто ты?" - спросил Токоями, опасаясь этого человека.

"Тот, кто помог Химико стать героем, а не злодеем", - загадочно ответил он. "Кстати, о героях, - он начал разглядывать ее костюм, вяло взяв шарф, - не слишком ли это показно для героя, чтобы носить его так открыто?"

"Сотрудники UA знают о нашей связи... У Нэзу была запись нашей первой встречи, которую он скрывал, - кротко объяснила она.

“Нэзу, - прорычал он, - без сомнения, играет в одну из своих игр.”

“Он освободил меня от моих родителей, он следит за тем, чтобы у меня было достаточно крови, чтобы пить, и у меня тоже все в порядке!” - упрекнула она.

- Я не имел в виду никакого пренебрежения; хотя Нэзу, возможно, и не твой обычный герой, он поступает правильно по отношению к детям, - заявил он, положив руку ей на плечо.

- Спасибо, - прошептала она, зная, что этот момент не продлится долго.

- Я обещал тебе, не так ли? Что я буду заботиться о тебе, - напомнил он ей, обхватив ладонью ее щеку.

Она шмыгнула носом, чувствуя, как навернулись слезы. - Почему ты не мог быть моим отцом...

- Я знаю, но я сказала, что мы не можем оставаться друзьями, учитывая, что я иду другим путем, - пробормотала она.

- Я помню, но твоя безопасность важнее, - ответил он. - Хотя я не стану помогать тебе или мешать твоей героической работе, я также не позволю убить тебя или его. Я уже говорил: вы двое станете настоящими героями, и я увижу, как это видение осуществится.”

Внизу послышался звук открываемой двери. - Там наверху разбитое окно! Проверь внутри, - прокричал гнусавый голос.

- Подожди здесь; через несколько минут ты сможешь покинуть это здание и направиться к выходу, - скомандовал Чизом, вытаскивая меч.

“Но—”

- Нет, Химико. Я не позволю вам испачкать руки в крови; они хотят убить вас, дети, и я не позволю вам умереть.” С этими словами он выскочил за дверь; послышались крики, когда он схватился со злодеями, вошедшими в здание. Их крики были громкими и резкими, но быстро затихли, оставив только звук дождя, бьющего в неповрежденное окно.

“Тогда...” - начал Токоями.

- Не сейчас, Токоями, - пробормотала она, вытирая глаза.

“Кто это был, черт возьми?” Темная Тень вырвалась вперед.

- Будь ты проклят, дьявол, - проворчал Токоями, пытаясь снова взять свою причуду под контроль.

" Один из первых людей, которые сказали мне, что я не монстр, и что я могу ходить в свете и быть героем", - ответила она. - Забавно, не правда ли? Злодей, говорящий кому-то быть героем..."

"Твой путь привел тебя сюда. Скажи, пожалуйста, продолжишь ли ты идти по этому пути или упадешь в темную пустоту, которая угрожает поглотить нас?" - спросил он в своей забавной манере говорить.

" Я хочу ходить на свету с Изуку, но также работать в темноте, чтобы я могла спасти таких, как мы, которые падают", - ответила она.

- Тогда давайте избежим этого ужасного ливня."

- Конечно, - согласилась она, направляясь к двери.

- Я имел в виду пожарную лестницу, - пробормотал он, сбросив манеру речи. - К тому же, - начал он, указывая рукой на дверь.

"Ах да, вероятно, это не то, что мы должны видеть", - заметила она. "Кроме того, если кто-нибудь спросит, это был линчеватель, который спас нас."

"Хотя он называл себя злодеем..."

" Да, но он был одним из них, и это был его наряд", - объяснила она.

- Как ты думаешь, нашим товарищам повезло так же, как и нам?"

Она встревожено покачала головой.

Момо почувствовала, как пол исчез под ней, когда Изуку исчез из поля зрения, его имя на ее губах, когда она кричала ему вслед. Кассета Серо пролетела мимо нее, но она была слишком ошеломлена, чтобы схватить ее. Войдя в свободное падение, она увидела, как поднимается синяя масса, разбившая то, что выглядело как маленькая яхта.

"А-а-а," закричал голос рядом с ней.

Она посмотрела и с ужасом увидела, как Каминари, размахивая руками, упал рядом с ней справа. Она вспомнила его слова из автобуса: никто из его семьи не умел плавать, боясь, что их электрические причуды дадут осечку в воде и повредят или убьют себя или других.

- Риббит! - она посмотрела налево и увидела Цу, который смотрел на них. "Спасательный круг," крикнула зеленоволосая девушка, указывая на мальчика, когда они приблизились к воде.

Мысли Момо метались, когда из ее бедра вырвался бело-красный спасательный круг, связанный с ней веревкой.

Каминари удалось схватить его, когда они упали в воду.

Холодный. в воде было холодно. Она открыла глаза и увидела своего одноклассника, обнимающего ее творение так, словно от этого зависела его жизнь. Под ними двигалась темная фигура. "Цу?" - подумала она, думая, что ее одноклассница просто нырнула, когда они упали в воду, и вернулась, чтобы схватить их.

Фигура попала в фокус. Это был не Цу, и это был не одноклассник.

Крупный мужчина с причудой акулы быстро приближался, ухмыляясь, обнажая ряды зазубренных зубов. - Ничего личного, дети, пора умирать! - крикнул он, и его голос донесся до них, когда он говорил под водой.

Его рот полностью открылся, обнажив больше зубов, чем она когда-либо видела раньше. Затем он изрыгнул кровь, когда Цу перехватила его, кувыркаясь в воде и топая ногами по его голове.

Момо смотрела, как мужчина все глубже погружается в воду, окрашивая ее в красный цвет. Она почувствовала, как чья-то рука обхватила ее, и уже собиралась создать оружие, когда масса волос, похожих на водоросли, закрыла ей обзор. Цу схватил ее и Каминари и теперь яростно плыл к лодке над ними.

Первым на поверхность воды вынырнул Цу, за ним Каминари, а затем Момо; язык девочки-лягушки обвился вокруг их одноклассника-электрика и быстро забросил его на борт.

"О-о-о," пробормотал он.

"Извини, но я не доверяю тебе здесь," крикнула Цу, обхватив Момо языком и подбросив девушку к перилам.

"Справедливо," откашлялся он.

"Цу!" - крикнула Момо, когда вода покрылась рябью, и несколько злодеев появились позади

девочки-лягушки.

“Риббит!” - прохрипела Цу, высунув язык за перила и вытащив себя из воды, когда злодеи приблизились.

“Прости, - пробормотал Каминари. - Я здесь не гожусь.”

Момо недоверчиво посмотрела на мальчика. - Каминари, здесь нет никого лучше, чем ты.”

“Риббит?” - прохрипел Цу.

- Да, спасибо, что спас нас, Цу, но я имею в виду, что мы были вне воды и на лодке. У нас есть высокие позиции и преимущество.” Она быстро стянула сапоги и начала шить новые, прежде чем передать пару Цу. “Наденьте это на ноги, я изо всех сил старалась, чтобы вам было легко их носить”. С этими словами новая пара образовалась вокруг ее собственных ног. Затем она начала вытаскивать наручники из своих бедер.

— Яойо ... - начала Каминари, явно сбита с толку своим планом.

- Одну минуту, - сказала она, вставая, прежде чем подойти и помочь ему, отметив, что он все еще держится за флотационное устройство.

-Негодяи, - крикнула она, создавая веревку с резиновым покрытием и обвязывая ее вокруг его талии.

“Яойорозу! - взвизгнул он, в его голосе явно слышался страх.

- Сдавайся сейчас же, или я брошу своего одноклассника вместе с тобой, - крикнула она.

“О,” воскликнул Цу. - Хочешь, я брошу его в них?”

- Не надо меня в это втягивать! Я не умею плавать!”

Злодеи смеялись над ним.

“Что это за ребенок не умеет плавать?” - крикнул злодей, похожий на водоросли.

“Почему это так трудно понять?” - закричал он, подняв руку, искря ее электричеством. “Было слишком рискованно... учить... мне...”

Смех злодеев прекратился, когда они поняли, что белокурый мальчик может поджарить их.

Он крепче прижал к груди спасательный круг. "Ты действительно собираешься бросить меня туда?" - кротко спросил он.

- Нет, если только они не нападут на нас, - прошептала она ему на ухо. - Цу, задняя правая нога, - пробормотала она, начиная формировать модифицированное гарпунное ружье, но вместо гарпуна оно было заряжено стальной сеткой.

- Это гарпун? - спросила девушка, медленно хватая оружие.

"Сетчатый пистолет, но трос и сетка стальные. Если они нападут на нас, стреляй, и Каминари, ты хватаешь кабель и вводишь в него свою причуду, - быстро объяснила Момо.

"Я ... я не убью их, не так ли?" - спросил Каминари, в его голосе звучала тревога по поводу плана.

"Вода должна рассеять его достаточно, чтобы он не был смертельным, но, как сказал нам на днях Present_Mic: несчастные случаи случаются", - ответила она. "Мы первокурсники-герои в первую неделю; если кто-то попытается обвинить нас в этом, я позабочусь о том, чтобы мои семейные адвокаты уничтожили их."

- Хватит ждать, - крикнул злодей, похожий на осьминога, из задней части группы. - Они не смогут остановить нас всех, если мы пойдем сразу."

Злодеи перевели взгляд с человека-осьминога на студентов на лодке, и в их глазах появился блеск.

"Риббит," произнес Цу. Сетчатый пистолет теперь был свободен от тела Момо, и девочка-лягушка была готова выстрелить из него.

Сразу же злодеи начали плыть вперед группой.

"Цу!" - завопила Момо.

- На нем! - крикнула она в ответ, поднимая пистолет и направляя его на злодеев. Раздалось шипение, когда она нажала на спусковой крючок, запустив сеть в воздух, где она разматывалась по спирали, становясь все больше.

Каминари быстро схватил стальной трос, соединенный с веревкой, и послышалось громкое гудение, когда он наэлектризовал сеть.

Когда их сеть коснулась злодеев, несколько человек нырнули под воду, но было слишком поздно. Вода шипела и трещала, когда сеть соприкасалась, шокировав злодеев на поверхности, которые брыкались и бились, ударяя тех, кто был под ними.

“Каминари, остановись!” - закричала Момо, наблюдая, как несколько злодеев бьются в конвульсиях, прежде чем обмякнуть, в то время как некоторые из них всплывают снизу.

- Ты получишь эти уроки плавания, когда мы выберемся отсюда, - прокомментировал Цу, наблюдая за неподвижными телами злодеев, - даже если мне придется учить тебя самому.”

“Да-да, конечно, - согласился он.

- Нам нужно сойти с этой лодки и высадиться на сушу, - заявила Момо, оглядывая лодку. “Возможно, мы сможем использовать плот; если нет, я могу сделать его, но это займет некоторое время”, - размышляла она.

“Это лодка?” - спросил Каминари, поднимая резиновый кубик.

Момо тупо уставилась на него. «Что?»

- Да, - вмешался Цу. “Он быстро надувается в полноразмерный надувной плот. Будьте осторожны, инфляция занимает всего несколько секунд. Я слышал о людях, которые запускали их случайно и пострадали от внезапного расширения.”

Каминари быстро поставил его на палубу и попятился.

- Цу, ты можешь его активировать?” - спросила Момо, вглядываясь в куб. “Я никогда не слышал о них раньше, но я уверен, что видел этот куб раньше.”

“Да, они выглядели как те, которые я видел в фильмах, где они используют их, когда тонет лодка или самолет падает в воду, - объяснил Каминари, - но я не был уверен, были ли они настоящими или просто киношным реквизитом.”

- Давай найдем весла, и мы сможем уйти, - крикнула Момо, снова принимаясь за поиски.

<http://erolate.com/book/3345/79852>