

Он поспешил из задней части зала, поднялся на подиум и показал свою доску с надписью "Герой сладостей: Шугармен".

"Как вкусно", - заметила она. "Многие герои включают ссылку на свою причуду в свое имя пользователя", - размышляла она перед классом. "Это хорошее имя героя, хотя Сато, на самом деле я боялся, что будет больше плохих".

Седзи поднялся со своего места, когда Сато проходил мимо, конечность превратилась в рот, когда он поднялся на трибуну и назвал свое имя героя как "Герой-щупальце: Щупальце". "Вот кем я хочу быть".

" Хм",—заметила Миднайт, потирая подбородок, и улыбка расплзлась по ее лицу, " с темой щупальца ты мог бы сделать ... "

" Нет", - оборвал он ее, явно зная, к чему клонит ход ее мыслей.

"Портит настроение," захныкала она, отправляя его обратно на место. "Джиро, ты встал".

Кека схватила свою доску и заняла свое место за трибуной. "Вот как я хочу, чтобы меня знали", - сказала она классу, поворачивая доску, чтобы показать "Герой слуха: разъем для наушников", написанный на ней, маленькую музыкальную ноту, нарисованную в углу.

Миднайт улыбнулась на это. "Используя свою причуду в качестве имени героя? Смелая и дерзкая, мне это нравится, девочка".

Кека улыбнулась на это и посмотрела на Изуку, все еще улыбающегося.

Ему понравился ее выбор имени, и он улыбнулся ей в ответ, прошептав: "Мне нравится имя Кека, оно прекрасное".

Она начала краснеть и поспешила обратно на свое место, оставив доску на столе у их учителя.

Миднайт приподняла бровь, но пожала плечами, подзывая следующего ученика: "Серо, давай посмотрим, что ты выбрал для имени героя".

Серо направился к трибуне и показал свою доску с надписью "Герой записи: целлофан" на ней. "Вот мое имя".

" Неплохо", - заметила Миднайт, перечитывая его, - " еще одно имя, которое говорит о том, кто ты и что ты приносишь в поле". Взяв у него доску, она жестом пригласила Токоями подойти.

Когда он занял свое место за трибуной, Темная Тень материализовалась и взяла доску, чтобы показать ее им, пока Токоями говорил: "Мы выбрали имя нашего героя вот так",— Темная Тень показала доску с надписью "Черный как смоль герой: Цукуеми",— поскольку мы чувствуем, что оно хорошо подходит нам двоим".

"Как культурно", - прокомментировала Миднайт, читая через доску. "Я одобряю, это хорошее имя, и выбор того, с которым вы оба согласитесь, станет благом для вас двоих в этой области".

Химико встала и подошла к передней части комнаты без необходимости спрашивать, ее бедра покачивались, когда она проходила мимо него.

Он не мог не улыбнуться, когда она заняла свое место к полуночи. Он знал, что она все еще расстроена новостью о Пятне и ИнIngeniume и, скорее всего, хотела сразу же вернуться в одну из их комнат и снова лечь спать. Он гордился ею за то, что она прошла через все это, даже если ей пришлось надеть маску, чтобы скрыть свои чувства.

"Итак, я выбрала это имя в прошлом году благодаря Изу, которая подарила мне подарок-книгу о вампире. Итак, перед всеми злодеями, осмелитесь ли вы встретиться лицом к лицу с" Королевой вампиров Кармиллой? " - сказала она, показывая свою доску с именем своего героя, на которой было нацарапано несколько летучих мышей, а также набор вампирских клыков.

'Милая", - было его первое впечатление от произнесения ее имени героя.

"Мне это нравится", - взвизгнула Миднайт, обнимая девушку. Наклонившись, она что-то прошептала на ухо Химико, которая кивнула с клыкастой улыбкой на лице.

Не уверенный в том, что было сказано, он посмотрел на Кеку и увидел, что ушные гнезда упомянутой девушки запаниковали. "А, наверное, что-то о вампирах-лесбиянках", - понял он, увидев, как седзи быстро превратил свои дополнительные уши в руки. "Подожди, Седзи тоже подслушивал нас, черт, я не думал, что дополнительные уши дают ему такой хороший слух, как причуда Кеки".

"Очень хорошо, Тодороки, ты встал".

Мальчик с разделенными волосами встал и занял свое место на трибуне, показывая свою доску, на которой было написано "Крик" и ничего больше.

"Еще одно имя героя по имени?" - спросила Миднайт, выглядя побежденной.

"Да", - прямо ответил он.

Потирая лоб, она проворчала: "Хорошо, иди сядь. Хагакуре, пожалуйста, скажи мне, что ты не записывал Тору".

“Нет!” - жизнерадостно заявила она, пустая одежда подпрыгнула на подиум, где она помахала своей доской, прежде чем перевернуть ее, открыв на ней надпись "Герой-невидимка: Девушка-невидимка". “Видишь, милое милое имя!”

“Очень мило”, - прокомментировала Миднайт, забирая доску у девушки.

” Наконец-то, - прокомментировал Бакуго, вставая со своего места, - я покажу вам всем, как выглядит настоящее имя героя“.

Химико при этих словах облизнула зубы. “Может быть, имя фальшивого героя”.

Поднявшись на трибуну, он с невозмутимым лицом продемонстрировал свою доску с надписью "Убийство короля взрыва".

Лицо Изуку встретилось с его столом. "Надо мной издевался и издевался чертов Чууни, какого хрена моя чертова жизнь-это какая-то гребаная манга?"

“Какого хрена?” - громко спросила Химико, он оглянулся и увидел ее широко раскрытые глаза с узкими щелочками зрачков, явно шад тоже не ожидал этого гребаного крушения поезда с именем героя.

Миднайт хлопнула себя ладонью по лицу, долгий выдох вырвался из ее легких. “Вот и наш урок, яркий пример плохого имени героя”.

“Да пошла ты!” - рявкнул он на нее, оскалив зубы. “Это отличное имя!”

” Ты вложил в это что-то злодейское”, - объяснила она, потирая переносицу, явно уже покончив с ним.

“Хорошо, тогда я, блядь, изменю его”, - рявкнул он, еще раз написав, что перевернул его, чтобы показать "Убийство Лорда взрыва", “Вот так, лучше!”

” Проблема не в королевской семье”, - заявила она, повысив голос, - “ Дело в том, что в этом есть убийство!”

“Что в этом плохого? Я собираюсь выбить дерьмо из злодеев!” Бакуго коротко ответил.

” Это звучит как имя проклятого злодея, ни один гражданин не услышит этого и не скажет: "ура, герой здесь, чтобы спасти меня", нет, это кричит: "О боже, о, черт, меня убьют, все может спасти меня!" - Она укусила его в ответ.

"Ты тупица, который ... "

"Ты не закончишь это предложение", - отрезал Аидзаву, встав из-за стола, его оружие захвата запечатало рот Бакуго. "Иди, сядь, сейчас же".

Миднайт бросила взгляд на Аидзаву, но ничего не сказала. "Двигаемся дальше, Мидория, ты встала".

Встав, он прошел мимо Бакуго, который был занят написанием другого имени. Поднявшись на трибуну, он еще раз посмотрел на свою доску, прежде чем перевернуть ее, чтобы класс мог прочитать. "Я ... я выбрал это имя в качестве своего героя, я чувствую, что оно мне подходит, как то, что я сделал сейчас, так и то, что я буду делать в будущем". Он знал, что Химико, скорее всего, сразу же поймет это, действительно зная о нем все, что можно было знать, и, скорее всего, Момо и Очако поймут, что за этим стоит нечто большее, они знали, что Тоши тренировал его не просто так, но не все тонкости. Потом была Кека, она знала его самую темную тайну о его прошлом, и вот он выставлял то, что сделал, на всеобщее обозрение. Она поймет, что он ожидал большего, и что это еще не все.

"Ты уверен?" - спросила Миднайт, перечитывая имя и то, как он его написал.

"Да, героям приходится многое выносить на поле боя, и я чувствую, что это показывает, что именно это я планирую делать, помогать нуждающимся, защищать их, когда никто другой не может вынести ударов, предназначенных для них, чтобы показать, что есть надежда".

"Да!" - крикнул Киришима. "Это было чертовски мужественно, чувак!"

Он покраснел и отвернулся, боясь, что люди сочтут его имя дурным тоном.

"Риббит, я имею в виду, что с USJ ты сделал это для всех нас, когда сражался с Ному", - прокомментировал Цу. - " Я думаю, что там ты оправдал свое имя героя".

"Спасибо", - пробормотал он, смущенный ее похвалой.

"Я одобряю", - сказала Миднайт, одарив его улыбкой. Когда она взяла доску, она наклонилась и прошептала: "Я так горжусь тобой, Изуку, я с нетерпением жду, когда однажды увижу это имя на первом месте на рекламных щитах".

" Спасибо, Немури", - тихо ответил он, заглядывая за стол, и увидел, как Аидзаву кивнул ему, снова лежа в своем спальном мешке.

Направляясь обратно на свое место, Момо улыбнулась ему и встала, чтобы произнести имя своего героя.

Поднявшись на подиум, она показала свою доску, на которой было написано "Все, герой: творчество". "Вот мой выбор имени героя. Хотя у меня нет речи, чтобы продолжить речь Изуку."

" Я не думаю, что у кого-то из нас действительно была запланирована речь по нашим именам", - прокомментировал Оджиро, стуча хвостом по столу Каминари, который пытался схватить его за конец.

"Это милое имя", - прокомментировала Миднайт, - "с умным использованием ее причуды в нем. Я полностью одобряю это".

" Спасибо", - ответила равенетт, оставляя свою доску на столе.

" С этим покончено", - протянул Аидзава, вставая из-за стола, - " вы можете прийти и получить свои заявки на стажировку по пути. Чтобы сэкономить бумагу, я просто распечатал имена и места расположения героев, которые вас просили. У вас есть время до конца недели, чтобы заполнить свои анкеты о том, с кем вы хотите пройти стажировку. Полную информацию о каждом герое, который обратился к вам, можно получить по школьному электронному письму, которое должно быть отправлено в ближайшее время".

Изуку был уверен, что большая часть класса посмотрела в его сторону при этом, невысказанный вопрос о помощи вертелся у них на кончике языка. Он вздохнул про себя. "Ну, я действительно предложил помочь некоторым девушкам с их..." "Если вам нужна помощь, я могу помочь, но сначала рассмотрите свои предложения о том, с кем, по вашему мнению, вы хотели бы работать. Но не прямо сейчас, так как мне нужно кое о чем поговорить с Незу."

"В настоящее время я свободен, направляйся в мой офис, когда сможешь, Мидория", - сказал Незу из динамика на потолке. "Есть ли еще кто-нибудь, кто нужен для этой встречи?"

"Все в порядке, пожалуйста", - ответил он, для него разговор был обычным.

"Как он это делает?" - громко прошептал Каминари.

"Ты просто говоришь? И Незу просто там?" - предложила Кека.

"Чертовски жуткий ублюдок", - пробормотал Бакуго, вставая и забирая свой список у Аидзавы, выходя из комнаты.

"Итак, как прошли занятия сегодня?" - спросил Незу, когда Изуку вошел в свой кабинет, Тоши сидел перед столом с чашкой чая в руке.

"Вот почему я здесь, сегодня мы выбрали имена наших героев", - ответил он.

"О, что ты выбрал, мой мальчик?" - спросил Тоши с улыбкой на лице, в голосе звучало нетерпение услышать.

"Тайкю: Стойкий герой", - ответил он, садясь рядом со своим учителем.

" Это подходящее название", - прокомментировал Незу. - "Я полагаю, у него есть особое значение?"

Изуку поднял бровь, он был уверен, что химера напротив него слушала их урок.

"Виновен", - прошептал Незу, нажимая кнопку, когда звук речи Изуку зазвучал для них троих.

Тоши удовлетворенно вздохнул. "Каждый день кажется, что ты доказываешь, что все это время был правильным решением для моего преемника".

"В том-то и дело", - заявил Изуку, хватая ручку и блокнот со стола директора, когда он начал писать свое имя и имя своего героя. " Посмотри на это", - сказал он, передавая его Тоши, который прочитал его, прежде чем передать его Незу.

"Мой мальчик, что мы ищем?"

"Что у них общего?" он спросил.

Незу прищурил глаза на список, они широко раскрылись. "Нет".

"Да".

"Нет".

"Хорошо", - упрекнул Изуку и записал имена Тоши и Наны.

"Подожди, Нана не так написала свое имя..." Тоши замолчал, когда Незу подчеркнул последнюю часть имени Изуку и его имени героя.

"Очевидно, я не знаю, совпадение ли это, но трое из девяти имеют свою должность на свое имя?" - начал Изуку, потирая висок.

"Означает ли это, что в какой-то момент я должен найти "десятку"?"

“В настоящее время у нас в школе их несколько”, - ответил Незу.

Изуку вздохнул, услышав это. “Ну, надеюсь, мне не нужно сразу давать им по Одному на всех”.

“Я тоже на это надеюсь”, - заметил Тоши.

Изуку моргнул. “Хагакуре Тору, Тога Химико, Хоненуки Дзюдо, Шисида Юрота и кто еще?”

- Мирио Тогата, третий курс, - подсказал Незу, потягивая чай.

“Ну, есть еще кое-что”, - сказал Изуку, решив, что ему следует быть откровенным по этому поводу.

“В чем дело?”

“Химико знает о вреде Ingenium, и Момо и Очако теперь тоже знают об их отношениях, благодаря ее реакции на новости”.

Незу вздохнул. “Мы знали, что она плохо отреагирует на эту новость, но я рад, что она была с вами. Мы с Аидзавой боялись, что она замкнется в себе, услышав об этом”.

“ Она пыталась, - объяснил он, - но девочки сказали, что им все равно, что они слишком сильно нас любят, чтобы это их остановило...”

“Рано или поздно это должно было случиться, мой мальчик, - размышлял Тоши, - но продолжай двигаться вперед, мы посмотрим, как все пойдет”.

“Но теперь я задаюсь вопросом, когда я расскажу им об Одном за всех?” - спросил Изуку, обеспокоенный этим. “Тогда есть и другие девушки тоже”.

“О-Другие девушки?” - спросил Тоши, приподняв бровь.

“Химико и я думаем, что другие девочки в нашем классе тоже могут захотеть вступить в отношения, так что мне рассказать Момо и Очако о моей причуде и Пятне, а затем повторить, когда присоединится другая девочка? Должен ли я сказать им сразу, чтобы сделать это справедливым по отношению к тем, кто ждал, или сказать им после того, как они признаются, чтобы они знали, во что ввязываются?”

“Изуку, пока я не встретил твою мать, у меня действительно не было опыта в романтических отношениях и свиданиях”, - сказал Тоши, повторяя то, что было раньше, - “но я думаю, что это решение, которое ты должен принять, но которое тебе действительно нужно обдумать, а не то,

которое ты принимаешь внезапно. Подумай об этом неделю или две, поговори об этом и с Химико тоже".

Изуку кивнул. "Да, я постараюсь подумать об этом во время Гран-Торино, пока я не получу сломанный нос за невнимательность".

"Мы должны пойти на спарринг, главный урок, который тебе нужен, - это как уворачиваться", - ответил Тоши, вставая со своего места.

"Почему ты не уклоняешься от его ударов?" - спросил Изуку.

Тоши пробормотал что-то о Павлове.

<http://erolate.com/book/3345/79922>