“Вставай, сопляк”, - сказал Гран Торино сверху, как будто он только что не надрал задницу гринету в UA и обратно из спортзала, в котором они были.

“Мне обязательно это делать?” - спросил он, думая, что на коврике довольно приятно лежать.

” Сделай это, или я сделаю это за тебя", - проворчал он.

Закатив глаза, он встал перед собой и посмотрел на остальных в спортзале, которые с интересом наблюдали за происходящим.

“Тебе становится лучше, но у тебя все еще есть возможности”, - произнес его наставник, потирая подбородок.

“Да, я вижу улучшение”, - крикнул один из зрителей. “Он становится лучше со своими ударами, более точным и целенаправленным, а не диким ударом без формы или реальной силы”.

” Он прав, - сказал Торино, - вся та сила, которую дает тебе твоя причуда, не будет означать, что ты будешь сидеть на корточках, если не сможешь правильно ее использовать. Как только вы получите подходящую форму, вы увидите разницу между мощным ударом, как вы это делали, и мощным ударом”.

“Как тогда, когда я впервые использовал его?” он спросил.

“Верно, с тех пор ты не делал ничего подобного, не так ли?” - спросил его наставник.

“Нет, я не видел, я думал, что это будет слишком”, - ответил гринет.

“Уничтожить фальшивый город-это немного чересчур, но никогда не знаешь, когда тебе понадобится такая сила в бою”.

Он кивнул, глядя на свою руку. "Сила, способная изменить ландшафт, чтобы стереть город с карты..." Он вспомнил слова Аидзавы о суперзлодеях и о том, как они могли разрушать города, когда сражались. "Я не хочу этого делать, но если бы мне пришлось сражаться со злодеем, который мог бы сравниться со мной по силе, как я сейчас... Разве меня назвали бы злодеем, если бы я использовал слишком много силы, уничтожил слишком много, чтобы спасти людей?’

Гран Торино стукнул его тростью по голове. “Не теряйся пока в своих мыслях, сопляк, Тоши должен был научиться отбрасывать свою причуду не для того, чтобы обезопасить себя, а других. В настоящее время у вас нет этой проблемы, но мы пересечем этот мост, когда доберемся туда”.

Изуку кивнул, благодарный за слова Торино.

” А теперь давай отдохнем от того, чтобы тебе надрали задницу на ринге, и посмотрим, как ты справишься с этой своей новой скоростью", - сказал старик с усмешкой.

“Черт возьми, - пробормотал он.

***

Кодзи вздохнул, когда они с Пикси-Бобом вместе сдвинули еще один валун. В настоящее время он пытался найти Тигра, который играл роль человека, попавшего в оползень. Со своей причудой он мог забираться в расщелины в поисках пропавших людей, но теперь он отдыхал где-то под ними.

“Есть новости от кого-нибудь из твоих маленьких приятелей?” - спросила героиня-блондинка.

Он покачал головой, до сих пор он не нашел ни грызунов, ни даже змей, которые могли бы заползти к нему в скалы. У него было такое чувство, что птицы, кружащие над головой и сообщающие ему последние новости о том, что его окружает, отпугивают мелких животных. “Я думаю, что птицы отпугнули отсюда мелких животных”, - сказал он ей, взглянув на их аудиторию.

“А как насчет насекомых?” - спросила она, указывая на небольшой муравейник.

Он уклонился от этого.

"В самом деле? Ты не умеешь обращаться с жуками?” - спросила она ошеломленно.

"Они, они меня пугают, и их голоса, мне н-не нравятся их голоса. Так много говорят как один", - подписал он, его руки путались в определенных словах и фразах.

“Голоса?” она спросила.

Он кивнул. “Ты говоришь с одним муравьем, ты говоришь со всеми, и все отвечают тебе, это слишком много. А некоторые насекомые так противны мне...”

“Хорошо", - сказала она, вставая между ним и муравейником. “Тигр, выходи, на сегодня мы закончили”, - крикнула она, сложив ладони рупором у рта, чтобы усилить свой голос.

Примерно в десяти метрах от них земля задрожала, когда тело Тигра появилось из-за валунов. “Что это дает?”

“Я расстроила Коду, предложив ему использовать насекомых, чтобы искать вас”, - объяснила она. “Он объяснил, что они ему не нравятся, и они ему не очень нравятся, а с некоторыми ему слишком тяжело работать”.

“Слишком много?” - спросил он, явно сбитый с толку.

“Разум улья суров для него, чтобы говорить с ним”, - объяснила она, указывая на муравейник позади нее.

Он потер подбородок, прежде чем оглянуться на Коду. “Все насекомые или только жуткие?”

Кода в замешательстве наклонил голову.

“А как насчет гусениц, бабочек и мотыльков?”

“Ночные бабочки довольно глупы и, э-э, извращенны”, - ответил он.

“Извращенец?” -спросил Пикси-Боб.

Он покраснел от ее вопроса. ” Все, о чем они когда-либо говорят, - это спаривание и погоня за огнями", - подписал он, отводя от нее взгляд.

Тигр расхохотался, услышав это, и она надулась.

” Не смей! " - крикнула она своему товарищу-герою.

” Я скажу Рэгдоллу, чтобы он сшил тебе костюм мотылька, когда мы вернемся", - поддразнил он.

“Разве это неправильно, что я хочу свой собственный помет?” она закричала на него.

Кода покраснела еще сильнее, когда они поссорились.

Ястреб приземлился ему на плечо и тихо завизжал в ухо, привлекая внимание героев.

“Что случилось?” -спросил Тигр, сжимая руки в кулаки, когда Пикси-Боб начал вызывать голема.

Он быстро подписал: “Медведь”.

***

Юга согнулся от боли, когда Мираж присела на корточки рядом с ним.

” Ты в порядке? " - спросил герой.

” Я стрелял в течение пяти секунд... " - пробормотал он, прежде чем рухнуть на землю.

Мираж посмотрел туда, откуда стрелял его стажер, и осмотрел прицел перед ними, пух, на котором они тренировались, был испещрен лазерными лучами, но посередине был свежий туннель, который уходил глубже, чем он мог видеть. “Отдохни немного, Не могу перестать Мерцать, ты это заслужил. А теперь пойдем посмотрим, не наткнешься ли ты на что-нибудь с другой стороны...” С этими словами он вызвал диск под ними обоими и медленно поднялся, чтобы посмотреть, какой ущерб причинил блондин. Когда они поднялись на вершину, он увидел, что лазер пробил склон холма и прожег тропу через лес. “По крайней мере, это все неосвоенные леса... Я надеюсь.”

***

“Приятно видеть вас двоих здесь”, - Смертоносец поприветствовали присутствующих Мика и Кеку, когда они поспешили к нему. “Ах, мне было интересно, почему я так и не получил стажера, пошел с другим звуковым героем, понятно”.

Она кивнула, не зная, что сказать.

“Ситуация?” - спросил присутствующий Микрофон, когда к ним подбежал офицер.

“Три злодея взяли в заложники менеджера магазина и его сотрудников, - объяснил Death Arms, - и не направили никаких требований, что странно”.

” В чем дело? " - спросила она, любопытствуя, почему в таком скучном месте возникла ситуация с заложниками.

"Плейс выполняет большую работу с персоналом, такую как начисление заработной платы, наем и проверка для близлежащего бизнеса в этом районе, бизнес занимается рекламой, они просто размещают здесь своих сотрудников по персоналу, чтобы максимально использовать их человека, строящего следующий квартал”.

” Почему ты спрашиваешь? " - спросил Мик.

“Банковские дела?” она ответила, пожав плечами. “Я подумал, может быть, это похоже на наши боевые испытания, и они там что-то ищут, а не то, что мы можем им дать”.

При этих словах Смертоносец потер подбородок. “Это может быть недовольный бывший сотрудник или что-то в этом роде.

“Разъем для наушников”, - сказал ее наставник твердым голосом, - “подойдите как можно ближе к зданию, насколько сможете, не будучи замеченным или не подвергая себя риску, и посмотрите, используете ли вы свои навыки радара, чтобы найти, где они находятся внутри, а также получите какие - либо подсказки относительно их цели здесь”.

Она кивнула и направилась в сторону от здания, наблюдая за окнами. Она многому научилась у Изуку и их совместного боевого испытания, на этот раз ее не застукают врасплох. Ее щеки вспыхнули, когда она вспомнила прошлую ночь, Изуку и других девушек. "Подумай, мне нужно спасать людей, сейчас не время возбуждаться!’ Прочистив голову, она воткнула разъем в стену перед собой и начала пульсировать своим сердцебиением в здание, прислушиваясь.

“Что мы будем делать?” - спросил приглушенный голос, звучавший нервно.

“Мы придерживаемся плана, - ответил грубый голос, - мы знали, что появятся герои и копы, но они ожидают, что мы выйдем через парадную дверь или предъявим требования. Мы не будем делать ни того, ни другого".

”Я знаю, но что, если другие места..."

“Они будут так сосредоточены на этом месте, что за другой стороной никто не будет наблюдать. А теперь иди и убедись, что заложники все еще на месте.”

Слабые шаги удалялись от нее, когда дрель ожила, заставив ее вытащить домкрат из стены от боли.

“Разъем для наушников!” - взволнованно позвал Мик, поспешив к ней.

” Злодеи сверлят, они планируют пройти сквозь стены, чтобы получить то, что они хотят", - ответила она, потирая уши.

“На другой стороне квартала есть небольшой банк...” - Смертоносец предложил - "Они могли бы попытаться проникнуть в него сзади, пока все отвлекаются".

“Сколько злодеев?” - спросил Мик.

“Я слышал, что двое, один ведет бурение, другой собирается проверить заложников, но не смог их найти, должно быть, где-то на другой стороне здания”.

“Хорошо”, - начал блондин, - “Если ты останешься с Смертоносецем и справишься с тем, чтобы

попасть внутрь, я пойду в банк и доберусь до хранилищ, как только я увижу, как они войдут, я обрушу на них свою причуду”.

Она кивнула, направляясь вслед за " Смертоносец ".

" Смертоносец ", - внезапно сказал Мик, схватив героя за рубашку и притянув его ближе к своему лицу, - ” Я доверяю тебе свою стажерку, если ты выкинешь какую-нибудь хрень, как ты сделал с грязным злодеем, о том, что ты ничего не можешь сделать, и она попадет в ситуацию, с которой не сможет справиться, я сделаю твою гребаную карьеру“.

Мужчина энергично кивнул в ответ на слова ее учителя.

‘Грязевой злодей? " - растерянно подумала она, но ничего не сказала, понимая, что мужчина ничего ей не скажет, так как, очевидно, он там по-королевски облажался.

http://tl.rulate.ru/book/3345/79937