

Гарри стоял, выпрямив палочку, лицом к резиновой кукле в комнате для занятий.

Он только что закончил читать две книги, предоставленные Беллой: "Практическое руководство по совершенным заклинаниям" и "Сила и эффективность заклинаний". Окклюменция позволила ему прочесть книгу стоимостью 65 тысяч слов всего за 2 часа. Что еще более важно, он понял все, что в нем было написано, с первого взгляда.

Согласно этим двум книгам, заклинания были основаны на магии, и поэтому, чтобы понять, как управлять своими заклинаниями, вы должны понимать, как контролировать свою магию. Было 4 основных вещи, которые использовались волшебником при манипулировании магией: воля, слова, эмоции и намерение.

Для Гарри это не было чем-то новым, он знал, как довольно умело формировать свою магию. Но все это было благодаря практическим и живым экспериментам. Он не знал теории, стоящей за этим. Особенно о том, как использовать окклюменцию для контроля своей Воли и намерений. Одно это внесло заметную разницу в его заклинания.

Но его главная цель сегодня была гораздо сложнее.

Он поднял резиновую куклу в воздух с помощью заклинания бесшумной левитации, а затем использовал Окклюменцию, чтобы четко направить свою Волю и намерение в магию.

"Пусть концы сойдутся", - приказал Он резко и ясно, и резиновая кукла внезапно свернулась, ее ноги изогнулись вперед, чтобы коснуться головы.

Гарри с легким удивлением поразился эффекту; он никогда в жизни не использовал заклинание левитации подобным образом.

Все еще находясь в воздухе, он заставил куклу с невероятной легкостью перемещаться по комнате, прежде чем, наконец, швырнуть ее в защищенную стену.

В его голове пронеслись десятки идей о том, как использовать свой новый уровень контроля над заклинаниями... Идеи, которые он позже рассмотрит.

Второй важной вещью, которой он научился, было управление заклинаниями. Каждое заклинание, независимо от того, насколько оно слабое или мощное, имеет свою особенность. И не только в его полезности, но и в том, как и когда его использовать.

Убивающее проклятие и изгоняющее внутренности проклятие в основном делают одно и то же: убивают мгновенно. И все же у обоих этих заклинаний есть свои моменты, чтобы блистать. Проклятие, изгоняющее внутренности, накладывается быстрее и требует значительно меньше усилий, чем убивающее проклятие. Кроме того, он также быстрее достигает противника.

Еще одна вещь, которую он узнал, - это цепи заклинаний. По сути, они представляли собой группу заклинаний, использующих одни и те же намерения и эмоции, и, таким образом, были гораздо более быстрыми и эффективными в произнесении, усиливая друг друга, чтобы стать более могущественными.

Левикорпус и заклинание Левитации, например, могут быть успешно скованы цепью. Хотя они делали немного разные вещи, обоим требовалось намерение Волшебника, чтобы заставить кого-то или что-то левитировать в воздухе. Так что, если Гарри постоянно использовал эту комбинацию из двух заклинаний, он будет разыгрывать их с гораздо большей скоростью, чем обычно.

Но это не будет работать долго, потому что заклинания были в основном латинскими словами. А слова имели тенденцию терять смысл, если их повторять непрерывно. А слова без смысла были просто глупыми звуками, которые нельзя использовать для управления магией.

Вот почему волшебник либо использовал цепочку заклинаний с 4-5 заклинаниями в ней, либо использовал много разных цепочек заклинаний вместо использования одной.

Гарри планировал подготовить и то, и другое.

Одна из его комбинаций в настоящее время состоит из Диффиндо и Сектумсемпре. И то, и другое было порождено намерением порезаться, и если оно было вызвано сильными эмоциями, такими как ненависть или гнев, это могло привести к серьезным разрушениям.

Другими были Confringo, Bombarda и Expulso. Это было сочетание огромной огневой мощи, то, что он действительно использовал против пожирателей смерти раньше, с ужасающими результатами. Хотя тогда он еще не знал, что на самом деле делает.

"Гарри!" Панический вопль его крестной положил конец его учебе и экспериментам. "Гарри, спускайся сейчас же!"

"Иду!" - ответил он, быстро направляясь в главный зал.

"Гарри, собирай свои вещи! Мы уходим!"

К тому времени, как он добрался до холла, Белла уже опустошила всю комнату в расширяемом чемодане.

"Что случилось?" - спросил он, старая Параноя показала свое уродливое лицо при виде видимой паники Беллы.

"Сириус Блэк сбежал из Азкабана". Она ответила, ее лицо успокоилось от его голоса. "Это само по себе было бы поводом для беспокойства, но мы находимся в непосредственной опасности. Нам нужно уходить."

"Подожди, ты думаешь, он настолько опасен?" - удивленно спросил Гарри.

После небольшого исследования он выяснил, что Белла считалась одной из лучших дуэлянок во всей Европе. Сириус должен быть по крайней мере на уровне Гриндельвальда, чтобы повергнуть Беллу в панику.

"Сам по себе? Нет, конечно, нет. Он был Дуэлянтом 5-го уровня, когда его посадили в тюрьму, и после 13 лет гниения в Азкабана, держу пари, даже ты мог бы надрать ему задницу до синяков."

Гарри постарался не обидеться на "Даже ты".

"Нет, чего я боюсь, так это того, что он придет сюда. Он все еще наследник дома Блэков, и если он войдет в поместье, то получит полный доступ к этим оберегам. Мы здесь больше не в безопасности. Давай."

Они бросились собирать вещи, основательно разграбив поместье Блэков.

"Ценные вещи, все это". Белла сообщила ему. - Старый и ценный. Обычно никто, кроме лорда дома, не мог их вынести, но будут сделаны исключения, когда упомянутый лорд гниет в

Азкабане. Даже если он сбежал сейчас."

Затем они разграбили библиотеку. Все книги, кроме раздела "Семейная магия", который даже господь не может забрать из комнаты.

К тому времени, когда они закончили, был уже далеко за полдень, и дом выглядел совершенно новым и голым. Белла ничего не оставила нетронутым, даже серебряные столовые приборы нашли место в ее чемодане.

"Куда мы пойдем?" - спросил Гарри, когда оба стояли перед камином, его собственный чемодан и Хедвиг были засунуты в чемодан Беллы.

"Это... действительно зависит". - сказала она с некоторой неохотой. "У тебя есть несколько вариантов. Вы можете остановиться со своей семьей в поместье Поттеров, которое еще более роскошно, чем это. У них также есть поле для квиддича и настоящая дуэльная комната. И Лили была бы просто в восторге, если бы ты был у нее. Или...что ж, ты можешь пойти со мной, но я не буду тебе этого рекомендовать. Я планировал остаться в своем коттедже в Годриковой лощине. Что... честно говоря, не очень впечатляет. У тебя не было бы никакой роскоши, которая была здесь."

"Ну, отлично, тогда решено. Я иду с тобой, - ответил Он без колебаний.

"Ты шутишь". Она недоверчиво фыркнула. "Разве ты не слышал ни слова из того, что я сказал?"

"Я так и сделал. А теперь заткнись и пошли."

Она пробормотала что-то о том, что он упрямый хулиган, но он, должно быть, ослышался.

"отлично. Хорошо. Но не вини меня, когда ты погрязнешь в страданиях. Я уже предупреждал тебя, что это не такой большой дом, к которому ты привыкла."

Он просто подстегнул ее, взяв пригоршню летучего порошка (единственное, что они не украли).

"верно. Что ж, ты пойдешь первым. Ты знаешь, как пользоваться летучим порошком, да? Это место называется "Коттедж Блэков".

Честно говоря, его решение пойти с Беллой было не так уж трудно принять.

Хотя ему нравилась Лили, он не хотел оставаться в доме с 3 детьми, даже если они были его братьями и сестрами. Кроме того, он почувствовал некоторую печальную и нервную энергию в Белле, когда она описывала свой коллаж. Женщина не выглядела так, как будто хотела вернуться к жизни в одиночестве.

И Гарри, будучи джентльменом, каким он и был, любезно согласился.

Конечно, это не имеет ничего общего с идеей остаться наедине с пожилой, чарующе красивой ведьмой. Даже если это немного затян timer его бриджи.

Поэтому без дальнейших предисловий он шагнул в камин и проревел: "Коттедж Блэков!"

Ноктюрн-аллея была домом для одной из самых известных преступных группировок в Европе.

Несколько законных предприятий, которые действительно присутствовали здесь, были продемонстрированы как прикрытие для одурачивания авроров и наемных волшебников.

Однако более глубокие части были столь же загадочны, сколь и тревожны. Не исключено, что на улицах случайно обнаружат одно-два трупа, которые убирают только тогда, когда они начинают гнить. Людям просто наплевать на чужие дела.

Так что встреча двух мужчин в капюшонах, одетых полностью в черное, не привлекла никакого внимания. Именно поэтому они согласились встретиться в таком сомнительном месте, где даже авроры могли вернуться домой ограбленными, избитыми и, возможно, даже изнасилованными, если им не повезет и они будут достаточно привлекательны.

"Блэк". - приветствовал его хриплый голос. "Что за день, чтобы быть живым, не так ли?"

"Абернати". - прохрипел другой. "Я удивлен, что ты все еще жив".

"Ради общего блага нужно идти на жертвы. Как мне сказали, вы уже сделали.

Другой разразился безумным смехом, завывая от извращенного веселья. "Да, вы все будете знать все о высшем благе, а?"

Абернети хрипло хмыкнул. "У вас есть мои приказы?"

"Господь нетерпелив". - ответил Блэк, протягивая кусок пергамента. "Но мы делаем кое-какие приготовления. Наш знаменательный день наступит на финале по квиддичу. Я уверен, что вы тоже захотите немного повеселиться."

"О, мы так и сделаем". Другой успокоил. "Было бы еще лучше, если бы Америка вышла в финал. Люблю пролить немного домашней крови."

"Мне, блядь, все равно. Приятель." Блэк ворчал. "Пока мы расправляемся с этими чертовыми цыганами, я был бы счастлив. Если нет, то тебе лучше поверить, что я собираюсь повеселиться на стороне".

В последний раз фыркнув, Абернети обернулся. "Скоро увидимся, Блэк. Помни, твой господь будет должен нам за это".

Ритуалы были одним из самых экзотических видов магии. И, как и у рун, на них также не было никаких известных ограничений. Вместо этого у них были правила. Правила настолько строгие, что в некоторых случаях, как было известно, волшебники полностью теряли доступ к своей магии. Правила, которые даже самый великий из волшебников не может нарушить, не испытав серьезного кризиса.

В настоящее время одно из этих правил затянуло хватку вокруг Гарри, как петлю. После долгих размышлений и небольшой порции ругани он, наконец, смирился с тем, что не может надеяться прервать ритуал, который начал его более молодой и глупый "я", и должен позаботиться о его завершении.

Он надеялся завершить ритуал в безопасных пределах Хогвартса, под тайными комнатами. Может быть, этот бесполезный портрет Слизерина мог бы хоть как-то помочь.

Но нет. Одним из правил в такого рода ритуалах было их завершение в течение определенного промежутка времени. Гарри уже завершил свой первый ритуал к январю этого года, с максимальным периодом перерыва в 6 месяцев. Что в основном означало, что ему нужно будет завершить по крайней мере еще один ритуал до августа.

Поэтому Гарри решил действовать в соответствии с планом своего младшего "я", главным образом потому, что мальчик уже толкнул их на этот путь, и у него не было возможности уйти с него прямо сейчас.

Ритуал для улучшения телосложения был следующим в списке.

В настоящее время он находился посреди густого леса, к югу от Годриковой лощины.

Прошло около двух недель с тех пор, как они переехали в свой новый дом. И да, теперь он действительно считал "Коттедж Блэков" "своим" домом. Нет смысла притворяться, что они с Беллой уже не были так близки, как семья. Во всяком случае, последние пару недель только укрепили зарождающиеся отношения между ним и Беллой.

Хотя он не был до конца уверен, что это были за отношения, он знал, что она была единственной, кому он доверял в этом мире в настоящее время. Как он мог этого не сделать? Когда она рисковала своей работой и нарушала законы только для того, чтобы удовлетворить его требования.

Хотя у него не было проблем с домом, когда они впервые поселились здесь, он был весьма разочарован, узнав, что защита, позволяющая несовершеннолетнему волшебнику использовать магию, была ограничена только поместьем Блэков и не может быть воспроизведена в их новой резиденции. Гарри, конечно, не жаловался на это (он не был мерзавцем), но Белла смогла прочитать его чувства и решила сама что-то с этим сделать.

И в результате этого он в настоящее время держит в руках палочку длиной 12 дюймов, сделанную из дерева бузины и волос из хвоста Фестрала. Это была специальная палочка, изготовленная по заказу Арктура Блэка I, который был достаточно высокомерен, чтобы считать себя достойным самой могущественной палочки. В конечном счете палочка была признана неудачной имитацией, поскольку она не претендовала на мужчину и отказывалась даже стрелять искрами огня, не обжигая руку своего владельца.

Слишком ценная, чтобы ее выбрасывать, палочка до сих пор хранилась в хранилище Блэков. Из всех представленных ему вариантов он не ожидал, что этот выберет его. Тем не менее, он был приятно удивлен, когда палочка заявила о себе, потому что она работала почти так же хорошо, как его палочка из остролиста.

Но да, Белла сделала для него что-то незаконное, и он будет вечно благодарен. Действительно, люди были бы шокированы, если бы узнали, что их глава DMLE нарушил такой древний и почитаемый закон. И она, без сомнения, в конечном итоге потеряет свою работу, по крайней мере, независимо от того, был ли Кости ее другом или нет.

Вот почему он практиковал свою магию в тайне, глубоко в лесу за Годриковой лощиной, вдали от любопытных глаз.

Не то чтобы жителей Годриковой лощины это действительно волновало. В основном они держались особняком и никогда не совали нос в чужие дела. Даже семьи магглов, живущие здесь.

Но он предпочел бы не рисковать.

Белла в настоящее время уехала на работу в Дартмур, где был построен стадион для чемпионата мира по квиддичу в этом году. Она не вернется еще 4 часа, что делает это время идеальным для завершения этого кровавого ритуала.

Последние несколько дней он только и делал, что вырезал руны и символы, необходимые для ритуала, и теперь он, наконец, был готов.

Он бы солгал, если бы сказал, что не нервничал.

Если бы это сработало, его проблема с нынешним непригодным телом была бы мгновенно решена.

Но дело в том, что это могло так же легко обернуться против него и навсегда разрушить его магию. Если это произойдет, он может попрощаться со своей миссией. Тогда он даже не смог бы вызвать Петтигрю на дуэль, не говоря уже о Волдемorte.

Он вздохнул. "Давай покончим с этим".

Ритуальный круг, который он создал, был более 2 метров в ширину, с другим маленьким кругом, радиусом в полфута, внутри него. Окружность круга покрывали 7 лун, каждая из которых была полый и на ней были вырезаны руны поглощения.

Он поднял палочку и тихим Диффиндо полоснул себя по другой ладони, позволяя крови хорошо вытекать. Затем он приблизился к каждой из лун и поил ее своей кровью, пока черные линии руны не стали синими.

К счастью, головокружение от потери крови охватило его только после того, как все 7 лун были накормлены. К сожалению, хотя он и приготовил зелье для восстановления крови, он не мог использовать его, пока ритуал не закончится.

Пережить ритуал было одним из правил, с которыми должен был столкнуться каждый. Для физического совершенствования ему нужно будет пережить физическую боль и слабость. После всего, через что он прошел за последние несколько лет, боль действительно была смехотворной. Его даже не заботило легкое покалывание, когда он порезал руку.

Однако его главным беспокойством была потеря крови. Он беспокоился, что это слабое тело может не выкарабкаться.

Тем не менее, он надеялся на лучшее и занял свое место перед центральным кругом. Его Жертвенные предметы были готовы и ждали, заклинания для ритуала он уже выучил наизусть (Окклюменция для победы), его Воля была такой же сильной, как всегда, и легкое головокружение, которое он только что испытал, было отодвинуто в сторону.

Он был готов. И вот он начал.

"О Магия, я призываю тебя, прислушайся к моим призывам, ибо я знаю, что ты жива..."

Слова были произнесены на латыни, но он знал их значение наизусть. Он должен был действительно, заклинания были ничем, лишенным смысла. Особенно в ритуалах, потому что здесь не было такого понятия, как безмолвное заклинание. Ваши слова были самой важной вещью в ритуале, и он тщательно следовал инструкциям книги до последней буквы.

Когда были произнесены слова жертвоприношения, он спокойно положил два предмета в центральный круг и продолжил читать заклинания.

В какой-то момент его головокружение действительно усилилось до угрожающей степени, и ему пришлось немного надавить на ладонь, чтобы остановить дальнейшее кровотечение.

Но в целом, он никогда по-настоящему не чувствовал никакой смертельной угрозы, когда, наконец, закончил весь ритуал. Предметы в Жертвенном круге сгорели дотла в красном пламени, а черный круг стал синим, соответствуя другим 7 кругам в своем удовлетворении.

И как раз в тот момент, когда он подумал, что все кончено... смехотворно острый приступ боли заставил все его тело содрогнуться, как червяка.

Боль была настолько внезапной и острой, что даже его окклюменция и многолетний опыт не смогли ничего сделать, чтобы остановить его, когда он вопил о своей агонии на весь мир. Небольшая часть его разума вздохнула с облегчением из-за того, что он наложил заглушающие чары на деревья, иначе он не сомневался, что его крики достигли бы всей деревни Годриковой лоцины.

С другой стороны... если он умрет, никто ничего не узнает, и его тело будет гнить в лесу, пока Белла не придет на поиски.

После того, что казалось пребыванием под круциатусом в течение целого дня, но на самом деле было всего лишь несколькими секундами ужасных мучений, боль исчезла так же внезапно, как и появилась.

Краем глаза он видел, как последние угольки огня из жертвенного круга просачиваются внутрь его тела, отмечая завершение ритуала.

Все еще испытывая головокружение и теперь ужасно слабый, он, спотыкаясь, вышел из круга, который с шипением распался позади него. Опустившись на одно колено, он быстро поднял свою палочку.

В глазах у него темнело, и он знал, что у него не так уж много времени.

"Зелье Акцио". Он слабо произнес заклинание. К счастью, его магия была такой же сильной, как и всегда, и бутылка хрустнула в его руке с укусом, и он вспомнил о своей все еще поврежденной руке.

Кровотечение прекратилось, но порез остался.

Он быстро проглотил восстанавливающее кровь зелье, одно из немногих, которые Белла дала ему на крайний случай. Ну, ее точные слова были: "Когда на тебя обрушится очередной приступ глупости", но неважно.

Затем он поднес палочку к своему порезу.

"Эпискей". Он бросил, и порез мгновенно закрылся.

Затем Гарри положил пустую бутылку обратно в сумку, повесил сумку на плечо, закрыл свой разум, чтобы полностью сосредоточиться, и с треском аппарировал.

Он появился сразу за своим домом, вдали от любопытных глаз, и быстро начал спотыкаться

внутри дома. Менее чем через 5 минут он вернулся в свою комнату, отбросив сумку в сторону. У него было достаточно времени, чтобы положить обе свои палочки в ящик стола и упасть на кровать, прежде чем он погас, как лампа, все еще в грязной одежде.

<http://erolate.com/book/3346/80063>