

"Начинай!" Объявил судья, и они оба бросились в бой.

Флер мгновенно использовала свою версию Protego Maxima, как только началась дуэль, защищаясь шквалом парализаторов, режущих и обезоруживающих чар.

Она знала, что нападать на мальчика, чтобы побороться за инициативу, было глупым шагом. Мало того, что его заклинания были смехотворно сильными и быстрыми, он также применял их со скоростью и точностью, которые она видела только у опытных авроров.

Несмотря на все свое мастерство и опыт, Флер знала, что просто никогда не сможет угнаться за его темпом лицом к лицу. И попытка сделать это только рисковала бы тем, что она совершит ошибку и будет побеждена чем-то таким простым, как оглушающее заклинание.

Так что пока она была довольна тем, что заняла оборонительную позицию. Обычно эта стратегия тоже была бы глупой, учитывая, насколько мощными были его заклинания, поскольку они легко пробивали щиты его предыдущего противника. Но версия Protego Maxima, разработанная Флер, позволяла ей постоянно подпитывать заклинание своей магией, сохраняя его прочность, чтобы выдержать шторм.

Еще одна причина, по которой она не начала с нападения, заключалась в том, насколько ловким и скользким был мальчик в своих предыдущих боях. Он почти всегда безупречно уклонялся от вражеских заклинаний, обладая сверхчеловеческими инстинктами. Чтобы успешно поразить его, Флер пришлось бы либо ограничить его движения... либо полностью уничтожить все пространство вокруг него.

Для Флер дуэль была простой, потому что она понимала стратегии. Это было похоже на шахматы: вы должны выбрать, какой ход вы собираетесь разыграть в конкретных сценариях.

И чтобы облегчить себе задачу, она разделила заклинания на разные разделы. Она назвала такие заклинания, как Stupefy и Expelliarmus, заклинаниями пули; эти заклинания можно было использовать только как те маггловские пистолеты, которые просто стреляют снарядами друг в друга и больше ничего не делают. Затем были заклинания, подобные Бомбарде, которые она называла заклинаниями всплеска, которые воздействовали на гораздо большую площадь и могли повредить окружающее.

Затем появились заклинания Изменения, которые изменяли или манипулировали их окружением; например, трансфигурация и заклинание. Они также были ее личным фаворитом.

Ее основная стратегия была проста: уклоняться от пуль или прикрываться щитом, аппарировать от брызгающих заклинаний и нейтрализовать изменяющие заклинания. Ошибки, конечно, были ожидаемы; вы не всегда можете знать, были ли эти заклинания пули слишком быстрыми, чтобы увернуться, и вместо этого вам нужно было защищаться ... но она была достаточно опытна, чтобы избежать большинства этих ошибок.

Уклоняться от заклинаний Поттера было бы невероятно рискованно из-за того, как быстро они увеличивались, поэтому она просто придерживалась своего щита, и в тот момент, когда ее противник замедлил свой поток заклинаний пули, она начала свою собственную атаку.

Флер любила огонь, испытывая к нему естественную привязанность. И, таким образом, большинство ее заклинаний были мотивированы этим.

Поэтому, когда она запустила свою собственную цепочку заклинаний, большинство из них включали огненный элемент.

Ее палочка мгновенно сотворила связку огненных стрел, каждая из которых летела под определенным углом, чтобы сковать движения ее противника.

Она не стала тратить время на то, чтобы посмотреть, как мальчик справился с ними, уже вызвав несколько близлежащих камешков, прежде чем увеличить их с помощью энгорио и поджечь огнем. Плающие камешки вскоре присоединились к ее атаке, и ей потребовалось всего мгновение, чтобы взглянуть на своего противника.

Мальчик даже глазом не моргнул, когда ловко ускользнул от ее стрел, одновременно формируя небольшой базовый щит Протего, чтобы блокировать плающие камни.

Для любого другого Дуэлянта это был бы конец. Будучи необходимым заклинанием в репертуаре любого Волшебника, Протего не обеспечивал той универсальности и мощности, которые необходимы для блокирования нескольких снарядов с разных углов, как у нее.

Но Гарри Поттер был другим. Мало того, что его щит был достаточно мощным, чтобы блокировать ее атаки, но он каким-то образом манипулировал естественной овальной формой щита в соответствии со своими желаниями. Из ниоткуда на овальном щите внезапно выросли крошечные голубоватые усики, которые вытянулись, чтобы отмахнуться от ее камешков, как будто они были какой-то слабой помехой.

Зрелище было настолько странным и сбивающим с толку, что на секунду она просто прекратила свою стремительную череду атак и уставилась на это зрелище. Щит вращался сам по себе, и его 5 длинных щупалец отбивали все, к чему они приближались.

Никогда в жизни Флер Делакур не видела такого дерьма.

Чтобы манипулировать заклинанием щита до такой степени, волшебнику нужно обладать невероятными знаниями заклинания, до такой степени, чтобы ему было удобно возиться с исходной структурой заклинания и полностью изменять его основные свойства.

Она знала это из-за своего собственного успеха в модификации заклинаний. Ей нужно было изучать Protego Maxima больше года, записывать и понимать причины, лежащие в основе движений палочки и заклинаний, и тогда, и только тогда, она была готова немного изменить заклинание.

После более чем 37 проб и ошибок ей успешно удалось добавить бесконечную руну в заклинание, что позволило ей поддерживать постоянный поток магии внутри своего щита. По сути, ее щит должен оставаться стабильным столько, сколько она хотела, если только ее магические резервы не были исчерпаны или сила атаки не оказалась слишком большой для ее магии.

Видеть, как такой маленький мальчик 13 или 14 лет делает то же самое, и в такой огромной степени, было... невероятно. Чтобы сделать то, что он сделал, ему нужно будет иметь знания уровня мастера в рунах, Чарах, арифмантии и создании заклинаний.

Понятно, что Флер была сбита с толку.

И когда она увидела, что мальчик справляется с ее нападками, как с детской забавой, все ее самоограничения исчезли. Ее соперница заслуживала от нее самого лучшего. И теперь она была полностью готова к родам.

Она на мгновение закрыла глаза, сосредоточившись на своей инстинктивной связи с огнем.

Затем, взмахнув палочкой, в следующее мгновение рядом с ней возник огненный торнадо.

Еще одним движением дикий огненный торнадо пришел в движение и превратился во множество маленьких драконов, каждый из которых полетел к своему противнику и прочертил красивые огненные дуги на своем пути. Это было ошеломляющее и захватывающее дух зрелище, и, без сомнения, ужасающее для ее противника, наблюдать, как несколько мини-огненных драконов яростно прыгают на одну цель. Всего их было 5, и каждый горел с огромной интенсивностью.

Жаль, что, несмотря на все ее навыки обращения с огнем, вызвать полностью сформированного огненного дракона было за пределами ее возможностей. Вот почему она вызвала много огня и использовала заклинание дракониферов, чтобы превратить их в упомянутых зверей.

В этот момент боя сердце Флер запело, когда она признала, что ей было весело. И она действительно хотела просто отпустить свои сомнения и ответственность и наслаждаться тем, что она любила. Но страх поражения и его последствий был слишком велик для нее, чтобы потакать ему.

Гарри только что закончил разбираться с ее последними заклинаниями, когда драконы, наконец, добрались до него.

Однако мальчик казался невозмутимым, когда взмахнул палочкой навстречу драконам. Мощный поток магии внезапно вырвался из его палочки, и 3 из 5 драконов были мгновенно рассеяны в воздухе. Два других были рассеяны сферой воды, которая погасила их интенсивность, заставив их брызнуть слюной и исчезнуть из существования.

Во второй раз за время их дуэли Флер была абсолютно шокирована его ходом.

Заклинание, которое он использовал, было не таким уж продвинутым; всего лишь простое заклинание исчезновения. Но сила и точность, необходимые для уничтожения более половины ее драконов, должны быть... достаточно сказать, немалыми.

И впервые за долгое-долгое время Флер испугалась, что, возможно, не выиграет.

Это почти подтвердилось, когда подросток, нахмурившись, повернулся к ней и снова взял инициативу в свои руки.

На этот раз мальчик, казалось, усилил свою собственную игру.

Ни за что на свете Флер не подумала бы, что причина, по которой Гарри использовал базовые заклинания, заключалась только в том, что он сдерживался. Она просто предположила, что он вложил всю свою тяжелую работу в совершенствование основ.

Но затем мальчик-Поттер запустил страшную цепочку заклинаний, и у Флер больше не было места для удивления.

Она метнулась прочь от комбинации из трех: Оглушающего, Обезоруживающего и режущего заклинания. Отразите один из них, запустив заколдованный камень.

Но ей пришлось быстро полностью дезаппарировать, когда она почувствовала нарастание взрывной силы, что, как подсказывал ее опыт, означало одно: Максимальная Бомбарда или один из ее вариантов.

Она появилась с другой стороны с треском, и земля, которую она только что покинула, была разорвана на части в следующую секунду.

Хорошо, что зрители сидели на верхних этажах, надежно укрытые защитными чарами... Иначе она не сомневалась, что кто-то погиб бы от мощного взрыва, который последовал, когда Гарри Поттер, наконец, высвободил свою истинную силу.

И даже тогда, по какой-то причине, у нее было странное чувство, что это было не все его.

Что было просто глупо, потому что она была готова поспорить, что мальчик уже был дуэлянтом 5 уровня, на уровне опытных авроров. Только один из них мог надеяться так легко доминировать в поединке против Флер.

Однако он еще не закончил. Протега Максима Флер материализовалась перед ней, блокируя стремительный огонь из связываний всего тела, ножных шкафчиков и проклятий на желеобразных ногах. Все они были обучены в 1-м или 2-м классе в Шармбатоне, но заклинания Гарри изгибались в воздухе, заставляя ее быть особенно осторожной, в то время как его огромная сила забирала куски ее магических резервов, поскольку ее щит работал сверхурочно, чтобы не разлететься под давлением.

Мальчик снова замедлился, готовя что-то другое, и она позволила своему щиту рассеяться, надеясь переломить ситуацию.

Ей удалось увернуться от нескольких его отвлекающих заклинаний, но слишком поздно поняла, что он поскользнулся на трансфигурациях среди них. Земля позади нее внезапно превратилась в две... челюсти?

К сожалению, мальчик снова начал свою стремительную атаку заклинаниями пуль, и она ничего не могла сделать, кроме как спрятаться за своим щитом, пытаясь держать челюсти на расстоянии.

Она создала огненный хлыст, позволив ему ударить в одну из ловушек, даже когда она поддерживала свой щит. Однако другая ловушка внезапно вытянулась и сомкнулась на ее ноге

Непроизвольный крик вырвался из ее горла, когда обжигающая горячая боль пронзила лодыжку. Ее щит замерцал, когда она отвлеклась, и Гарри Поттеру успешно удалось пробить ее защиту простым, но мощным редукто.

Последнее, что она увидела, был случайный красный парализатор, несущийся к ее лицу.

А потом ее мир погрузился во тьму.

У Джейкоба Поттера был очень плохой день.

Он был так уверен в своей победе сегодня, хвастаясь всем своим друзьям и родственникам тем, как он выиграет чемпионат Европы в этом году. Теперь он чувствовал себя полным дураком.

Что бы подумала о нем Дора? О, она будет очень разочарована... Или, может быть, она уже ожидала этого, но позволила ему предаваться своим иллюзиям, потому что считала это забавным?

Да, он мог видеть, как его двоюродный брат делает что-то подобное. Притворись, что радуешься его победе, но посмеивайся над его глупостью сзади.

Потому что теперь ему было ясно, что он никогда и близко не был близок к победе в турнире. Черт возьми, ему даже не удалось попасть в топ-16!

Из 256 участников почти 150 были 3-го уровня, того же уровня, что и он! Он может быть силен для своего уровня, но он никак не мог соперничать с кем-то еще более высоким.

И разве это не стало шоком, его собственная сестра была более высокого уровня, чем он! Черт, она, вероятно, могла бы сравниться с Седриком лицом к лицу.

Когда-то он думал, что Седрик был самым искусным дуэлянтом этого поколения... Как глупо с его стороны. Этот турнир открыл ему глаза. Здесь были дуэлянты, против которых даже Седрик не мог надеяться победить. Особенно эта французская красавица, Флер Делакур.

От одной мысли о ней сердце Джейка бешено колотилось в груди, совершая круговые движения. Флер была самой потрясающе красивой девушкой, которую он когда-либо видел в своей жизни. По сравнению с Дафной, Чо и Анджелиной она была как богиня среди смертных.

Всего один взгляд на нее заставил его вспыхнуть, и ему пришлось активно бороться с желанием прыгнуть на сцену Дуэли прямо сейчас и опуститься на колени, чтобы сделать ей предложение.

Чо... кто такая Чо? Эта французская богиня была дамой его мечты.

К сожалению, там был только один... маленький... препятствие в этом.

И это препятствие в настоящее время присело на корточки рядом с французской Богиней, только что победив ее.

Джейк очень старался не думать о Гарри, но это было безнадежное дело. В этом году у его близнеца, похоже, выработалась привычка быть в центре всего.

"Ты знал, что он настолько силен?!" Взволнованно прошептала Дорей сбоку, и он не смог удержаться от гримасы.

Гарри сегодня совершенно одурачил его до глубины души. Исчез неуклюжий, спотыкающийся мальчик последних 3 лет, а на его месте стоял этот... самозванец. И этот самозванец был лучше Джейка во всех отношениях.

Он был сильнее, могущественнее, более искусен, лучший дуэлянт, обаятелен и чертовски красив. В нем было все, чему Джейк когда-либо завидовал в Седрике, и даже больше.

"Не может быть, чтобы это был Гарри". - наконец заявил он, не в силах молчать, пока его старшая сестра расхваливала его. "Я знаю Гарри, он даже не смог бы сразиться на дуэли с троллем, чтобы спасти свою жизнь".

Он почувствовал жгучую пощечину на затылке и, нахмурившись, повернулся к матери. "Что?!"

"Не смей так говорить о своем брате, Джейкоб Джеймс Поттер!" Сказала Лили с суровым взглядом, и Джейк тихо сглотнул, взглянув на своего отца в поисках защиты.

"Оставь меня в покое". Сказал мужчина с широкой улыбкой, его глаза были прикованы к Гарри

и Флер.

"Я думаю, Гарри делает свой ход!" - взволнованно прошептал его отец. "Это мой сын!"

Джейкоб резко повернул голову, и, конечно же, Гарри помогал прекрасной богине подняться на ноги, с крошечной ухмылкой на лице, когда он что-то сказал ей. А девушка... Она одарила его застенчивой и неуверенной улыбкой, хотя выглядела довольно нервной, когда взглянула на ликующую толпу.

"Чертова чушь собачья!" - мысленно разозлился Джейкоб, когда увидел, что его близнец все еще сжимает руку девушки. - Оставь ее в покое, придурок! Разве тебе недостаточно тети Беллы?!"

"Мама, ты знаешь, почему он такой быстрый?" - спросила Дорея сбоку. "Он двигался так плавно, почти как вода".

"Вероятно, использовал какое-то зелье". - пробормотал Джейкоб с гримасой.

Как именно его брат стал таким хорошим на самом деле? Это должны были быть зелья!

"Нет, ты тупой дум-дум". Его сестра фыркнула. "Мы прошли полное обследование, чтобы проверить наличие подобных вещей. Я сомневаюсь, что Гарри смог бы обмануть экспертов."

Хорошо...это было правдой. Если не...

Джейкоб знал самый большой секрет своего брата. Обычно он даже не подумал бы об этом, но, возможно...просто может быть...Гарри использовал парселтонг, чтобы обмануть систему?

Но в этом случае он просто использовал свои собственные навыки. Джейкоб не был настолько ревнив, чтобы на самом деле обвинять его в том, что он использовал свои дары.

Но это прожгло кровавую дыру в его заднице, когда он увидел, что его брат оставил его так далеко позади.

"Что ж, полагаю, я могу дать вам ответ". Сказала Лили, гордо улыбаясь, глядя на Гарри, который теперь приближался к помосту для объявлений вместе с нынешней девушкой мечты Джейка.

Джейкоб оторвал взгляд от дуэта, не желая больше быть свидетелем этого кошмара. Вместо этого он уделил абсолютное внимание своей матери, надеясь услышать секрет Гарри. Может быть, он тоже сможет исправиться...

"Давай просто скажем, что с ним и нашими... родственниками случилось что-то плохое". Лили поморщилась, вспышка гнева вспыхнула в ее глазах, заставив Джейка вздрогнуть. "Гарри живет с Беллой и делает все возможное, чтобы стать лучше. И результаты очевидны".

Ах, так вот в чем секрет! Конечно... если тетя Белла, величайший дуэлянт всех времен, тренировала его, то неудивительно, что он так быстро рос.

О, если бы только Джейкоб мог провести несколько сеансов один на один с темноволосой красавицей... хотя он сомневался, что так сильно улучшится. Его внимание все время было бы сосредоточено на чем-то другом. На чем-то ниже ее лица.

"Подожди... Мама сказала, что Гарри живет с Беллой?"

Этот везучий мерзавец! Почему? О, почему Мерлин должен заставлять его так страдать? А вот и Джейк, дрожащий на измученный и порванный образ Чо в бикини. Потом был Гарри, живущий совсем один с Беллой! А теперь крадешь французскую красавицу!

Почему?! Почему с Джейком не может случиться что-то настолько хорошее?!

"Не ревнуй, не ревнуй, не ревнуй", - мысленно повторял он мантру, делая глубокие вдохи.

Теперь он был более зрелым. Да, так оно и было. И ревность не была зрелой.

...Но серьезно, почему ему не может так повезти!?

К сожалению, на этот вопрос, скорее всего, не будет ответа в ближайшее время. И когда Гарри был объявлен победителем турнира, выиграв еще 750 галеонов в своем кармане, Джейк понял, что сегодняшний день - это только начало.

О господи, Джейку предстояло провести с Гарри еще 4 года!

Этот ублюдок... Лучше бы ему тоже не красть Чо...

О, кого он обманывал... очаровательный мерзавец, вероятно, будет трахаться с профессором Синистрой к концу этого года...

Везучий придурок.

"Не ревнуй, не ревнуй, не ревнуй..." Хотя это было проигрышное дело, особенно когда Гарри поднял свой трофей под аплодисменты толпы.

Джейкоб вздохнул, устало потирая голову. Ему нужно было пойти и хорошенько вздремнуть. Может быть, кошмар закончится во сне.

.....Надеюсь. Однако он не задерживал дыхание.

<http://erolate.com/book/3346/80067>