Глава 1.3

Я лежал голый и без сна на влажных от пота простынях, когда заглянул через дверь и увидел то, что выглядело как слабый отблеск света, исходящий из-за высокого книжного шкафа в углу кабинета. Была темная безлунная ночь, я встал с кровати и осторожно пробрался в кабинет. Для начала я подумал, что свечение может быть отражением от компьютера на столе, но быстро исключил эту возможность, поскольку свечение определенно исходило изнутри стены. Я включил свет, внимательно осмотрел книжный шкаф и обнаружил, что он не прикреплен к стене с одной стороны. Там было какое-то движение, и казалось, что защелка или замок не давали ему двигаться дальше. Я искал пару минут, прежде чем обнаружил маленькую защелку за фальшивой спинкой на одной из средних полок. Я поднял защелку и двинул книжный шкаф на себя. И он тут же распахнулся, открывая короткий коридор с дверью в конце. Свет, который я видел, пробивался из-под двери, и теперь он был намного ярче. Я был заинтригован, а также немного встревожен... Что было за дверью? Мне пришло в голову несколько вариантов, начиная от спрятанных ценностей и заканчивая расчлененными телами. Я также осознал, что все еще обнажен, и почему-то это заставило меня почувствовать себя немного уязвимым... Так что я вернулся в спальню и натянул шорты и футболку, затем, вооружившись фонариком в одной руке и кочергой из камина в другой, я вошел в скрытый коридор. Я прислушался к любому шуму, и мне показалось, что я услышал легкий жужжащий звук. Внезапно до меня дошло, что дверь может быть в другую квартиру в школьном комплексе, дверь была обращена к школьному комплексу. Я приложил ухо к деревянной поверхности и слушал добрых пять минут... Ничего! Я сделал глубокий вдох и попробовал дернуть ручку... Она была открыта. Потом я медленно приоткрыл дверь, совсем чуть-чуть, и заглянул внутрь. Я увидел маленькую комнату без окон, около восьми футов в длину и шести футов в ширину, и там никого не было... Войдя в комнату, я обнаружил скамейку вдоль одной стены с несколькими мониторами с плоским экраном на ней и компьютерным терминалом. Перед скамейкой было установлено изготовленное на заказ игровое кресло. Единственной мебелью в комнате были большой старый металлический сейф и маленький вентилятор, который был включен... Источник жужжащего звука, который я слышал. Свет в комнате исходил от единственной лампочки, свисающей с потолка. Стены и потолок были облицованы деревянными панелями, которые напоминали те, что были в остальной части коттеджа. Я стоял посреди комнаты, и единственной мыслью, которая пришла в голову, было: "Что за комната такая?!"

Час спустя я сидел в кресле ничуть не мудрее, чем был до этого. Я пытался включить компьютер на столе, но он был защищен паролем. Я даже несколько раз попытался открыть замок сейфа, хотя знал, что бесполезно даже пытаться угадать комбинацию. Даже если бы я это выяснил, все выглядело так, как будто сейф нуждался в ключе в качестве второй меры безопасности, прежде чем его можно было открыть.

Наконец, я решил вернуться в постель и попытаться разобраться во всем утром.

В течение следующих двух дней я перепробовал все известные мне уловки, чтобы заставить компьютер работать, но на нем было установлено очень хорошее программное обеспечение для защиты. Я перепробовал все пароли в школьной системе, которые использовал Питер, а также обыскал комнату в поисках любых скрытых мест, где мог быть найден пароль или комбинация. Все мое свободное время ушло на то, чтобы разобраться во всем. Я уже сделал вывод, что комната была частью оригинального коттеджа, возможно, кладовой. Должно быть, она каким-то образом была встроена во внешнюю стену школьного комплекса. Я позаимствовал беспилотник у друга-фотографа и получил вид на окрестности с высоты птичьего полета. Я заметил, что мой коттедж примыкал к переоборудованной конюшне, в одном конце которой размещались общежития старшеклассников, а в другом - частные апартаменты мисс Стедман. Я никак не мог найти способ, которым моя скрытая комната и конюшня были связаны...

Никаких скрытых дверей или панелей. Я даже провел час в женском общежитии, простукивая стены и осматривая всевозможные места в поисках связи. В ходе поисков я нашел запас марихуаны и два скрытых вибратора, а также сломанный фаллоимитатор со страпоном в шкафу маленькой квартиры надзирательницы общежития. У меня не было доступа в покои мисс Стедман, поэтому я не смог проверить эту область.

Как раз когда я подумал, что зашел в тупик, я...

Однажды днем я был в комнате отдыха для персонала и подслушал разговор о том, что родители Питера приедут забрать его вещи в конце недели. Очевидно, в шкафу в моем кабинете хранились две коробки с вещами и чемодан. Честно говоря, я даже не заглядывал в шкаф с тех пор, как приехал, но теперь я почти побежал по коридору, чтобы посмотреть.

Я запер дверь своего кабинета и открыл шкаф. Я быстро осмотрел чемодан, но он был просто набит одеждой. Затем я начал очищать первую коробку, тщательно выискивая любые подсказки, которые могли бы быть связаны с паролем или комбинацией. Но я не наткнулся ни на что, что могло бы быть полезным. Я сорвал джекпот, как только заглянул во вторую коробку. В старом портсигаре для сигар лежал большой серый ключ, который, как я понял, должен быть от сейфа, и среди других вещей внутри я нашел фотографию Питера, держащего лотерейный билет, на его лице была широкая улыбка. На обратной стороне фотографии было написано шесть номеров... 4-26-5-14-9-32 . Я положил фотографию в сумку для ноутбука и продолжил поиски. Единственной другой вещью, которая выделялась для меня, был старый кожаный кошачий ошейник с выбитым на нем именем Twinkle 04.02.2018.

Вернув чемодан и коробки в шкаф, я продолжил свою дневную работу.

Было уже больше пяти часов, когда я вернулся к себе и открыл книжный шкаф, ведущий в скрытую комнату. Сидя в кресле, я уставился на монитор с требуемым паролем. Потом я достал фотографию и перевернул ее... Это же не было так просто, не так ли? Наверное, нет, подумал я, вздыхая.

Я ввел шесть цифр и нажал enter... Ничего. Я набрал Twinkle... Ничего. Twinkle 04.02.2018... Снова ничего. Я перепробовал все комбинации цифр и слов, которые только мог придумать, и все равно ничего. Расстроенный и довольно раздраженный на себя за то, что думал, что новая информация сработает, я отодвинул кресло.

- Черт! Питер, в чем твой секрет?! - прокричал я в потолок.

Я знал, что хороший пароль будет хранить секрет, который является личным для пользователя. У меня был один, который я всегда использовал... Аккорды из любимых песен. Моим последним был BbGmCmCm7F7, аккорды из первого куплета "Богемской рапсодии". Это была моя тайная причуда, сонг Кордс. В чем была причуда Питерса?

Я не смог ничего придумать, поэтому вместо этого попробовал открыть сейф. Ключ скользнул в замок и сразу же повернулся... Теперь комбинация. Я снова использовал номера лотереи и дату по-разному, но безрезультатно. В итоге в три часа ночи я лег спать.

На следующее утро, когда я вошел в школьную сеть, я понял секрет Питера...

- Справа налево! - выпалил я.

Все пароли, которые он использовал в школьной системе, были справа-налево. Сотрудники входили в систему под именем школы, Динвелл. Только это было написано справа налево

"llewnaeD". Ученицы могли входить в систему с помощью "tneduts". Мой логин администратора был "egabbaB", Бэббидж. Чарльз Бэббидж был математиком, который в 1833 году задумал и сконструировал первую аналитическую машину, которая была разновидностью компьютера. Питер узнал бы это в колледже.

В тот вечер после ужина у меня была назначена встреча, поэтому я поспешил домой в 8 вечера, чтобы проверить свою теорию. Однако я добрался домой не так быстро, как хотелось бы...

Когда я обогнул дальний угол школьной стены, я заметил движение, исходящее изнутри маленькой заброшенной автобусной остановки на углу. Это была старая деревянная конструкция, предназначенная для защиты пассажиров автобуса от дождя. Закрытая со всех четырех сторон, с открытым входом спереди и маленьким окошком сзади. Поскольку автобус больше не ходил этим путем, убежище пришло в некоторый упадок: окно было разбито, а краска облупилась. Движение, которое я видел, было через разбитое окно, и я предположил, что это ученицы, курящие травку. Меня предупредили, что они прокрадывались на автобусную остановку, чтобы покурить.

Я думал оставить их наедине с этим, но знал, что как ответственный сотрудник, я должен пойти и поговорить с ними. Я, вероятно, не стал бы сообщать о них, просто напугал бы их до усрачки. В конце концов, у меня дома был запас марихуаны, было бы лицемерием сдавать их. Я пересек поросшую травой обочину и тихо подошел к окну, остановившись рядом с ним, прежде чем заглянуть внутрь...

http://erolate.com/book/3387/81030