

Порыв воздуха ударил ее в спину, заставив пошатнуться. Она вяло повернулась и увидела, как одна из оставшихся фигур в плаще обстреливает ее воздушными струями с дальнего расстояния. Она попыталась броситься на него, но ноги подвели ее, и она упала на одно колено, а он тем временем продолжал наносить ей удары ниндзюцу ветра. Она подняла руки в боксерской защите и попыталась встать, но сил в ногах уже не осталось. Ниндзя, атаковавший ее с расстояния, в ее поле зрения увеличился вдвое, а затем втрое. Пот струился по ее телу, ее лихорадило - естественная реакция организма на токсин.

Но она не сдавалась! Усилием воли она попыталась подняться в последний раз, чтобы сразить нападавшего, а затем найти укромное местечко, чтобы подлечиться в безопасности. Но этому не суждено было сбыться. По мере того как ее тело и разум становились все более вялыми, Сакура потеряла счет нападавшим. Седьмой человек появился позади нее в клубах дыма. Прежде чем она успела попытаться слабо защититься, он нанес ей сильный удар по затылку тупым концом своего куная.

Жестокий удар завершил начатое наркотиками. Сакура рухнула без сознания, как марионетка, у которой перерезали ниточки.

*

Дело было сделано. Из семи сидящих в засаде шиноби только двое остались стоять на ногах, а третий, крупный мужчина, с трудом поднялся на ноги. Пользователь ниндзюцу ветра отправился проведать своих павших товарищей. Тем временем остальные темные фигуры собрались вокруг упавшей розоволосой куноичи и рассматривали ее, словно экспонат в галерее. Один из них стянул маску, обнажив покрытый шрамами рот, и сплюнул на землю рядом с ней.

"Эта сучка нас здорово потрепала".

Другой шиноби в плаще кивнул, опираясь на вывихнутую руку. Он был одним из самых крупных и сильных мужчин в их организации, но в силовом поединке Сакура почти раздавила его. С ворчанием он вправил руку на место.

Она не зря считается куноичи ранга S". Тот дротик содержал транквилизатор, достаточно сильный, чтобы остановить сердце обычного джонина, но он только замедлил ее. Тем не менее, без него победить ее было бы невозможно. Теперь она наша".

Человек со шрамом на лице жестом указал на другую фигуру, которая оставалась на периферии и не участвовала в бою. "Она лежит, быстро иди сюда, пока она не очнулась".

Человек в халате, гораздо ниже ростом, чем остальные, с подстриженными платиновыми светлыми волосами, поспешно подошел. Он опустил на колени и задрал красный топ Сакуры, обнажив ее подтянутый живот. Ловким движением руки он нанес тушь и кисть на нижнюю часть живота, быстро нарисовав печать на куноичи. Вспышка чакры - и все готово.

"Вот, ее чakra запечатана. Теперь следующая часть".

Он положил руки, светящиеся чакрой, на голову Сакуры. Блондин закрыл глаза и начал тихонько напевать под нос. Вскоре на ее сознание были наложены тончайшие гендзюцу.

Мужчина со шрамом нахмурился: "Не понимаю, зачем мы зашли так далеко. Надо просто превратить ее в Джойгерл и покончить с этим".

Большой шиноби закатил глаза: "Это не тот план, и ты это знаешь. Сакура Харуно - одна из сильнейших женщин в мире, и является примером для подражания для следующего поколения куноичи. Она также была ученицей Цунаде, которая, в свою очередь, была примером для подражания для своего поколения, и единственной женщиной-хокаге. Если мы превратим ее сейчас против ее воли, это просто сделает ее жертвой нашей "злой" организации и настроит еще больше людей против нас".

"Нет, когда она проснется, она должна поверить, что все, что происходит, каждый ее выбор с этого момента - свободный выбор, потому что это единственный способ убедить и других. Если будет видно, что Сакура добровольно присоединилась к нам и согласилась стать Джойгерл по собственной воле, то это убедит многие периферийные группы и мелкие скрытые деревни поддержать наше дело".

Человек со шрамом неохотно кивнул: "Я понимаю. Но даже с запечатанной чакрой она будет обучена противостоять ментальным манипуляциям и допросам. Что помешает ей в конце концов заметить гендзюцу?"

"Она не заметит, - сказал маленький блондин, напряжение в его голосе было ощутимо, - потому что каждый тонкий поворот, который гендзюцу вносит в ее мысли, будет подпитываться ее собственным разумом; ее страхами, сожалениями, сомнениями в себе и желаниями. По сути, она будет менять свой собственный разум".

После этого он замолчал, намереваясь закончить свою работу. Это была невероятно сложная работа, сплетение нитей чакры тоньше человеческого волоса вокруг мозга куноичи. Но в то же время это было довольно легко, так как чужеродная энергия легко вливалась в сеть чакры куноичи, настолько, что даже Хьюга не заметил бы изменений.

Блондин встал и вытер пот, капавший с его лба. "Ну вот, готово".

Крупный мужчина одобрительно хмыкнул. "Какие-нибудь проблемы?"

"Нет. Я заглянул в ее мысли, когда настраивал дзюцу, и у нее было довольно много проблем, в основном благодаря этому уроду Саске Учихе. Чувство вины, любовь, ненависть, сожаление, похоть... все, что угодно. Не говоря уже о глубоко укоренившемся чувстве телесной неуверенности, которое развилось с раннего возраста, и чувстве неадекватности по сравнению с двумя ее бывшими товарищами по команде".

Человек со шрамом усмехнулся: "Любой бы чувствовал себя неполноценным, если бы сравнивал себя с Кьюби Джинчурики и Последним Учихой. Даже такой сильный человек, как она". Последнее слово он произнес с нескрываемым уважением.

Блондин кивнул: "Это правда, но для наших целей это не имеет значения. Все, о чем нам нужно заботиться, это то, что у гендзюцу более чем достаточно препятствий для работы. Единственная проблема, которая у нас есть, это то, что гендзюцу настолько тонкое, что в конце концов оно разрушится само по себе. Я даю на это чуть больше года. Но к тому времени, когда это произойдет, для нее будет уже слишком поздно".

Их прервало возвращение пользователя ниндзюцу ветра. Позади него двух мужчин несли на ложе из сжатого воздуха, а он с мрачным выражением лица держал свиток запечатывания.

"Двое из наших парней мертвы. Я запечатал их тела для погребения. Остальные восстановятся после лечения".

Человек со шрамом выругался: "Проклятье! Эта сука должна заплатить за это. Но я знаю, что это не план. Давайте просто доставим госпожу Харуно в ее новый дом".

Здоровяк взвалил бессознательную куноичи на плечо, как мешок с картошкой, и понес ее с собой... в дом "Рая".

*

<http://erolate.com/book/3390/81081>