

На тележке сидят две женщины, одна сидит на другой. Женщина внизу одета в белый латекс, на боку ее задницы - черная эмблема цветка, очерченная фиолетовым цветом. Ее кожа, то небольшое, что видно, слегка загорелая, как будто она родом из более тропической среды. У нее хорошая фигура, более естественная, чем у Янг. Видно, что пальцы ее ног разделены латексом, что делает их более похожими на ее кожу. Открыто только ее лицо, но это дает представление о ней. Ее волосы приятного вороньего цвета, достигают ниже груди и завязаны черным бантом. На макушке у нее два очень мягких кошачьих ушка. Ее глаза, когда они открыты, золотистого цвета, пронзительные, но добрые.

Та, что сидит у нее на коленях, гораздо меньше, возможно, не намного выше вашей сестры. Она одета в черный латекс с белой снежинкой на боку сзади. Пальцы ее ног также сегментированы. Ее лицо бледное, естественно. Ее глаза ледяного голубого оттенка, который можно увидеть у кого-то, кто гораздо более властный, чем она выглядит. У нее длинные белые волосы, собранные в хвост со смещенным центром, который удерживается диадемой. Она также выглядит знакомой, но вы не можете определить это.

Женщины действительно связаны друг с другом. Ноги женщины в белой одежде сложены по бокам, так что она находится в как бы раздвинутом положении, и они крепко связаны таким образом. Ее руки связаны за спиной той, что лежит у нее на коленях, крепко держа их вместе. Руки женщины в черной одежде связаны за спиной той, на которой она сидит, и ее ноги тоже, почти как будто ее несет более высокая женщина. Обе женщины также связаны друг с другом тем, что похоже на кляп с шариком для двух человек. Из наиболее примечательных деталей - выражение их лиц, от которого щемит сердце. У женщины поменьше в глазах страх и унижение, она часто моргает, чтобы скрыть слезы, когда на нее смотрят, а более высокая женщина опирается на нее, как бы утешая ее. Это довольно мило, если можно так выразиться.

"Эти двое - особый случай", - жестикулирует рабыня. "Они неразлучны. Как по мне, это довольно мило. Но даже у меня есть сердце, и я не могу их разлучить, поэтому я продам их вместе. Что делать вам - решать вам. Но я приведу еще несколько интересных фактов. Этот прекрасный экземпляр Faunus мне нравится называть Blake Belladonna в честь моего любимого цветка. А вот эта - бывшая наследница империи Шни, Вайс. Она немного маловата, но, эй, у каждого свои вкусы. На самом деле, эти двое противоположны по многим параметрам, но я позволю вам узнать это самостоятельно".

Ваши глаза расширяются, а челюсть падает. Наследница Шни!? Какого черта она делала не только рядом с работоторговлей, но и была ее жертвой?! Конечно, у них не самая лучшая репутация среди фавнов, как вы слышали от своих соседей-фавнов, но они не участвовали в такого рода сделках.

"Теперь об этих восхитительных нарядах. Эти наряды специально созданы для того, чтобы демонстрировать их тела. Оговорка в том, что они постоянны. Их нельзя снять, не сорвав кожу. Однако материал позволит вам по-прежнему ощущать тепло их тела, как будто ничего не изменилось. У них несколько снижено чувство осязания, но я, честно говоря, не могу сказать, насколько сильно, поскольку я не собираюсь навсегда пересаживать латексное вещество на свою кожу. С другой стороны, у них все еще есть полный доступ ко всем отверстиям. Если хотите, я даже могу добавить капюшоны, чтобы полностью замаскировать их личности. Хотя, я должен сказать, что либо все, либо ничего, так что вы не можете сделать так, чтобы один был постоянно в капюшоне, а другой нет. Как я уже сказал, мне невыносимо разделять их, так что

я просто соберу их вместе для общей стоимости. Скажем... пятьсот тысяч лиен стартовая цена за обоих".

На этот раз торги начались бурно, цена сильно возросла. Вероятно, выгоды от двух рабынь, а также от того, что одна из них - шни (у них была не самая лучшая репутация, но их красота и желание совершить собственное "возмездие" могли послужить толчком к этому), было достаточно. Лично вас это не слишком интересовало, но почему бы не поторговаться ради забавы? Вы и ваша сестра одновременно поднимаете свои весла, общая сумма ставки составляет пять миллионов лиен. Но кто-то еще поднимает свое весло.

"Шесть миллионов", этот голос! Вы знаете его. Вы оглядываетесь и видите не кого иного, как свою соседку. Вы встречаетесь взглядами, и у вас обоих отпадает челюсть, когда ее лицо и тело мгновенно становятся белыми. Конечно, ваше тоже, но вы же не фавн-хамелеон. Это определенно должно было прозвучать позже в тайне. И, с шестью миллионами лиен, она выигрывает торги. Вы чувствуете, как в вашей груди поднимается тяжесть, о которой вы и не подозревали. Неужели вы действительно переживали за этих двоих? Вы полагаете, что ваш сосед, вероятно, был бы добрее к ним, чем кто-то другой. Вы действительно не созданы для таких вещей.

"Продано", - объявляет Салем. "Я скину цену за упаковку, так как вы купили две. Мы обсудим это после, как и с Янгом".

Она толкает тележку с двумя монохромными рабами за занавес сцены, а затем выходит.

"Теперь, прежде чем я покажу наш последний образец, я должна признаться, что не хотела отпускать этот. Но я надеюсь, что кто-нибудь другой поможет этому образцу найти дом, чтобы удовлетворить то, что даже я не могу сделать. Итак, без лишних слов..."

Из-за третьего прямоугольного занавеса Салем выводит на поводке девушку (скорее, вы думаете, что это девушка) с красивой молочной кожей. Она спотыкается, чуть не падает, но умудряется поймать себя без помощи рук. Вы видите, что ее руки связаны за спиной, а поводок продет в зажимы на сосках. Она одета от шеи до пят в красный латекс, который кажется ей еще теснее, чем ваш костюм. На ее левой груди красная роза, очерченная черным. Вокруг шеи - что-то вроде ошейника. На ногах у нее каблуки, из-за которых кажется, что она стоит на пальцах ног. Вокруг талии - пояс целомудрия. На челюсти плотно зажат большой кляп. Несмотря на все это, девушка нисколько не выглядит неловко (немного шатается, но никакого дискомфорта от креплений или латекса). Черт, если бы вам нужно было выразить эмоции, вы бы сказали, что это что-то среднее между блаженством и возбуждением.

"Наш последний образец - это та, кого я люблю называть Руби", - Салем жестом показывает на девушку. Вы не можете не смотреть. Девушка могла бы подойти к вашему плечу, если бы вы стояли рядом с ней. "Как вы помните, я забрал ее и наш первый образец на вечер с острова Патч".

"Интригующе", - думаете вы про себя, чувствуя, как ваши нервы немного успокаиваются. Патч

был и остается известным своими красивыми женщинами. Если эта женщина - юная жительница Патча, то она явно станет еще красивее.

"Как видите, ее волосы двойного цвета", - Салем провела пальцами по волосам девушки, заставляя ее податься вперед; девушка не сделала ни единого движения, чтобы протестовать или что-то еще. Она была почти как послушный щенок. "Это естественный цвет. Ее глаза также серебряные, очень царственный цвет, как мне сказали, для этих мест".

Несколько человек в толпе охали и ахали. Но Салем слегка ухмыльнулся. "Конечно, учитывая, зачем вы здесь, я уверена, вы знаете, что это не все, на что она способна", - сказала она. "Никто из вас не настолько глуп, чтобы не заметить ее наряд. Я тщательно тренировала, ломала и создавала эту девушку в идеальную секс-куклу с идеальной для этого фигурой."

"Идеальную?" Вы не можете удержать это слово от того, чтобы оно не сорвалось с ваших губ. Хотя она выглядит потрясающе, вы никогда не были сторонником латекса или извращений.

"О да", - Салем смотрит прямо на вас. "Наблюдай".

Она тянется за "Руби" и отстегивает кляп. Она вытаскивает его и, к шоку всех присутствующих, показывает, что это длинный, фаллической формы кляп, легко восемнадцать дюймов в длину и шесть в ширину. "Благодаря моему подчинению, у Руби нет рвотного рефлекса. Но это еще не все. Она полностью покорна. Руби, сядь".

<http://erolate.com/book/3397/81450>