

Мысли о Руби в этой резиновой тюрьме вихрем проносятся в вашем сознании, пока вы продолжаете наслаждаться собой. Мысли о том, как она стонет от возбуждения, но не может достичь кульминации, мысли о том, как она умоляет вас кончить, даже пара мыслей о том, что вы находитесь в ее ситуации, но все перевернуто. Не успеете вы это осознать, как ваше тело содрогнется от оргазма, заливая ваши кружевные трусики и капая на резиновую тюрьму, заключающую вашу прекрасную рабыню. Это лучший оргазм за последнее время, но вы были слишком трусливы, чтобы пробовать что-то с собой.

Вы лежите там некоторое время, ошеломленный и в блаженстве, вибрации мягко двигают вас, пока вы теряете сознание (не совсем теряя сознание, но скорее немного заблуждаясь). Когда вы наконец обращаете внимание, вы понимаете, что вы делали, и ваше лицо сильно краснеет. Как вы, человек с большим достоинством, могли стать жертвой такого оргазма? Вы должны были быть выше этого.

Вы бьете себя по лицу обеими руками, морщась от того, что ваша "занятая" рука все еще покрыта вашей жидкостью, когда она бьет вас по лицу, делая вашу щеку немного липкой. Вы быстро бежите к своему столу, хватаете влажную салфетку, которую вы храните в ящике для очистки рук после различных... действий. Вы вытираете щеку и резиновую тюрьму. Вы обводите контур лица Руби, ощупывая ее щеку, наблюдая за ней.

После еще примерно пятнадцати минут ласковых и любовных поглаживаний вас посещает мысль, что вы должны освободить ее и представиться должным образом. Вы пытаетесь придумать, как это сделать. Конечно, вам не придется вырезать ее. Салем не стала бы использовать такую вещь и ожидать, что вы ее уничтожите, не так ли? Возможно, есть способ удалить ее.

Вы смотрите на деревянную раму, удерживающую резиновую тюрьму на месте, и замечаете защелки снаружи. Вы расстегиваете их, и рама рассыпается. Это дает вам возможность лучше рассмотреть раму, в которой была заключена Руби. Сама рама, похоже, сделана из ПВХ-труб или чего-то подобного, чтобы придать тюрьме форму. С некоторым усилием вам удастся поднять ее вертикально, рама достаточно глубокая и прочная, чтобы стоять прямо, не заваливаясь. В этот момент вы также понимаете, что она как будто запечатана в вакууме.

Под рамой можно увидеть несколько латексных нарядов, один красный, один черный с красным и один черный. Там же находится небольшой саквояж, но его можно посмотреть позже.

Подняв раму, вы также можете увидеть (очень хороший) вид на ее заднюю часть. Вы восхищаетесь изящной, точеной формой ее попы, ощупывая ее. Вы чувствуете еще один бугорок, прямо там, где должна быть прямая кишка. Возможно, еще один вибратор. Падая на пол, вы замечаете листок бумаги. Должно быть, это записка, которую Салем написал для Руби! Вы поднимаете ее и начинаете читать.

"Рабыня": Руби Роуз. Личность: Преданный, сексуальный, физический. Руби - одна из самых милых рабынь, которые только могут быть, и она сделает все, чтобы ее госпожа была счастлива. По правде говоря, если бы я описывал ее, это было бы больше похоже на домашнее животное (с которым вы вступаете в сексуальные отношения... но не в отвратительной форме,

как если бы она была животным). Она любит обниматься и быть рядом со своей хозяйкой, практически все время. Если ее хозяйка должна быть вдали от нее, она будет расстроена и угрюма, если ей не дать достаточно бондажа или компаньона для игр. Если она запечатлелась или привязалась к вам, то будет верна вам всю жизнь. Руби любит играть и заниматься спортом, будь то традиционные упражнения или просто игры. В связи с этим она обожает игры с домашними животными (особенно если она собака) и различные виды связанных с ними развлечений. Черт возьми, ее можно выставить на собачьей выставке, и она выступит лучше, чем некоторые из присутствующих там собак. Она любит подбадривать свою хозяйку и других рабов, которые находятся рядом с ней (Вайс стала немного менее застенчивой благодаря ей), и она обязательно скрасит ваш день. У нее есть склонность к озорству, поэтому убедитесь, что вы утверждаете свое превосходство и границы, потому что она иногда не понимает, если ей не дать четких границ. Она немного помешана на бондаже, но ее устроит практически все, что вы пожелаете в плане сексуальной активности (но если речь идет о кляпах, то чем больше, тем лучше). Она сладкоежка и любит молоко и печенье. Она также любит клубнику и прекрасно относится к животным, особенно к собакам. Она увлекается сложными вещами, такими как трансформирующиеся транспортные средства или оружие (некоторые из них влияют на ее сексуальные предпочтения, но в основном это несексуально). Когда приходит время купаться, вы должны купаться вместе с ней, так как ей трудно купаться самой (не то чтобы она не могла, просто ей слишком удобно сидеть в горячей воде, чтобы мыться самой). Если вы оденете ее во что-нибудь, кроме латекса, она может расстроиться, если под одеждой не будет латекса, но если вам удастся ее уговорить, она предпочитает красные, черные и белые цвета. Если наступит момент, когда ее сексуальные желания станут неконтролируемыми, я предусмотрел пояс целомудрия, который призван успокоить ее. Она любит играть с другими, которыми я овладел примерно в то же время, что и она, так что если вы хотите организовать свидания, я рекомендую это сделать (у них у всех, кажется, улучшается настроение во время и после игры с Руби, так что это бонус для вас и для тех, кто владеет остальными тремя). И последнее предостережение - надевайте перчатки, когда выпускаете ее из вакуумной кровати. Внутри она покрыта очень сильным афродизиаком, к которому привыкла Руби (я бы рекомендовал принять ванну, чтобы очистить ее от этого вещества, и тогда вы сможете заняться с ней физическим контактом). Вакуумную кровать можно разобрать и собрать для хранения. Руби может показать вам, как это делается; это одна из ее любимых игрушек. Пожалуйста, заботьтесь о Руби, и она будет заботиться о вас и станет прекрасным компаньоном".

Читая эту и три другие записки, действительно задумываешься, насколько тяжело было Салему расстаться с ними. Конечно, записки похожи на инструкции по уходу за домашним животным, но в них много любви и заботы, вложенной в подробное описание симпатий и антипатий каждого раба. Особенно это касается Руби, похоже, что она в какой-то степени заботилась о них... настолько, насколько может заботиться тот, кто полностью владеет разумом, телом и душой другого человека.

В любом случае, вы должны освободить Руби. Во-первых, вам понадобятся перчатки. Вы держите несколько в столе для уборки после мастурбации, латексные перчатки, которые должны защитить вас от воздействия афродизиака. Вы надеваете пару и находите молнию, чтобы открыть вакуумную тюрьму. Застежка-молния - странная штука, кажется, что она усилена в отличие от любой другой молнии, которую вы использовали раньше. Вы на секунду задумываетесь... действительно ли вы хотите выпустить ее прямо сейчас? Уверены ли вы, что сможете продержаться еще немного?

Нет, вы решаете, что пришло время выпустить ее. Вы всегда сможете вернуть ее обратно

позже. Вы беретесь за молнию и расстегиваете ее, наблюдая, как воздух быстро возвращается, и Руби падает на вас спиной вперед, ее дыхательная трубка отсоединяется. Она обнажена, на ней нет даже вчерашнего латексного костюма. Она дергается, едва слышный стон постоянно вырывается из ее рта, пока вы держите ее. Вы также видите, что ее кляп обмотан скотчем, и видна только небольшая выпуклость шарика. Ее глаза закрыты повязкой, а в ушах у нее, похоже, затычки.

Вы снимаете красную ленту со рта Руби, ваше сердце бьется все быстрее, когда вы видите очертания ленты вокруг ее рта. Остальные части ее тела не скованы (вероятно, вакуумная герметизация не позволяла ей двигаться), но вы видите различные следы, которые можно предположить, что это следы рабства. Они не выглядят уродливыми, но похожи на следы от веревок и лент. Вы должны дать им исчезнуть, прежде чем даже думать о том, чтобы куда-то ее везти.

Но сначала нужно развязать ей кляп, чтобы она могла говорить. Вы вытаскиваете мяч... и обнаруживаете, что это не мяч. Это кляп в форме фаллоса, который выглядит еще толще, чем тот, что был у нее на аукционе. Вынимая его, вы замечаете, что то, что вы считали адамовым яблоком, становится меньше. Вы почти содрогаетесь при мысли, что этот кляп настолько велик, что создает видимый бугорок в ее горле. На самом деле, он настолько велик, что кажется, что в нем есть отверстия для дыхания. Салем действительно не шутила, когда говорила, что у Руби нет рвотного рефлекса.

Вы решаете уложить ее, чтобы она восстановила силы перед тем, как нести ее. Вы укладываете ее на пол и вынимаете затычки из ушей. Руби лежит совершенно неподвижно, не делая никаких движений, кроме подергиваний и сдавленных стонов, когда она прикусывает нижнюю губу. Прежде чем сделать что-либо еще, вы смотрите вниз на ее обнаженное тело, вбирая его в себя.

Ее обнаженное тело блестит от смеси пота и афродизиака, который ввел ей Салем, и слегка подергивается от вибраторов, которые вы все еще не сняли. На ее левой груди и животе красная роза, очерченная черным. Она совпадает с символами на латексе, который она носила вчера. Странное чувство вождения на мгновение овладевает вами, и вам хочется вытатуировать на ней свой собственный символ, чтобы обозначить свое право собственности. Вы работали над совершенствованием своих навыков для создания личного символа и действительно добились прогресса.

Они были у всех взрослых, и в каждой академии каждый год целый класс был посвящен обучению студентов важности их личной печати. Все семьи имели печать своей родословной, но каждый отдельный член семьи имел и свой собственный символ. Начертать символ, используемый для личной печати, было легко. Другое дело - татуировка, ведь она должна быть видна, а два места, где ее лучше всего было бы видно в обнаженном виде, уже заняты. Но вы перейдете этот мост, когда до него дойдете.

Вы проводите пальцем по символу розы на животе Руби, наблюдая, как слегка сжимаются ее кулаки, когда она дергается от вашего прикосновения. Даже голая и потная, как сейчас, она все равно такая милая. Должен же быть способ отключить эти вибраторы. Вы заглядываете в маленький саквояж в деревянной раме и находите там пульт. К сожалению, пульт немного

странный и не обозначен понятным для вас образом. Вы нажимаете кнопку на пульте, и вибрация усиливается. Руби напрягается, чтобы не издавать никаких звуков (вероятно, ей сказали не делать этого до вашей команды), но в конце концов, даже она не может сдержаться и издает стон экстаза, достигая кульминации. Под ней образовалась лужа, она задыхается, ее грудь быстро поднимается и опускается.

"Ты в порядке?" спрашиваете вы, нажимая на другую кнопку, и вибрация прекращается.

"Да, мэм", - задыхается она. "Простите, что я устроила беспорядок".

"О, не беспокойтесь об этом". Вы гладите ее лицо, повязка не дает ей видеть вас. "Это можно будет убрать позже. А пока давайте приведем вас в порядок".

"Да, мэм".

"Вы хотите снять повязку?"

"Да, мэм".

"Хорошая девочка". Эти два слова звучат очень естественно, когда вы снимаете повязку. Она моргает, смотрит на вас, наклонив голову, и узнает вас почти сразу.

"Вы моя новая госпожа, мисс Фолл".

"Просто Синдер будет хорошо". Вы слегка краснеете, когда к вам обращаются как к "мисс Фолл". "Мисс Фолл была моей матерью".

"Хорошо, госпожа Синдер". Она садится и кланяется. "Могу я теперь снять вибраторы?"

"Можете". Вы, конечно, не думали, что вам придется давать ей разрешение... но, возможно, Салем обучил ее слишком хорошо. Она сняла вибраторы, включая те, что находились в ее интимных зонах, а это были два фаллоимитатора приличного размера. Они не были массивными, но вам бы точно было некомфортно с ними внутри.

Когда она закончила, Руби стоит там, улыбаясь, слегка покачиваясь взад-вперед на носочках. Вы наблюдаете за ней некоторое время, и ее улыбка медленно ослабевает.

"Госпожа Синдер?" спрашивает она. "Что вы прикажете мне сейчас делать?"

"Ну, я думаю, сначала мы должны искупать тебя, а потом ты покажешь мне, как все это работает". Как только вы это говорите, ее улыбка расширяется, и она хватается за руки. "О, я с удовольствием покажу тебе, как играть со мной!"

"Ну, давай сначала примем ванну, а потом мы сможем поиграть". Вы улыбаетесь; ее улыбка весьма заразительна. Вы ведете ее в ванную, чтобы начать готовить ее к "игре".

<http://erolate.com/book/3397/81455>