

Илия

Вы тащите своих рабов в свой дом вместе с диваном, который также был частью вашего заказа. Вам очень нравится внешний вид дивана, и вы всегда хотели иметь диван со спальным местом.

Но важнее, чем мебель, ваше самое большое желание - поиграть с рабами... ну, поиграть с Блейком. Вы приготовили суровое наказание для Шни. Это проклятое отродье пожалеет о том дне, когда она родилась Шни. Ты не можешь заставить страдать остальных, но ты точно можешь заставить страдать ее.

Притащив диван в гостиную, вы снимаете с него своих рабов, усаживаете их на пол и снимаете повязки. В этот момент сонное снадобье, под которым они находятся, начинает слабеть. Первой пробуждается Блейк, вероятно, из-за ее более крепкого телосложения.

Она оглядывается вокруг, ее взгляд останавливается на вас. Они расширяются, вероятно, в них просыпается узнавание.

"Ах, да, Блейк, я уверен, что ты меня помнишь, не так ли?" Вы не можете скрыть ухмылку, которая проползает по вашему лицу. Но сейчас вы не можете этим наслаждаться. Первое, что вам нужно сделать, это отделить Блейк от Шни, чтобы вы могли очистить ее от отвратительной грязи этого сопляка.

К этому моменту Шни просыпается и осматривается. Вам доставляет некоторое удовольствие видеть страх в ее глазах, когда она смотрит вокруг, но он уходит, как только она видит Блейка. Вы чувствуете, как ваш глаз дергается от отвращения, когда она крепче прижимает к себе Блейка, а Блейк крепче прижимает ее к себе. Как отвратительно со стороны Блейка вот так общаться со Шни.

Вы развязываете руки Блейк, чтобы ей больше не приходилось держать этого жалкого Шни. Несмотря на это, она продолжает держать ее, даже гладит ее по волосам. Вам становится противно от того, что эту шни утешает фавн.

Вы продолжаете развязывать их; вам неприятно, что они не были связаны отдельно, чтобы вы могли просто отсоединить их и по-прежнему держать шни связанной. Вы осторожны со связями, чтобы не навредить Блейк. Она слишком много значит для вас. К сожалению, это означает, что вы должны быть осторожны со Шни, но это небольшая цена за комфорт Блейк.

Как только двое будут развязаны, вы разделите их, отбросив шни в сторону, а затем осмотрите Блейка. Вы можете услышать приглушенное хныканье через кляп благодаря своему слуху фавна. Звук приятный и вызывает у вас небольшой восторг в груди.

Но еще больше вас тошнит, когда вы видите, как Блейк подходит к Шни и осматривает ее, как это сделала бы мать. Вы совершенно ошеломлены этим зрелищем. Блейк даже расстегивает кляп и спускает его, что совершенно противоположно тому, что сделали бы вы (вы бы, вероятно, раздули его до удвоенного размера). С этим Шни делает глубокий вдох.

"Спасибо, Блейк", - шепчет она, ее мягкий голос звучит как шелковистые крылья ангела (нет,

нет, это звучит как дерьмо! Сосредоточься, Илия!), снова прислоняясь к Блейку. Она тянется вверх и расстегивает кляп Блейка, снимая его.

"Не за что, моя принцесса", - Блейк обнимает ее, и они целуются. Вам хочется блевануть (это даже не связано с вашей ненавистью к Шни), настолько он кашеобразный.

На самом деле поцелуй довольно нежный и мягкий, словно утешающий.

"Почему ты делишься слюной с этой грязью Шни?" требуете вы у Блейка; фавн игнорирует вас, в то время как шни немного сдувается (что раздувает ваше собственное эго).

"Ты ранен?" спрашивает Блейк у шни, заглядывая ей в глаза.

"Вовсе нет", - отвечает она. "Поездка была нежной. Ваш голос был очень приятным".

"Твой тоже". Блейк прижимает ее к себе.

"Если вы закончили общаться с таким куском дерьма, как она, я бы хотел убедиться, что мы понимаем, как здесь все происходит", - вздыхаете вы, вставая. "Я здесь главный. Ты, Блейк, получишь полную свободу и сможешь делать все, что захочешь. Ты, сучка Шни, будешь моей личной сучкой. И если ты не сделаешь этого, то будешь страдать".

"Либо мы оба свободны, либо мы оба в плену". Блейк бросает на вас взгляд. Почему она так чертовски сложна? Если бы позиции поменялись местами, вы бы без колебаний позволили Шни страдать. Что она могла сделать, чтобы заслужить такую красавицу, как Блейк, которая не только заботится о ней, но и рискует собственной свободой, чтобы поделиться с ней?

"Почему вы решили пройти через это ради нее?" требуете вы от Блейка.

"Это не твое дело", - Блейк смотрит на тебя краем глаза, а затем игнорирует тебя и возвращается к Шни.

Она начинает осторожно вылизывать свое тело, совсем как кошка (ее поведение также темпераментно, как и у кошки). Это вызывает тихое хихиканье со стороны шни, когда она добирается до ее шеи и лица. Как бы вам ни было неприятно это признавать, хихиканье - это мило... а вот облизывание - не так мило. Закончив, Блейк начинает вылизывать свое тело, изгибаясь так, что вы даже не были уверены, что человекообразное существо может изгибаться.

"Это отвратительно", - пробормотала ты, желая убедиться, что обратила внимание на эту маленькую особенность.

"Итак, сучка, как шни попадают в рабство", - решаете вы сменить тему; это тоже то, что вам

было интересно. Шни обычно не занимались работорговлей (открыто; можно утверждать, что они использовали рабский труд, но никто не мог этого доказать), и никто не был бы настолько глуп, чтобы похитить наследницу империи Шни, сколько бы денег, по их мнению, они ни получили.

Шни смотрит в сторону, победоносное чувство нахлынуло на вас, когда она стыдливо отворачивается, и это чувство исчезает, когда пальцы Блейка переплетаются с ее пальцами.

"Я задал тебе вопрос", - говорите вы, говоря более жестко, заставляя ее вздрогнуть.
"Объяснись".

"Она не обязана тебе отвечать", - Блейк обнимает ее голову, нежно притягивая ее к своей груди. Эта демонстрация того, как фавн заботится о шни, сводит вас с ума от ненависти и раздражения. Вы хватаете шни, бросая ее на землю. Вы поднимаете ее за волосы, сильно дергаете и слышите, как она кричит от боли.

"Слушай сюда, ты, сука шни", - рычите вы, рыча на нее сквозь стиснутые зубы. "Ты - моя собственность, и я собираюсь превратить твою жизнь в ад. Считай это расплатой за все, что твоя семья сделала с моим народом".

Прежде чем вы успеваете что-либо предпринять, вашу руку с силой хватают и дергают за спину самым неудобным способом. Вы вскрикиваете от боли, прежде чем вас грубо прижимают к земле, коленом в спину, а очень сильная, покрытая латексом рука обхватывает горло.

"Если ты еще раз прикоснешься к ней подобным образом", - шипит голос Блейка у тебя над ухом, в его тоне звучит ярость. "Я оторву тебе руку".

Вы не можете скрыть страх на своем лице, когда смотрите в эти золотые глаза. Ваше дыхание дрожит, как от страха, так и от странного чувства возбуждения... возможно, вам стоит пересмотреть свое мнение о Блейке... и получить заключение психиатра о ваших чувствах.

"Я ясно выражаюсь?" продолжает шипящий голос Блейка.

"Д-да", - удается вымолвить вам. Проходит целых десять секунд, прежде чем ваша рука освобождается. Вы вдруг вспоминаете первые несколько предложений из записки Блейка, особенно упоминание о том, что Блейк готов причинить физический вред, если Вайс пострадает. Резкая боль в руке - еще одно напоминание.

Со своего места на полу вы видите, как Блейк утешает Шни и проводит пальцами по ее волосам. Это проблема для вашей мести. Это означает, что, по крайней мере, вам придется связать Блейк, прежде чем вы сможете что-то сделать со Шни. Это печально, потому что вы не понимаете, что значит причинить ей боль настолько, чтобы так разгневать Блейка.