

Вы в расстройстве хватаетесь за волосы, слегка дергая их - нервный тик, который вы приобрели в интернате. Что, черт возьми, ты должна была делать? Ты не мог причинить вред Шни, боясь, что Блейк причинит вред тебе, и ты не мог обниматься с Фавном без того, чтобы она не пригласила эту сучку Шни. Ясно, что они были соединены в одно целое, и желания, которые вы испытывали к ним обоим, противоречили тому, как их отношения позволят вам взаимодействовать с ними.

Вы опускаете взгляд на свой свиток, указывая на единственный контакт, который, как вы знали, мог бы помочь вам советом, как она всегда делала. Вы отправляете ей сообщение и ждете ответа, чтобы она могла связаться с вами.

Ваш свиток звонит, и вы поднимаете трубку.

"Привет, Спотс, как дела?". Наглый, богатый голос на другом конце линии заставляет вас вздохнуть.

"Все отлично, Коко", - закатываете вы глаза. "У меня есть дилемма, которая нуждается в твоём совете".

"Ты спрашиваешь меня, а не Пирру?" Голос шокирован, и вы просто стонете от огромного, открытого шока на этом глупом лице в берете. Коко всегда была девушкой, которая любит, чтобы люди знали, что она богата, но она одна из самых умных людей, которых вы знаете... также она любит раздражать людей. "Разве она не похожа на вашу с Син маму или что-то в этом роде?"

"Она - мой следующий вопрос, но я спрашиваю тебя, поскольку ты действительно владеешь рабыней", - вздыхаешь ты. "И, ты думаешь о Нео. И она не их мать".

"Почти уверен, что она вырастила их в одиночку".

"Ну, это... да, наверное, ты прав, но все же, сначала я спросил тебя".

"Спрашивай, Спотс".

После напоминания себе о необходимости спокойно сказать Коко, чтобы она пошла на хрен позже, вы объясняете свой вопрос. Коко делает вид, что все обдумала, утрируя свои движения настолько, что на фоне разговора слышно хихиканье, вероятно, ее собственная рабыня подслушивает.

"Выбор очевиден", - фыркает Коко. "Просто будь с ними поласковее".

"Но она же Шни!" снова простонала ты.

"И ее маленький телохранитель чуть не вывихнул тебе плечо без всякого труда. Поверь мне, ты все равно не из тех, кто может быть таким. Оставь садистские штучки для Скупса".

"Ты же знаешь, что она ненавидит это прозвище, верно?"

"Что она собирается делать, топтать ногами и пытаться ударить меня своими слабыми ручонками?"

Вы тихонько хихикаете, вспоминая те времена, когда богатая сучка доставала Нео, и миниатюрная женщина пыталась ударить ее, но ее останавливала одна рука Коко. А после того, как Коко обзавелась собственным рабом, этот раб хватал Нео сзади и щекотал ее, что является ее самой большой слабостью.

"Но вернемся к моему вопросу", - продолжила Коко. "Очевидно, что ты не можешь реализовать свою мстительную фантазию против Шни за ту чушь, которую ты несешь, которая тебя явно не волнует, потому что у тебя есть рабыня-фавн, такая же, как и они". Она вмешивается, когда вы начинаете протестовать. "Независимо от того, что ты говоришь о том, что ты лучше их, ты не только владеешь рабом, но и являешься фавном. Так что слезь со своей чертовой лошади и просто будь с ними вежлив. У тебя нет никаких причин звонить мне. Но лучше спроси, что они делают вместе и почему их наказали этой кожей".

"Что вы имеете в виду?" спросите вы.

"Ты серьезно не знаешь?" Теперь она выглядит искренне потрясенной. "Эта латексная штука - бодимод, обычно используемый для пыток. Они использовали его, чтобы унижить рабов и развратить их. Это жидкий латекс, буквально приплавленный к вашей коже, и некоторые кибернетические элементы добавлены, чтобы дать ему небольшое чувство осязания и другие функции. Черт, если бы я сравнивал, я бы сказал, что Шни заплатила за свои преступления в три раза больше".

"Например?" нерешительно спрашиваете вы.

"Сенсорная депривация, сенсорная гиперстимуляция, сексуальные мучения, шоковые мучения, среди прочего", - перечисляет Коко несколько вещей. "Итак, главный вопрос, который вы должны задать себе, это кто позволил подвергнуть наследницу Шни такому воздействию. Если вы купили их у Салем, то, скорее всего, не она подвергала их этому. Это ужасно болезненная процедура".

"Она вела себя так, будто ничего страшного в этом нет", - возражаете вы.

"Ну, в отличие от ампутации или паралича, как это было раньше, это не препятствует полному диапазону движения", - вторит ей Вельвет, рабыня Коко. "Это то, что делает субъекта более похожим на андроида, чем что-либо другое".

"Правило номер один в продажах", - продолжает Коко. "Продавай! Продавай! ПРОДАВАЙТЕ! Она против, но она явно не собиралась их не продавать, особенно если она на пенсии, как это звучит с того аукциона."

"Вы были там?"

"Я помогала оформлять милую маленькую сцену и дисплеи для этих милашек", - пожимает плечами Коко. "Конечно, я не знала, как они выглядят. Надо будет как-нибудь встретиться".

"Да, придется. Но, полагаю, ты уже помогла некоторым", - вздыхаешь ты. "Но все же, что мне делать?"

"Опять же, я скажу, будьте вежливы. Очевидно, что вы не умеете быть злой или напористой, так что просто будьте милой".

С этими словами она вешает трубку, оставляя вас плюхнуться на кровать. Что, черт возьми, вы собираетесь делать теперь? Вам нужно поспать, а утром все выяснить. Это, вероятно, лучший вариант действий...

<http://erolate.com/book/3397/81458>