

Cinder

Вы извиваетесь и корчитесь на кровати, не в силах избавиться от настигающих вас вибраций или даже освободиться от своих оков. Даже если бы Руби не заклеила ваши пальцы, вы все равно не смогли бы освободиться от веревок, привязывающих вас к кровати. Вы не можете объяснить, что вы чувствуете сейчас, только любопытство, что Руби могла бы сделать, если бы она использовала не только ленту; скорее, что бы произошло, если бы использовались предметы, предназначенные для этой цели.

Когда вы чувствуете, что затухаете, собираясь полностью отдаться вибрации, хотя вы не ближе к кончанию, чем когда вы впервые оказались в этой позе, в комнату входит Руби. Ее глаза слегка расширяются, когда она видит вас, нервный смех доносится до ваших ушей. Вы умоляете ее дать вам кончить, приглушенный голос пытается пробиться сквозь пленку и носки.

"Упс", - она подходит к вам, забираясь на кровать. "Мы пропустили тебя за ужином".

За лентой, закрывающей твой рот, ты дуешься; Пирра - фантастический повар, и ты расстроен, что пропустил это (а также тем, что она не замечает твоего разочарования). Она ложится на тебя, на ее лице появляется небольшая улыбка, когда она чувствует вибрацию.

"Сколько раз ты кончил?" спрашивает она. Вы качаете головой, умоляя ее позволить вам, умоляя в этот момент. "Правда? Совсем ни разу? Что ж, полагаю, мне придется это исправить".

Вы обретаете выражение надежды, когда она тянется к вашей груди, но она останавливается, ее выражение лица похоже на выражение ребенка, которому пришла в голову отличная идея. "Но не сейчас. У меня есть кое-что получше для тебя".

Теперь вы умоляете еще более горячо, ваши глаза слезятся, так как вы просто хотите одного оргазма, чтобы ваши страдания закончились. Она выглядит опечаленной этим, что заставляет вас в свою очередь почувствовать грусть (хотя вибрации все еще мучают вас).

"Тебе это не нравится?" спрашивает она. "Я думала, это весело".

Вы киваете, надеясь, что она и развеселится, и наконец-то позволит вам почувствовать блаженную разрядку. Выражение ее лица снова меняется на улыбку, немного грустную, но все равно улыбку.

"Я рада, что тебе весело". Она обнимает вас. "Но у меня есть отличная идея. Всегда полезно учить своих девочек быть хорошими девочками и добиваться оргазма. Так что, если ты хочешь оргазм, тебе придется его заслужить. Звучит неплохо?"

Вы киваете, отчаянно нуждаясь в разрядке. Руби улыбается шире, обнимая вас. "Я рада, что ты играешь по моим правилам". говорит она. "Как бы ни были забавны наказания, гораздо веселее, когда все сотрудничают, ты согласна?"

Вы снова киваете; вы не знаете, какие наказания она может применить. Но вы слишком увлечены тем, что делаете сейчас, и все еще отчаянно нуждаетесь в оргазме, чтобы попытаться проверить ее.

"У меня есть отличная идея", - спрыгивает она с вас, переходя к своей сумке с вещами, которые были упакованы вместе с ней. Она достает красный предмет странной формы, почти напоминающий мягкий гипс, как при растяжении связок. Она практически спрыгивает с места, с радостным возбуждением развязывая ваши руки на каркасе кровати. Прежде чем вы успеваете размять их, она уже снова завязывает их у вас за спиной, продевая в них оболочку из кожи, резины и латекса.

"Это водонепроницаемо, так что не беспокойтесь", - говорит она, хотя вы не уверены, что это было сказано именно вам. Предмет покрывает ваши руки до плеч, хотя и кажется немного свободным. Однако все меняется, когда Руби затягивает его шнурками сзади, притягивая ваши руки ближе друг к другу, локти теперь соприкасаются (слава богу, уроки гимнастики сделали вас гибкими). Как только она затянула его, она прикрепляет ремешки вокруг ваших плеч, которые не дают ногам соскользнуть.

"Отлично", - усмехается она. "Теперь я могу брать тебя без всяких опасений. Изначально я хотела корсет, но это кажется слишком, вы согласны?"

Прежде чем вы успеваете что-то сказать, будь то о ситуации с вибрацией или спросить, что она имеет в виду, ваш "хвост" развязывается, малиновка подхватывает вас (довольно легко для человека ее размера) и несет к окну. Выглянув из него, она видит бассейн и задыхается от восторга.

"Какой большой бассейн!" восклицает она, ставя вас на землю и сбрасывая с себя одежду. "Похоже, он соединяет твой дом с вон тем. Это, должно быть, дом Илии, где Блейк и Вайс! О, она будет в восторге от них! Они мои лучшие друзья!"

Довольно приятно слышать, как она так говорит о Блейке и Вайс; вы думали, что они выглядят печальной (печальной, а не жалкой) парой, связанной навечно (хотя, похоже, с последней частью они были согласны). Но прежде чем вы успеваете подумать об этом, Руби замечает дверь, выходящую в бассейн в вашей комнате. Скорее всего, она не заметила этого раньше, потому что она почти замаскирована под обычное окно. Но вы установили ее некоторое время назад, потому что хотели иметь быстрый доступ к бассейну. Она подходит к окну и пытается открыть его, но оно заперто. Она нащупывает в раме ключ, поворачивает его в замке и открывает дверь.

"Это классная секретная дверь". Она усмехается. "Если бы я собиралась строить дом, я бы тоже так сделала. У тебя такие классные идеи".

Вы краснеете, когда она целует вас в щеку, вы все еще извиваетесь в ее хватке; хотя это происходит из-за вибраций, так что она, скорее всего, не обращает на это внимания по этой причине. Ее хватка сильная, способная удержать вас и вынести за дверь без каких-либо

усилий, но в то же время она нежная, как облако или что-то, что держит вас, не давая упасть, но и не сдавливая.

Руби закрывает за собой дверь (есть секретная защелка, чтобы открыть ее, когда она не заперта, о которой знаете только вы) и идет по каменной дорожке к бассейну. Оказавшись у бассейна, она опускает вас в глубокую воду, держа руки на ваших плечах.

Сразу же вы впадаете в панику, яростно бьете связанными ногами, чтобы удержаться на плаву. "Нет", - говорит она. "Брыкайся медленнее, как будто на тебе два плавательных ласта".

Вы следуете ее совету, испытывая трудности из-за невозможности использовать руки и связанные вместе ноги. Вибратор между ног тоже не помогает.

"Мы поработаем над этим", - улыбается она; вы не уверены, как к этому отнестись, но вы не против заняться этим еще немного. Руби тянет тебя за плечи к более мелкому концу. "Попробуй здесь. Когда у тебя получится, мы вернемся на глубину. Это еще одна причина, почему я начала с ленты; потому что она легче, чем латекс или кожа".

Сказать, что вы ужасны в этом, значит не преуменьшить и не преувеличить. Если бы вы посмотрели на себя, то вам показалось бы, что вы больше прыгаете, чем плаваете, больше трепыхаетесь, чем изящно отталкиваетесь. Если бы вы действительно делали это так, чтобы выглядеть грациозно, вы бы не возражали, чтобы на вас так смотрели, но на самом деле Руби больше смущает то, что она хихикает над вами, и это становится все громче по мере того, как вы продолжаете.

"Если за три дня ты не стала лучше в этом, думаю, тебя нужно наказать", - говорит Руби, отчего твое лицо сильно краснеет. Секунду вы сидите на ступеньках, спускающихся в бассейн, покачивая хвостом ленты вверх-вниз, пытаясь привыкнуть к ощущениям от движения ленты в воде. Но почему-то вибрация становится еще сильнее, когда ты в воде, и ты чувствуешь, что сходишь с ума, и начинаешь хныкать, умоляя об оргазме, но Руби, кажется, не замечает этого.

"Хорошая работа с решением проблем", - улыбается Руби, довольная тем, как ты используешь свою голову, чтобы думать. Это заставляет вас улыбаться за пленкой, но улыбка исчезает, когда вы слышите позади себя голос, который вы не хотели слышать. Не ее, а кого-то другого, кроме нее.

"Синдер?" Вы слышите Эмеральда позади себя. "Это ты?"

<http://erolate.com/book/3397/81464>