

Гвенпул была рада, что ее план наконец-то принес результаты.

Когда она устроилась на работу, она ожидала чего-то лучшего, чем "консультация по пицце". В основном ее работа сводилась к ответам на вопросы о пицце и общению с Карен и сумасшедшими детьми.

После нескольких недель такой работы Гвен уже была готова уволиться и начать искать Чавеса в другом месте. Это было до того, как она впервые увидела Чавеса - ей пришлось пойти в подсобку за соусом. Решив заглянуть в раздевалку принцессы, она увидела, что Чавес разговаривает с другой девушкой. Она выглядела странно со светлыми волосами и в платье, но это была она. Гвен решила не врываться туда, не желая раскрывать свое прикрытие.

Чаще всего она видела Чавеса, когда проходила мимо или заглядывала в раздевалку. Она не знала, что с этим делать; она решила, что здесь не обошлось без гипноза. Личность Чавеса не могла измениться в одночасье. Но она не была уверена, насколько глубоко она погрузилась и какие методы помогут вывести ее из этого состояния.

Однако Гвен не знала, что за ней наблюдают: увидев ее обращение, компания поняла, кто она такая. Решив, что пусть девушка думает, что ей что-то сходит с рук, они наняли ее. Однако когда она начала ошиваться возле гримерки, они немного забеспокоились, что она поговорит с Мери. Решив, что нужно переходить ко второму этапу, они приготовились добавить еще одну принцессу.

Однажды вечером, когда Гвен заканчивала готовиться к отъезду, она услышала объявление по громкоговорителю: "Миссис Пул, пожалуйста, явитесь в офис управляющего". Гвен Пул должна явиться в офис менеджера", - вздохнула она. Ей очень хотелось пойти домой и принять душ. Проходя через дверь, предназначенную только для сотрудников, она не заметила охранников, ожидавших за дверью, когда она прошла дальше, они подкрались к ней сзади и вырубил ее.

----

Когда Гвен пришла в себя, она обнаружила, что привязана к игрушечному поезду в человеческий рост, она рассмеялась. Это было смешно на уровне злодея Бэтмена. Она перестала смеяться, когда увидела, что экран опускается. Когда он оказался на уровне ее глаз, он включился. Не показывая ничего, кроме черного экрана, она услышала голос: "Ах да, миссис Гвенпул, мы слышали, что вы шпионите за одной из наших принцесс Мери". Он начал, прежде чем Гвен прервала его криком: "Что вы сделали с Чавесом?" Смеясь над этим, голос на экране сказал: "Теперь, миссис Пул, мы просто превратили ее в ее истинную сущность. Теперь она счастлива жить как красивая принцесса, как она всегда хотела в глубине души".

'Этот бык Чавес никогда не любил такие вещи'. сказала Гвен.

Не все женщины хотят быть принцессами в глубине души. Мы просто даем им шанс воплотить эту фантазию". холодно сказал голос.

'О, действительно хорошо, у меня никогда не было таких мыслей, так что, очевидно, вы ошибаетесь.' - уверенно сказала Гвен, на ее лице появилась самодовольная улыбка.

'О, правда, подумай об этом. Быть легкомысленной принцессой довольно приятно. У тебя не будет стресса от того, что ты супергерой, который всегда борется за то, что правильно. Все, о чем тебе нужно будет беспокоиться, это быть милой и дружелюбной со всеми своими подданными". Голос сказал, явно пытаясь убедить Гвен в правильности своего образа мыслей.

'Нет, я не хочу ничего этого. Мне нравится быть супергероем". сказала Гвен, слегка опасаясь, что на экране появится спираль или что-то в этом роде. Все, что она услышала, это голос: "Ну, не говори, что я не пытался. Парни, заводите поезд". Гвен посмотрела туда, где были охранники, увидела, как они натягивают уровень, и почувствовала, что поезд начинает двигаться в сторону туннеля.

Когда она вошла в туннель, там было темно. Через минуту зажегся свет, и она увидела множество аниматроников-принцесс. Все они держали в руках цветы, серединки которых вращались как спирали.

Через несколько секунд зазвучала песня: "Быть принцессой лучше всего. Тебе не нужно беспокоиться ни о чем грязном. Все твои мысли будут сосредоточены на том, чтобы быть красивой и дружелюбной. А теперь послушай эту мелодию и покорись истине".

Гвен заткнула уши руками и закрыла глаза. Она знала, что поездка будет довольно короткой. Она видела, как существуют другие. Все, что ей нужно было сделать, это пройти его, не сдаваясь, и тогда она сможет сбежать и позвать на помощь.

Однако Гвен было трудно сопротивляться песне. Она была так сильна, что все еще слышала ее сквозь руки. Она начала проникать в ее мозг, заглушая ее собственные мысли. Гвен пыталась сосредоточиться на других супергероях, комиксах, чем угодно, но это становилось все труднее. Все эти мысли исчезали, заменяясь песней, за которой было так легко угнаться.

Гвен попыталась открыть глаза, надеясь, что это поможет. Однако это не помогло: цветы, которые держали принцессы, были разных цветов, а спирали двигались с разной скоростью. Глаза Гвен начали автоматически фиксироваться на одном из цветов, когда она двигалась. Спираль и музыка начали работать вместе, цветы отвлекали ее взгляд, а песня вытесняла остальные мысли, оставляя ее пустой. Единственное, что осталось в ее голове - это песня, такая громкая и правильная. Быть принцессой было лучше всего. Ей больше не нужно было беспокоиться ни о чем, кроме как быть красивой и дружелюбной принцессой.

Проверяя камеру в поезде, главный ученый улыбался, глядя на пустое лицо Гвен. Ее рот был открыт, а черты лица бездействовали, пустые глаза смотрели вперед, ни на чем не фокусируясь.

Быстрее, чем хотелось бы Гвен, она доехала до конечной остановки. Двое охранников развязали ее и подняли девушку за шишковатые руки на стул. Через секунду экран снова

опустился, и Гвен почувствовала, что ее взгляд остановился на нем. Экран был по-прежнему черным, но когда снова зазвучал голос, мозг Гвен был готов услышать, что он скажет.

Миссис Пул, добро пожаловать обратно. Надеюсь, вы поняли мой образ мыслей. Итак, скажите мне, кем вы хотите стать больше всего на свете".

Гвен улыбнулась и ответила монотонным голосом: "Быть красивой принцессой, быть принцессой - это самое лучшее. Мне не нужно ни о чем беспокоиться, кроме как о том, чтобы быть красивой и дружелюбной, когда я принцесса".

Хорошая девочка, но я должен задать тебе несколько вопросов, прежде чем ты сможешь по-настоящему стать принцессой. Ты поняла?

'Да, мадам, я отвечу на ваши вопросы. Это сделает меня настоящей принцессой". повторила Гвен.

Она быстро спросила размер платья и размер обуви, желая убедиться, что у Гвен будет полный гардероб перед завтрашним началом работы.

Гвен, ты знаешь, что быть принцессой - это самое лучшее, но есть несколько правил, которые ты должна знать. Так что слушай и повторяй то, что я буду говорить", - сказал голос.

Да, сэр, я буду слушать и повторять то, что вы говорите. Это поможет мне стать самой лучшей принцессой на свете". Гвен сказала, что ей было бы неприятно не знать чего-то важного.

Первое правило красивой принцессы - беспокоиться только о девчачьих вещах. Ты не должна беспокоиться ни о чем мужском, например, о сражениях или захвате королевств - это мужская работа. Ты беспокоись только о том, как быть принцессой-дурочкой, о таких вещах, как планирование вечеринок и посадка цветов".

Да, я не буду беспокоиться ни о чем мужском, например, о борьбе. Мне нужно беспокоиться только о том, чтобы быть принцессой-болтушкой и заниматься такими вещами, как планирование вечеринок и посадка цветов", - повторила Гвен. Она слышала, как это повторяется в ее голове, сверля ее открытый мозг.

Второе правило красивой принцессы - у принцессы нет собственной воли. Они всегда перекладывают принятие сложных решений на своих принцев. Думать о таких вещах слишком сложно для мозга глупой принцессы".

У меня нет собственной воли. Все сложные решения я отдаю на откуп своему принцу. Думать о таких вещах слишком сложно для моего мозга принцессы". Гвен повторила, и начала улыбаться - в этом было столько смысла.

Следующее правило - носить только платья и украшения. Ты также должна постоянно краситься, если ты не будешь этого делать, это будет плохо для твоего королевства. Ты пример для подражания для всех девушек королевства, если ты не будешь делать все это или носить мужскую одежду, это будет неправильным сигналом".

'Я могу носить только платья, украшения и постоянно краситься. Если я не буду этого делать, это будет плохо для моего королевства и девочек, которые на меня равняются".

Осталось еще несколько правил, и ты станешь идеальной красивой принцессой, твоей заветной мечтой. Что ты чувствуешь?" спросил голос.

Улыбка Гвен стала еще шире, когда она сказала: "Хорошо, я счастлива, что ты показал мне мое истинное "я", которое я прятала за всей этой жесткостью и метафизикой", - сказала Гвен и поняла, что это было. Это были стены, которые она воздвигала, чтобы скрыть свою истинную сущность принцессы. Было так приятно позволить им рухнуть и показать свою истинную сущность.

<http://erolate.com/book/3398/81472>