Камала Хан начала сомневаться в своем плане.

Она всю ночь думала о том, как попасть в пиццерию для милых принцесс. Она довольно быстро отказалась от борьбы за вход, не желая на следующий день иметь дело с новостями о нападении сумасшедшего Мстителя на пиццерию, она отказалась от возможности устроиться туда на работу, что заняло бы слишком много времени. Она выбрала единственный вариант, который, по ее мнению, мог сработать, не давая ей покоя, и попыталась устроиться разносчиком пиццы. Она знала, что для приготовления такого количества пиццы, как у них, им понадобится много ингредиентов, больше, чем у них есть места для хранения.

Однако, прождав в машине несколько часов, Камала начала думать, что ошиблась. Возможно, у них была подземная фабрика с таким количеством охраны, как здесь. Это не удивило бы ее. Она уже собиралась уходить и переосмысливать ситуацию, когда увидела, что подъезжает большой грузовик. Выйдя из машины, Камала подошла ближе. Приблизившись, она прыгнула в кусты. Наблюдая за ними, она увидела девушку-рабочую примерно ее роста, которая ждала, пока она останется одна. Камала быстро затащила ее в кусты и вырубила. Быстро одевшись, Камала вышла из кустов, обошла грузовик, взяла коробку и вошла внутрь.

Она находилась в довольно обычной зоне стыковки. Бросив коробку возле штабеля, Камала отделилась от него и пошла к большой двери в конце. Она оказалась в зоне, которая, по ее мнению, предназначалась только для сотрудников. Идя вперед, Камала начала осматривать двери, пытаясь найти Гвен или Чавеса. Увидев дверь с надписью "Прогулка принцессы", Камала вошла внутрь и увидела Гвен, которая разговаривала с другой девушкой, одетой в большое пушистое розовое платье. Попытавшись открыть дверь, она обнаружила, что она заперта. Она решила сначала найти Чавеса. Если ей удастся освободить ее от их власти, она сможет помочь ей войти и забрать Гвен.

Увидев сигнал тревоги на панели перед камерами наблюдения, один из охранников просмотрел записи из подсобки. Увидев, что Камала бродит вокруг, они решили провести ее к личной комнате принцессы.

Слегка подпрыгнув, Камала оглянулась и увидела, что дверь открылась. Минуту она раздумывала, стоит ли входить в нее, ведь это может быть ловушка или намек на то, что кто-то сжалился над ней. Решив войти, Камала была удивлена тем, что увидела.

Там была аниматроническая принцесса, сидящая на сцене в комнате для частных вечеринок со странным закрывающимся стулом. Она не знала, что в комнате работает машина по выкачиванию энергии, созданная по проекту Доктора Думса. Она недоуменно огляделась вокруг, недоумевая, зачем ее сюда привели. Понимая, что с чего-то надо начинать, она начала ходить вокруг, пытаясь понять, есть ли здесь что-нибудь. Она была настолько сосредоточена на этой задаче, что не услышала, как быстро вошли два охранника. Подойдя к ней, они схватили ее. Камала попыталась бороться, но обнаружила, что ее силы не работают. Камала была

слишком сосредоточена на этом, чтобы заметить, что они усадили ее в странное кресло, зафиксировали руки, ноги и надели на голову держатель, чтобы удержать ее на месте.

Когда они закончили и убедились, что Камала не может сбежать, они отошли. Она удивилась, когда черный экран опустился до уровня ее глаз. Она увидела, что все погасло, но экран оставался черным. Она услышала голос, говорящий: "А, госпожа Хан, что нам принадлежит за честь?".

'Вы знаете почему. Вы похитили двух моих друзей, и я хочу вернуть их сейчас же, иначе все может испортиться", - сказала Камала своим лучшим сердитым голосом.

Она услышала, как голос на другой линии рассмеялся. Когда голос закончил, он сказал: "Это все, на что вы способны, миссис Хан? Не хочу вас огорчать, но в этой комнате работает гаситель энергии, который высасывает ваши силы с тех пор, как вы вошли. Так что даже если я отпущу вас прямо сейчас, у вас не хватит сил ни на что. Что касается похищения твоих друзей, я просто показала им лучший способ жить, будучи красивой принцессой".

'Лучший способ жить? Ты имеешь в виду, что быть бездумной принцессой-рабыней, работающей на тебя, это не лучший способ жить". Камала сказала, делая свой лучший голос речи Капитана Америки.

'Ты же не думала, что речь Капитана Америки подействует на меня? Я знаю, что я прав, и ты тоже скоро будешь права". Голос сказал

Я буду сопротивляться. Тебе не удастся проникнуть в мой разум, как это было с другими девушками", - сказала Камала. Она слегка волновалась под жесткими словами.

Посмотрим", - сказал голос, когда экран переместился в сторону Камалы. Она услышала, как он нажал на кнопку, и внезапно на принцессе перед ней загорелись большие глаза,

Это были классические глаза в стиле Диснея с человеческим взглядом и зрачками, но сами глаза были огромными. Камала пыталась отвести взгляд, но это было трудно. Они казались бесконечными. Она не знала, что делать. Цвета были очень красивыми и менялись в приятном темпе, что позволяло легко следить за ними и расслабиться.

Голос, видя это, сказал: "Умница, расслабься. Глаза очень красивые. Такой красивый узор, правда?".

'Y.. То есть нет, я могу бороться с этим". сказала Камала, переводя взгляд на близлежащую стену. Надеясь, что ее не затянет обратно.

Смеясь над этим, голос сказал: "Сейчас, сейчас, миссис Хан, борьба с этим ни к чему не приведет. Вы слишком слабы, чтобы дать настоящий бой, поэтому просто смотрите на цвета и расслабьтесь".

Камала попыталась замотать головой, говоря: "Нет, нет, я не слабая, я могу бороться с цветами". Однако она начала сомневаться и в этом. Она чувствовала себя очень слабой.

Через несколько минут Камала обнаружила, что ее взгляд устремлен на цвета. Через минуту она перевела взгляд обратно на стену, но чем дольше она смотрела, тем медленнее это происходило. В какой-то момент она отказалась от призрака. Она сосредоточилась на глазах, чувствуя, как расслабляется.

За экраном мужчина улыбался. Он включил камеру в принцессе. Увидев, что девушка смотрит на цвета, ее темные глаза отразили их обратно. Ее лицо застыло, а глаза с трудом оставались открытыми.

'Почему бы вам просто не закрыть глаза, миссис Хан? Вы так расслаблены и устали. Не волнуйтесь, цвета уже в вашем мозгу. Вы можете смотреть на них, пока перезагружаетесь". сказал голос.

Наконец, сдавшись, Камала закрыла глаза.

Теперь Камала, могу ли я называть тебя так? Он знал, что она ответит "да".

Да, это звучит замечательно", - сказала Камала, слегка улыбнувшись.

Хорошая девочка, теперь ты готова стать, как ты говоришь, "бездумной принцессой-рабыней, которая работает на меня"? спросил голос.

Да, прости, что описала это так раньше. Я не знала, насколько это может быть здорово". Камала ответила, слегка покраснев, она ненавидела себя за эти слова.

Все в порядке, Камала, ты не знала, и я не буду на тебя обижаться. Но есть некоторые вещи, которые тебе нужно знать, если ты хочешь стать моей принцессой-префектом", - сказал голос.

'Спасибо, хозяин, и я готова узнать, что нужно, чтобы стать принцессой-префектом'. Камала сказала, улыбаясь, хотя ее голос был монотонным, в нем все еще звучали нотки счастья,

Я хочу, чтобы ты повторила их за мной, хорошая девочка, это поможет тебе их запомнить", - сказал голос, готовясь зачитать Камале список.

Да, хозяин, я буду повторять их. Это поможет мне их запомнить". Камала повторила, надеясь, что ее хозяин видит, насколько хорошо она разбирается в подобных вещах.

Первое, что тебе нужно знать, это то, что принцессы думают только о женских вещах. Они слишком заняты тем, что они принцессы, чтобы беспокоиться о борьбе или захвате королевств. Они остаются в той области, в которой они лучше всего планируют вечеринки и сажают цветы.

'Да, господин, я не буду заботиться о таких мужских вещах, как борьба или захват королевств. Я слишком занята, чтобы быть принцессой-болтушкой, которая планирует вечеринки и сажает цветы". Камала повторила.

Вторая вещь - у принцесс нет собственной воли. Они позволяют своим принцессам принимать сложные решения. Мозг принцессы слишком слаб, чтобы принимать такие решения".

'Да, хозяин, у меня нет собственной воли. Я позволяю своим принцам принимать такие решения за меня, потому что они слишком сложны для моего слабого мозга принцессы". Ученый начал возбуждаться, услышав, что она сказала "хозяин", это был первый раз, когда кто-то из девочек назвал его так.

Третья вещь - принцесса носит только платья, макияж и украшения. Не носить эти вещи было бы плохо для ее королевства и всех ее подданных".

"Я буду носить только платья, косметику и украшения, а не носить их было бы плохо для моего королевства и подданных". Камала повторяла, чувствуя, как они сверлят ее мозг, заполняя пустоту, в которой раньше были ее мысли.

В-четвертых, все принцессы покорны не только в королевских делах, но и в сексуальных. Принц

так много работает все время. Он заслуживает иметь партнершу, которая будет делать все, что он захочет".

'Да, господин господин, все принцессы покорны во всех вопросах, не только в королевских. Мой принц так много работает все время, он заслуживает, чтобы его ублажали, как он захочет". повторила Камала.

Ученый почувствовал, что его эрекция увеличивается, когда он услышал слова хозяина и господина. Решив что-то с этим сделать, он быстро огляделся. Когда он увидел, что остался один, он расстегнул брюки и просунул руку внутрь.

http://tl.rulate.ru/book/3398/81474