

Гвен Стейси была расстроена.

После того, как она увидела, что ее друзья ведут себя как принцессы из диснеевского фильма, она побежала домой, села за ноутбук и начала исследования. Через 2 часа Гвен пришла к выводу, что это, скорее всего, гипноз. Она пыталась найти другой ответ, но все время возвращалась к гипнозу, в который Гвен не верила. Гипноз не был реальным. Не может быть, чтобы так просто, как взмахнув часами перед лицом ее друга, можно было полностью изменить его личность.

Гвен решила поспать. Не было смысла проводить дополнительные исследования того, во что она не верила.

-----

Дав себе несколько дней, Гвен решила пойти в "Pretty Princess Pizza", чтобы разобраться в происходящем, даже если она не очень верила, что это может быть гипноз.

Решив пробраться в подсобку, Гвен вошла в пиццерию и осмотрелась, пытаясь найти вентиляционное отверстие в отдалении, чтобы никто не увидел, как она туда проникает. К счастью, в туалете была одна, быстро пробравшись на крышу, Гвен пролезла в нее, обращая внимание на то, куда ведут концы, не желая оказаться не в том месте. Пройдя несколько миль, Гвен увидела вентиляционную дверь, ведущую в конец коридора. Решив, что это подходящий вариант, она подползла к ней и ударила ногой, выпав из нее.

Поднявшись на ноги, Гвен огляделась. Похоже, это был конец длинного коридора со множеством дверей. Повернувшись, она увидела большую дверь, которая, похоже, вела на погрузочную платформу. Пройдя вперед, она заглянула в двери. Все они выглядели пустыми. Однако она увидела свет, исходящий из одной из них на другом конце. Подойдя к ней, она заглянула внутрь и была потрясена увиденным.

Она увидела Гвенпул и Камалу, сидящих в креслах, похожих на докторские, улыбающихся и смотрящих прямо перед собой. Просто будь принцессой-дурочкой". Она увидела, что все девочки повторяют это одним и тем же монотонным голосом. Подойдя ближе к Гвенпул и Камале, она увидела, на что они смотрят. Это была розовая спираль на белом фоне. Наклонившись к девочкам, она помахала рукой перед их лицами. Они никак не отреагировали. Встав, Гвен с минуту смотрела на экран. Он показался ей очень красивым, и она быстро попыталась перевести взгляд.

Однако, как бы она ни старалась, она не могла перестать смотреть на него. Было так легко наблюдать, как он движется по кругу, расслабляя ее еще больше. Пытаясь бороться с этим,

Гвен не заметила, как охранники схватили ее за руки и перенесли в другую комнату, где стояло такое же кресло, как и у остальных. Когда мозг Гвен уловил, что она больше не смотрит на спираль, она начала бороться, остановившись только тогда, когда они зафиксировали ее в кресле. Продолжая ерзать, Гвен увидела опускающийся экран.

Когда он оказался на уровне ее глаз, включился черный экран. Она услышала голос: "Миссис Стейси, чем вы обязаны такому удовольствию? Мы знаем, что вы были слегка напуганы тем, что ваши друзья ведут себя как принцессы. Вы пришли в себя и решили, что хотите попробовать?".

'Нет, я не знаю, что вы на самом деле делаете, но отпустите моих друзей от того, что вы на них держите'. сердито сказала Гвен. Сумев сдвинуть фигуры, она навела веб-шутер, пытаясь выстрелить. Она была шокирована, когда ничего не вышло, услышав голос, смеющийся над ней.

Миссис Стейси, неужели вы думали, что мы позволим вам оставить ваши маленькие игрушки? Мы избавились от них, пока вы пытались бороться со спиралью. Она была очень красивая, не правда ли, розовая, как любимый цвет принцессы? Голос сказал

'Нет, не было, и я на это не куплюсь. Это то, что ты сделала с Чавесом, Гвенпул и Камалой? Заставила их поверить, что они хотят быть красивыми принцессами. Я знала, что это не мог быть гипноз', - сказала Гвен, слегка улыбаясь. Она была рада, что оказалась права.

Чтобы сделать что-то подобное, миссис Стейси, нужно было бы очень сильно убедить их. Вы думаете, я могла бы сделать что-то подобное? Чем больше об этом думаешь, тем невероятнее это кажется", - голос говорил о том, что он знал, что если Гвен немного запутается, то вторая часть будет легче.

Чем больше Гвен думала об этом, тем более невероятным ей это казалось. Было бы довольно сложно превратить такую, как Чавес, в прекрасную принцессу, просто поговорив с ней. Но это никак не могло быть гипнозом, хотя она все равно не верила в подобное, что бы ни говорил голос.

Я знаю, миссис Стейси. Это может сбить с толку. Как я сделал это с людьми, которых вы считали крутыми героями? Возможно, это прояснит ситуацию". Когда экран поднялся, она посмотрела туда и увидела метроном, что очень смутило Гвенс.

Внезапно метроном включился, двигаясь вперед-назад в медленном темпе. Гвен старалась не смотреть на него. Она, конечно, видела их и раньше, но этот казался совсем другим. Маятник казался более блестящим, а щелкающий звук был громче. Щелкающий звук мешал не смотреть

на него. Это был единственный шум в комнате, и ее мозг подключился к нему в поисках какого-то сигнала. Гвен стала смотреть на него, следя за медленным ходом маятника, который, казалось, воздействовал на ее мозг.

Гвен начала ощущать, как ее мысли замедляются и заглушаются спокойствием маятника и щелкающим звуком. Она почувствовала, что расслабляется. Она не знала, почему, пока ее медленный мозг не подхватил ее, и она увидела, что экран снова опустился и голос говорит с ней.

'...Расслабляясь, ты расслабляешься все больше и больше, твои мысли исчезают, заменяясь моим голосом. Ты знаешь, что должна следовать ему. Он так громко звучит в твоём пустом мозгу, что ты понимаешь, что это должно быть важно", - говорил голос. Гвен заметила, что он немного отличается от прежнего, но ей было все равно.

По мере того как все больше и больше мыслей Гвен исчезали, голос, казалось, становился еще громче, заполняя все больше и больше пустого пространства в ее голове. Она слышала в затылке тоненький голосок: "Тебя гипнотизируют", но его заглушали голос и щелкающий звук.

Гвен улыбнулась, хотя и не верила в гипноз. Она должна была признать, что бы это ни было, ощущения были довольно приятными.

Ученый на другом конце экрана быстро включил фронтальную камеру в комнате и увеличил изображение лица Гвен, увидев, что оно пустое и заостренное, а ее глаза с трудом держатся открытыми. Он понял, что пришло время приступить к убийству.

<http://erolate.com/book/3398/81476>