

Квейк начинала терять терпение.

Когда она звонила в SHIELD, она была уверена, что та сказала 11. На минуту взглянув на часы, она увидела, что уже 11:09.

Она не знала, почему ей потребовалось столько времени, чтобы вспомнить, что SHIELD работала над программой, которая могла перехватывать камеры наблюдения, позволяя им видеть их издалека, и это было также обвиняемо. Она не была полностью закончена, но была сделана достаточно, чтобы быть полезной в этом деле.

Подняв глаза от часов, она увидела подъезжающий черный фургон. Она была рада, что они послушали ее, когда она сказала приехать на нефирменном фургоне SHIELD. Она не хотела выдавать себя слишком быстро.

Припарковавшись перед ней, молодой агент SHIELD вышел и спросил: "Вы звонили?" дразнящим тоном.

'Да, да, у тебя есть то, что я просила для нее?' спросил Квейк, подойдя к ней.

Да, этот USB-накопитель содержит копию программы. Я не понимаю, почему вы используете ее в этой пиццерии?" - спросил агент.

Долгая история. Скажем так, это поможет мне в некоторых делах, связанных с супергероями". ответил Квейк, не желая терять время.

Хорошо, храните свои секреты, мисс Супергероиня. Но я хочу, чтобы вы рассказали мне об этом позже", - сказал агент, садясь обратно в фургон.

Я расскажу", - быстро сказала Квейк, наблюдая за отъезжающим фургоном. Она сделала большой глоток, очень надеясь, что это будет позже.

После того как она уехала, Квейк на минуту задумалась. Это была та часть, которая была самой трудной. Ей нужно было пробраться в комнату охраны пиццерии и не быть пойманной. Она поблагодарила Рири за то, что та просканировала это место, достала из кармана телефон и проверила схему; она увидела, что комната охраны находится недалеко от главного выставочного зала. Проверив карманы, она нашла устройство, которое отключило аниматроники и камеры, надеясь, что этого будет достаточно для того, чтобы она смогла проникнуть внутрь.

Обойдя здание с другой стороны, она увидела служебный вход и черный ход. Выбрав заднюю дверь, она быстро огляделась. Увидев, что вокруг никого нет, она быстро слезла и подползла к двери. Как только она ударилась об нее, она быстро встала, убедившись, что находится в мертвой точке внешней камеры. Приоткрыв дверь и не услышав сигнала тревоги, она быстро

вошла внутрь.

Она не ожидала увидеть здесь то, что выглядело как старый офис. Быстро воспользовавшись приложением для отключения камер, она обогнула угол в конце коридора. Повернув, она увидела еще один коридор с дверями по обе стороны, но на этот раз с дверью в конце, увидев только одну камеру, Quake отключила ее и пошла по коридору. Приоткрыв дверь и не услышав сигнала тревоги, она вошла в нее.

Она оказалась в другом коридоре, полном дверей. Заглянув в одну из них, она увидела надпись "Спальни милых принцесс" с частями алфавита под ней. Отключив камеры в комнате, она подошла к другой двери. Выглянув, она увидела, что это выход на главный этаж пиццерии. Подойдя к соседней двери. Она увидела, что это комната с камерами наблюдения. Подойдя к двери напротив, она попыталась открыть ее, но обнаружила, что она заперта. Квейк быстро заперла ее и вошла внутрь. Повернув голову, Квейк увидела, что на доске над дверью написано имя принцессы. Оглядевшись вокруг, она увидела дверь с надписью "America Chavez's", решив посмотреть, как они выглядят, она заперла дверь, выполнив поставленную задачу, и вошла.

Войдя внутрь, Квейк увидела, что она похожа на комнату принцессы из сказки. Кирпичная стена и деревянный пол, окно с розовой портьерой, свисающей вниз. Увидев это, Квейк немного опешила, но быстро поняла, что это не может быть реальностью. Посмотрев на розетку, она увидела, что к ней подключено какое-то устройство. Подойдя и выдернув вилку из розетки, комната быстро превратилась в обычную комнату с кирпичными стенами, выкрашенными в зеленый цвет. Было две реальные вещи: деревянный пол и окно, но она подумала, что у него нет портьеры, и подключила прибор обратно, вернув комнате вид принцессы. Быстро заперев дверь, она ушла.

Собравшись с силами, она подошла к входу в комнату и выглянула наружу. Увидев, что зал пуст, она привела свой план в действие. Направив устройство отключения питания на дверь в выставочный зал, она услышала, как песня аниматроников внезапно прекратилась. Закрыв дверь снова, она услышала звук открывающейся двери соседнего магазина и шаги, выбегающие наружу. Открыв дверь, она увидела, что комната охраны теперь пуста. Перевернувшись, она с радостью обнаружила, что дверь оставили незапертой.

Войдя в комнату, она огляделась в поисках USB-накопителя. Увидев его, она вставила флешку и откинулась на спинку кресла. Она с радостью увидела, что на экране внизу появился журнал SHIELD. Это была полоса прогресса загрузки. Подождав, пока он закончится, Квейк встала и перевела дыхание. Она была рада, что эта часть прошла успешно. Оставалось только выбраться отсюда. Через несколько секунд она услышала шум и увидела, что экран снова переключился на камеры. Подключившись к сети SHIELD и перейдя к выбору устройства, она увидела, что на экране появилась пиццерия.

Отключившись, она развернулась, чтобы уйти, но ее остановили возвращающиеся охранники. Квейк удалось ускользнуть от них и побежать по коридору. Когда она подошла к другой двери, то удивилась, увидев, что там стоят Камала и Гвен Стейси. Но как только эта мысль покинула ее голову, она споткнулась о протянутую руку Камалы, которая лежала на полу, и упала. Затем она почувствовала, как Гвен подхватила ее и держала, пока не подоспели охранники. Когда они подошли, то быстро вырубил ее дразнилкой, после чего она почувствовала, что падает на

пол. Прежде чем все вокруг потемнело, она услышала, как охранники поблагодарили двух девушек.

<http://erolate.com/book/3398/81482>