Когда Квейк тоже подошла, она увидела перед собой странный ящик.

Второе, что произошло, - она попыталась пошевелиться, но не смогла. Она посмотрела вниз и увидела, что ее руки связаны. Можно было подумать, что после всех тех случаев, когда она попадала в плен во время работы в SHIELD, она привыкла к этому. Но легче от этого не стало, особенно зная, что случилось с другими героями, попавшими сюда.

Пока она пыталась вспомнить свое обучение, появился экран. Часть экрана была черной, и она услышала голос: "Миссис Квейк, чем вы обязаны такой чести, что кто-то из ЩИТа посетил вас?".

Услышав голос, она вспомнила самую важную часть своего обучения - никогда не разговаривай во время захвата. Вы хотите, чтобы ваша цель разозлилась, и тогда она сорвется. Помня об этом, она посмотрела на экран и ничего не сказала.

'Не слишком разговорчив, да? Ну, твои друзья, конечно, говорили. Большинство из них отрицали, что хотят быть красивой принцессой. Однако все они быстро поняли, что это истинный и лучший способ жить. А как насчет тебя, Квейк? Хочешь ли ты также пытаться отрицать это или готова признать, что хочешь быть красивой принцессой?" - сказал голос.

Квейк почувствовала, что ей хочется возразить голосу, что она знает, что они что-то сделали с девочками. Гвен и Камала ни за что не напали бы на нее, если только они не находились под каким-то контролем разума. Однако она решила не делать этого. Она знала, что голос может разозлиться и сорваться. Просто нужно будет еще немного поднажать.

'Все еще ничего, да? Что если я начну рассказывать вам подробности о том, как быстро поддались ваши друзья? Обратить их в свою веру было несложно. Держу пари, вы думали, что ваши друзья были крепкими, как физически, так и умственно, но это не так. Я могу показать вам видеозапись того, как они сдались". Голос сказал, что он вынужден признать, что ему не хватало разговоров с их целями.

Квейк чуть не сломалась, услышав это. Она почувствовала, что ее рот дергается, ей хотелось закричать на голос. Что ее друзья были крутыми, и она не знает, как они это делали, но она знала, что он лжет ей. Однако она снова ничего не сказала.

Голос выключил микрофон и сердито зарычал, но он знал, что не может этого сделать. Она может побежать в полицию или, что еще хуже, к своим друзьям в SHIELD. Голос хотел сохранить это место в тайне; он решил попробовать еще раз, чем просто загипнотизировать ее. Схватив свой шар стресса в виде льва, он снова включил микрофон.

'Сколько героев вообще осталось в вашей маленькой команде? По моим подсчетам, остались только ты и как ее зовут? Девочка-бурундук, верно? Звучит правильно. Держу пари, она пыталась отговорить тебя идти сюда, не желая терять еще одного товарища по команде. Но ты все равно сделала это, потому что в глубине души ты знаешь, что правильный образ жизни - это быть красивой принцессой, которой не нужно беспокоиться о том, чтобы быть супергероем

и обо всем стрессе, который с этим связан. Ты хотела такого исхода, поэтому и пришла без прикрытия, не так ли? Голос в последний раз попытался сломить Квейка.

Квейк посмотрел на экран сердитым взглядом, но снова ничего не сказал.

'Ну что ж, не говори, что я не пробовал легких путей'. сказал голос, когда экран поднялся. Быстро переключив канал на ученого, отвечающего за ее преобразование, он переключил другой канал, чтобы передвинуть стеклянный ящик ближе к девушке.

Квейк не была уверена, что это значит, но у нее не было времени думать об этом, так как она увидела, что стеклянный класс движется ближе к ней. Посмотрев вниз, она увидела, что это была модель поезда. Она не была уверена, откуда они его взяли, так как это был круг без каких-либо зданий или другого реквизита. Через минуту он включился, медленно двигаясь по дорожке. Квейк наблюдала за этим в основном из замешательства.

Она чуть не подпрыгнула, когда услышала голос сбоку от себя. Она была слишком занята разглядыванием поезда, чтобы повернуть голову и проверить, кто это. Но она услышала, как голос сказал: "Расслабься, тебе нравится смотреть, как поезд едет по кругу. Каждый круг, который он делает, расслабляет тебя еще больше".

Квейк почувствовала, как расслабляется. Желание прекратить наблюдать за поездом быстро исчезало. Он был таким блестящим, когда двигался по идеальному кругу.

'Умница, позволь и своим мыслям уйти. Все они не так важны, как поезд и мой голос. Тебе нравится, когда мой голос звучит у тебя в голове, я могу думать за тебя". Голос снова заговорил.

Квейк чувствовала, как это происходит. Ее мысли исчезали, заменяясь голосом. Он звучал так мощно в ее пустом мозгу, отражаясь от стен. Ей стало так хорошо, что она начала улыбаться.

Главный ученый быстро включил камеру, увидев чистое улыбающееся лицо Квейка. Он мог видеть, как блестящий поезд отражается в ее быстро опустошающихся глазах. В какой-то момент она перестала улыбаться, и ее рот повис открытым.

'Все больше погружаясь в это расслабляющее чувство, просто сдайся, больше нет смысла бороться с ним'. услышала Квейк. Ее мозг стал совершенно пустым. Остался только голос, и она расслабилась еще больше.

Ученый улыбнулся, видя, что девушка все еще делает глубокие вдохи. Он мог сказать, что она была уже далеко внизу, уже решив пойти на убийство.

Вам становится трудно держать глаза открытыми. Ваши тяжелые глаза едва могут оставаться открытыми из-за того, что вы расслаблены. Давай, закрой их. Ты все еще можешь видеть красивый поезд в своей голове". Он сказал, видя, что глаза девушки закрываются, а ее тело

замирает.

Теперь, Квейк, готова ли ты стать прекрасной принцессой? Я знаю, что ты пришла сюда именно за этим", - решил поддразнить он девушку, видя, как хозяин пытается заставить ее говорить.

'Да, хозяин, именно поэтому я и пришла сюда, чтобы стать прекрасной принцессой. Простите, что ворвалась и устроила такой шум. Надеюсь, я смогу загладить свою вину перед вами". сказала Квейк, начиная чувствовать себя немного виноватой за свои сегодняшние действия.

'Все в порядке, Квейк, ты просто вела себя так, потому что была в замешательстве. Ты увидела, кем ты на самом деле хочешь быть, что заставило супергеройскую часть твоего мозга сопротивляться. Но теперь эта часть твоего мозга исчезла, и ты можешь сосредоточиться на своем истинном призвании - быть красивой принцессой". Ученый сказал.

'В этом есть смысл, учитель. Я рад, что вы помогли мне понять это". сказала Квейк. Если бы она была более осведомленной, она бы улыбнулась.

'Ну, прежде чем ты сможешь стать прекрасной принцессой, есть некоторые вещи, которые тебе нужно знать', - сказал ученый.

'Хорошо, учитель, я буду слушать и запоминать их, чтобы стать лучшей прекрасной принцессой моей мечты'. сказала Квейк.

'Во-первых, есть несколько вопросов, которые я должен задать тебе. Ты ведь ответишь на них правдиво, не так ли?" - сказал ученый.

'Да, отвечу, хозяин'. сказала Квейк.

Ученый спросил Квейк, какой у нее размер платья и обуви. Он быстро ввел их в дебазис принцессы, чтобы отделы одежды и шоу, расположенные ниже него, могли приступить к работе. Дайте девушке платья ее мечты.

'Теперь, Квейк, мы можем двигаться дальше. Время для вещей, которые должна знать такая красивая принцесса, как ты. Ты должна повторять их за мной. Это поможет тебе их запомнить". Он сказал

'Да, хозяин, я буду слушать и повторять то, что должна знать такая красивая принцесса, как я. Мне бы не хотелось забыть или сделать что-то не так", - сказала Квейк. Если бы ее голос был монотонным, он бы звучал немного обеспокоенно.

Во-первых, ты беспокоишься только о девчачьих вещах. Тебе не нужно беспокоиться о мужских вещах, таких как борьба или захват королевств. Твои принцы позаботятся об этом за тебя. Все,

о чем тебе нужно беспокоиться, это о планировании вечеринок и посадке цветов". Он сказал

'Единственное, о чем мне нужно беспокоиться, это о девчачьих вещах. Мне не нужно беспокоиться о таких мужских вещах, как борьба или захват королевств. С этим справится моя принцесса. Все, о чем мне нужно беспокоиться, это о планировании вечеринок и посадке цветов". Квейк повторял это, сверля ее пустой мозг. Она знала, что это правда.

Во-вторых, у тебя нет собственной воли. Делать сложный выбор - это слишком сложно для твоего мозга принцессы-болванки. Ты всегда перекладываешь принятие сложных решений на своего принца, он знает лучше". Ученый сказал.

'Да, у меня нет собственной воли. Делать трудный выбор - это слишком сложно для моего мозга принцессы-болтушки. Я всегда передаю трудные решения моим принцам. Он знает, что для меня лучше". повторила Квейк.

'Хорошая девочка, третья вещь - ты носишь только платья, украшения и макияж. Не делать этого было бы плохо для твоего королевства. Ты - пример для подражания для всех девочек. Ты должна показать им, как правильно одеваться". Он снова сказал.

Я ношу только платья, украшения и макияж. Не делать этого было бы плохо для моего королевства. Я пример для подражания для всех девушек в моем королевстве. Я должна показать им, как правильно одеваться". Квейк сказала, что раньше она не очень любила платья, но теперь это единственное, что она может надеть.

Ты так близка к этому, хорошая девочка. Ты уже почти красивая принцесса своей мечты. Как ты себя чувствуешь? сказал ученый, улыбаясь за камерой.

Отлично, хозяин. Я так долго мечтала стать прекрасной принцессой. Быть так близко к исполнению этой мечты - это потрясающе. Пожалуйста, продолжайте, я не могу дождаться". взволнованно сказала Квейк. Настолько взволнованно, насколько это было возможно при ее монотонном голосе.

'Ну что ж, тогда давайте продолжим. Четвертая вещь - все принцессы бисексуальны, ваши принцы отсутствуют так долго, и у вас есть желания, которые нужно удовлетворить. Не волнуйтесь, вашему принцу это нравится. Ему нравится слушать о ваших сексуальных приключениях, а вам нравится, как он напрягается, когда вы рассказываете ему о них". Ученый сказал.

Все принцессы, как я, бисексуальны. Мой принц так долго отсутствует, и у меня есть желания, которые нужно удовлетворять. К счастью, мой принц в этом заинтересован. Ему нравится слушать о моих сексуальных приключениях, а мне нравится, как он напрягается, когда я ему об этом рассказываю". Квейк сказала, что она не была полностью уверена в том, что ей это нравится. Она экспериментировала в колледже и во время нескольких миссий SHIELD, но думала, что это мало что значит. Однако, если голос говорил, это должно было быть правдой. Бороться с этим было бесполезно.

Воспользовавшись тишиной, ученый нажал на кнопку на консоли, отчего из кресла выдвинулся фаллоимитатор. Он нажал достаточно, и появились две руки, которые стянули с девушки штаны, убедившись, что фаллоимитатор может попасть в ее киску.

Когда он убедился, что все выстроилось, он снова включил микрофон и сказал: "И последнее - все принцессы такие, как вы, все время возбуждены. Ваш принц так долго отсутствует, и у вас есть потребности. Вы должны быть готовы к сексу в любое время и с любым человеком, от которого вы можете его получить". Нажав на кнопку во время речи, он улыбнулся, услышав стон Квейка.

'О, Боже М...мастер Блядь, последняя вещь - все принцессы постоянно возбуждены. Моего принца нет так долго, и у меня есть потребности. Я должна быть готова к сексу, когда угодно и с кем угодно". Квейк не знала, как ей удалось вымолвить это между стонами.

Он дал девушке минуту, чтобы насладиться вибратором. Он нажал кнопку записи, наслаждаясь этим слишком сильно, чтобы не записать это.

Примерно через 5 минут он вынул фаллоимитатор. Услышав, как Квейк издала скулящий звук, он улыбнулся.

'Сейчас, сейчас, Квейк, мы должны зафиксировать это возбуждающее чувство в твоем мозгу. Ты ведь чувствуешь его, не так ли? Это возбуждающее жужжащее чувство, которое находится прямо под поверхностью, всегда там, всегда держит тебя в напряжении". Он сказал, видя, что девушка пытается передвигаться.

'Да, я могу', - только и смогла сказать Квейк. Она чувствовала, как он становится таким мощным. Когда оно достигло полной силы, оно начало проникать в нижнюю часть ее мозга. Оно всегда было там, такое же сильное, но скрытое. Квейк снова застонала, когда все закончилось.

'Теперь тебе пора спать, красавица. Завтра у тебя будет важный день, когда ты станешь принцессой". сказал ученый, видя, что глаза девушки закрываются.

Он быстро нажал кнопку, чтобы приказать охранникам вынести кресло и ее из комнаты. Он увидел, как они это сделали.

http://tl.rulate.ru/book/3398/81483