Художественная литература имеет неприятную тенденцию овеществлять некоторые неточные представления о мире.

Герои всегда не желают ничего терпеть ради своей гордыни, а злодеи никогда не желают сокращать свои потери и сдаваться.

Все должно решаться насилием, компромисс или капитуляция становятся невозможными. Почему все пытаются напасть на Супермена, когда знают, что это не даст ничего?

Потому что в художественной литературе этот вид насилия царит безраздельно.

Я поднимаю эту тему, потому что на третьей неделе моей работы бухгалтером ко мне подошла молодая женщина с оружием, когда я возвращался домой с работы.

Я пошел в обход, желая заглянуть в местную библиотеку, и таким образом заблудился. Когда я пытался достать свой телефон предоставить мне хороший путь домой, я почувствовал холодный прижим пистолета к моей спине. "Отдай мне свой бумажник и телефон"

К счастью я знал как вести себя в подобных ситуациях.

Я медленно полез в передний карман, достала бумажник и поднял его, чтобы она взяла его, другой рукой держа телефон.

Забрав его, она громко застегнула свою куртку, и сделала шаг назад, прежде чем убежать. В соответствии с инструкциями я не стал гнаться. Вместо этого сообщил об пришествии в организацию где я работал.

* * *

На следующий день на работе в дверь моего кабинета сильно постучали почти сразу после того, как я сел. Ксико еще даже не пришла, так что я встал и пошел ответить.

Это не был стук Ксико - по какой-то причине она стучала с нежной беспомощностью, которую обычно применяют, когда пытаются кого-то не разбудить.

Женщину которая стояла там была знакома всему офису. Серебристые волосы с тонкой полоской (окрашенной?) красным, шрам с двумя полосами, и повязка на лице.

У нее была неплохая фигура, хотя и не такая вопиющая сексуальность, как у Миры или Кейт:

немного мускулов, не жир, приличная грудь, но ничего такого выдающегося, как рост Миры или грудь Кейт.

Кроме того, она была на удивление невысокой - может быть, даже пять футов, доставая мне до плеч. "Привет, малыш" Сказала она.

Она выглядела примерно моего возраста, но я не стал ее поправлять. "Да? Что такое?"

"Есть для тебя кое-что" Сказала она, залезая в куртку и доставая бумажник и смартфон. А именно, мой кошелек и мой смартфон. "Забрала их прошлой ночью. У того, кто их украл, завтра будет слушание дела об освобождении под залог."

"О. Спасибо" Сказал я, беря их у нее. Я был искренне удивлен, увидев, что мои вещи вернулись ко мне так быстро.

"Как ты их нашла?"

"Это уникальный идентификатор телефона, встроенный в аппаратное обеспечение. Было легко вычислить, где он был. Так я и нашла грабителя, ну а сколько у тебя денег и карт было в кошельке я не знаю"

Сказала она ленивым жестом. Я проверил внутренность, и там не было денег, что раздражало, так как у меня там было шестьдесят с лишним долларов.

"Я не ношу с собой кредитные карты в повседневной жизни" Сказал я ей. "Люди тратят вдвое больше с пластиком, чем с наличными"

"Ммм" Кивнул я. "Кстати, я Эстер. Амарантайн, в костюме"

"Роджер," Сказал я, предлагая свою руку; она взяла его, крепко сжала. "Костюма у меня нет"

"Ага. Всего лишь бухгалтер. Жаль,нам бы не помешал спидранер."

"Я предпочитаю спокойную работу."

Она рассмеялась. "Ничего плохого бы с тобой не произошло. Кстати, ты хорошо выглядишь." Сказала она, указывая на мою одежду, заставляя меня автоматически смотреть вниз, пытаясь понять, о чем она говорит. Это была классическая рубашка и брюки.

"Я выбрал это не для того, чтобы хорошо выглядеть"

"Тогда я думаю, ты просто хорошо выглядишь, что бы ты ни носил, дорогой" Сказала она, улыбаясь.

Я издал небольшой смешок, не в силах сопротивляться. "Что ж, спасибо тебе." Через долю секунды я понял, что должен что-то сказать, и использовал свою суперскорость, чтобы попытаться найти что-то подходящее в разумные сроки. «Ты сама довольно хорошо выглядишь. Довольно лихо"

"Придется принять это как слишком громкий комплимент, поскольку у меня та же проблема, что и у тебя - я одеваюсь не для того, чтобы хорошо выглядеть." Она подмигнула, возможно просто моргнула, с повязкой на глазу было трудно сказать.

"Честно говоря, иногда мне все еще странно носить мужскую одежду"

Я посмотрел на ее одежду. Это был довольно простой брючный костюм, совсем не такой уж мальчишеский. "Это... не совсем мужская одежда"

"Ну когда я была молодой женщины такое себе не позволяли носить." Выражение моего лица, должно быть, явно выражало мое замешательство. "Ох, ты же не понимаешь о чем я?"

"Нет"

"Ах. Я родилась в 1819 году, получила свои силы в 1838 году, когда сражалась с демоном" Объяснила она, указывая на свою повязку и шрамы на лице.

"Всего несколько десятков лет назад ношение штанов было табу для девушек. Это означало, что ты... ну если ты носишь мужскую одежду то ты и сама как мужик, слабая, глупая, содомитка."

"Лесбиянка?" Честно говоря, я был неуверен - мы обычно не называли гомосексуальных женщин содомитками в моем мире, так что вполне возможно, что терминология здесь была другой.

"Верно." Она рассмеялась. "Я слышала ты из другого мира? Ну я в какой-то мере похожа, только я из другого времени. Эх, мир так быстро меняется, я родилась во времена когда многие верили в бога и чтили заповеди и традиции, сейчас же уровень набожности стал очень низким"

Она на самом деле интересная личная, я думаю в моем бы мире ее назвали человеком старых взглядов? Вот только в ее случаи эти взгляды получается ну уж очень старые?

"Ты сказала, что сражалась с демонами?" Она кивнула, словно не понимая к чему я. "Разве такое не делают особо благочестивые люди?"

"Ну... я хожу в церковь каждое воскресенье" Сказала она, как будто это была простая логика. "В одну и ту же церковь уже добрые 200 лет, бог простит все грехи, но я, возможно, за свои годы согрешила немного больше, чем это было необходимо. Пьянство, азартные игры, блуд. Да же то, что я вообще виду такой вульгарный разговор в присутствии мужчины можно было бы считать грехом в мое время."

"Я не обижаюсь." В основном потому, что я не был уверен, что означает блуд в данном контексте. Секс, наверное?

http://tl.rulate.ru/book/3428/85593