

Цуру всегда чувствовал себя в аэропортах неуютно. Нет она была терпеливым человеком, но вся проблема была в ее характеристиках.

Немногие люди были по-настоящему счастливы в аэропорту, но многие чувствовали скуку, раздражение, ярость или даже злость.

Это вызывало у нее покалывание, и ее разум лениво танцевал среди психических впечатлений, оставленных там сотнями людей.

Тут до нее донеслись эмоции молодой пары которая недавно стала родителями- она позволяла себе греться в их эмоциях, но часть ее разума также была занята поиском присутствия Миры.

Она почувствовала ее задолго до того, как увидела. Знакомый быстрый темп мысли, рев двигателя, который, несмотря на то, что был заперт внутри клетки ее черепа, неистовствовал и подпрыгивал внутри нее с яростью и силой, намного превосходящими любого другого человека, с которым сталкивалась Цуру.

Она была гениальна, машина чистого интеллекта, и всегда было приятно снова встретиться с ее разумом, почувствовать, как она разрезает мир на четкие кусочки и снова собирает их вместе в соответствии со своими способностями.

Ее лимузин плавно подкатил к месту, где ждала Цуру. Как только он оказался там, Цуру шагнула внутрь, сделав пару быстрых шагов, устроившись напротив Миры, которая улыбнулась. Цуру улыбнулась в ответ. Тепло чувств Миры к ней, при всей их сложности и неоднозначности, всегда приятно.

"В итоге ты прервала мое свидание с новым бухгалтером" Сказала Мира, на самом деле не раздражаясь.

"Я бы извинилась, если бы тебе действительно было не все равно" Ответила Цуру.

Мира фыркнула "Вероятно, это было к лучшему. Это оставит его в подвешенном состоянии, ты знаешь, заставит его раздуться ко второму раунду"

Цуру не беспокоили такого рода комментарии, но мысли Миры в данный момент были в запутанном беспорядке.

Что-то ее беспокоило... ну, просто затянувшееся смущение по поводу ее попыток ухаживания. Степень, в которой Мира придавала свою самооценку способности быть сексуально успешной, вероятно, была нездоровой, но именно такой была Мира.

Цуру это показалось немного забавным, так, что если кто-то правильно оценил это, то это вызывало кривую ухмылку, если не больше. Гениальная миллиардерша, которой нужно

переспать, чтобы поддержать свое эго. "Почему ты думаешь, что мне не наплевать?"

Мира рассмеялась. "Он чем-то напоминает мне тебя." Ее взгляд метнулся к интеркому водителя, подтверждая, что он выключен. "Как думаешь, я могла бы залезть к тебе в штаны своими обычными приемами?"

"Я женщина. Более того, у меня очень сильный случай психического зеркального отражения. Неважно, насколько хороши твои техники - я возбуждаюсь, я буду испытывать влечение только потому, что его будешь испытывать ты."

"Когда ты так говоришь, это звучит легко"

"Все женщины просты, за исключением, пожалуй, монахинь и асексуалок. Это я могу сказать с точностью"

"О? А как же те которые не могут долго продержаться?"

"Хм, у тебя слишком умные мозги, для таких плоских шуток."

"Особый мозг" Отметила Мира с некоторой гордостью.

"Верно. Особый мозг. Ладно, может уже поедим? Я хочу перестать чувствовать возбуждение из-за всех этих извращенцев которые смотрят на задницы парней в аэропорту или млеют от каждой расстегнутой пуговицы на их рубашках"

\* \* \*

До сих пор мои свидания были, ну... не совсем свиданиями. Я пригласил девушку к себе и занимался с ней сексом там, или приходил к ней домой и занимался с ней сексом там. Бар куда я ходил с Мирой, я не беру в расчет.

Мое первое свидание с Присциллой, как оказалось, было не потенциальным развлечением с просмотром балета, а депрессивным состоянием, связанным с подбором размера костюма.

"Я думаю, тебе лучше всего подойдет темно-серый костюм, но если ты предпочитаешь черное дерево, он тебе тоже подойдет" Сказала она, показывая два разных костюма, которые показались мне совершенно неразличимыми. Нет, черное дерево было немного более коричневым.

"У меня был свой..."

Она фыркнула. "Ложное убеждение, что твой костюм подходит для показа Коб Лейк балетной труппой Хатор, не более чем заблуждение."

"Это действительно так важно?" Спросил я, глядя на костюмы. Выражение ее лица сузилось, затем она остановилась, ее губы скривились в одну сторону.

"Это так. Я хочу выглядеть как можно лучше. Чтобы выглядеть как можно лучше, нужно, чтобы мой парень выглядел как можно лучше. Я, конечно, заплачу за костюм."

Одним из следствий перевернутого пола было то, что, как и в моем мире, человек, который приглашал на свидание, платил за свидания, хотя, в отличие от моего мира, где феминистки пытались противодействовать этому, тут так же были мужчины которые выступили за независимость мужчин в таком роде, впрочем...

В моем мире большая часть женщин была счастлива получать деньги за свидания; в этом тоже можно сказать о мужчинах.

И судя по всему Присцилла была независимой богатой и, возможно, немного традиционалистской, поэтому она была довольна тем, что платила за вещи и по всей видимости даже не думала о том, что я могу быть против этого.

"Разве это не будет стоить тысячи долларов?"

"Не беспокойтесь о цене, Роджер" В отличие от многих других женщин, у нее была легкая покровительственность.

Я не был уверен, нравится мне это или нет. С одной стороны, конечно, я был интеллигентным, трудолюбивым человеком.

С другой стороны, не то чтобы мне не нравились уверенные в себе женщины. Самые надоедливые комментарии касались денег (она была богаче меня), класса (она родилась в богатстве) и моды (я абсолютно ничего не знала о моде), так что я даже не могу сказать, что в этих случаях она была неправа.

Не то чтобы она думала, что я плох или что-то в этом роде. Если бы это было так, возможно, я бы обиделся.

"Просто выбери, что тебе нравится. Одень меня, как куклу" Сказал я, устав от всего этого дела.

При этом она с меланхоличной улыбкой подошла ко мне. Теперь она носила высокие каблуки, и с ее прежним ростом это означало, что она была на дюйм или два выше меня.

"Роджер. Дело не в том, что я думаю о тебе как об объекте. Я просто хочу, чтобы это свидание было замечательным. Честно говоря, у большинства моих прошлых романтических партнеров было..."

Она оборвала себя, пытаясь придумать дипломатический способ сказать то, что она хотела. "Они имели больший интерес к тонкостям моды. Всегда было приятно помочь им выбрать именно ту вещь, которая заставит их выглядеть восхитительно. Ты в этом плох, так что дай мне выбрать что-нибудь для тебя."

"Конечно. Извини"

У нее был способ заставить меня чувствовать, что я несправедлив к ней. В этом даже была определенная логика: у нее, по-видимому, было много романтических встреч с мужчинами, которым очень нравилось получать бесплатный дорогой костюм, подобранный для них женщиной.

Небольшая гендерная инверсия сделала это очевидным: богатый мужчина, платящий за женскую одежду, не просто так является клише в романтической литературе.

Она использовала мое чувство несправедливости, пытаясь одеть меня в костюм, который обнажал слишком много кожи, с низким воротником, который делал то, что было почти V-образной формой вниз, опускаясь до моей груди.

Естественно, я сказал ей, что это недопустимо. Я полагаю, что она просто интерпретировала это как демонстрацию целомудрия с моей стороны, а не правду о том, что я считаю совершенно нелепым одеваться таким образом.

В конце концов, я определенно не был целомудренным.

<http://tl.rulate.ru/book/3428/85689>