

Ну вот и началось, мы двигались в сторону Города Эвриал. Кроме двух Эльз, Меня и Итами, с нами отправились Нацу с Греем и Люси.

- Я думаю, что и нас четверых вполне хватило бы чтоб разобраться с этой темной гильдией, - вещала местная Эльза, с аппетитом поедая очередной торт из моего инвентаря. - но ты прав стоит начать уже превращать Нацу и Грея в нормальную команду, а то их соперничество ни к чему хорошему не приведет. Итами, а почему ты решила отправиться с нами, мне казалось, что ты еще слишком молода для таких заданий.

- В нашем мире я давно считаюсь сильным бойцом, - совершенно спокойно проговорила Учиха, но я заметил, как она иногда кидает взгляды на Нацу. - я вполне могу постоять за себя и точно не буду лишней.

А вот Люси в нашу команду включил я, мне хотелось, чтоб девушка почувствовала себя частью гильдии, а для этого необходимы совместные задания. Оставив же ее в гильдии, я не смог бы контролировать то, что происходит, а этот мир как бы там ни было достаточно опасный. Ну и просто нравилась она мне, так что я потихонечку строил планы на нее. Стоит обратить внимание на ее верхние «девяносто», и в голове всплывает мысль что это неплохая замена «Святым сиськам истерички Цунаде», хотя если вдруг ничего не получится, я не стану расстраиваться.

Добраться до нужной станции было не проблемой, так как Нацу избавился от своей «транспортной болезни», то ехал вполне довольный собой и очень благодарный Итами. Его взгляды на девушке я тоже ловил, хотя пока он не рассматривал ее именно как девушку, но видел в ней отличного товарища. Для себя я решил, что все в руках Учихи, пусть проявит настойчивость и добьется ответной реакции от парня, времени у нее еще более чем достаточно.

Люблю, когда все предсказуемо, для меня вопрос был лишь в том, как не выбиться из этого самого канона. Поэтому пришлось самому постараться чтоб Нацу опять умчался от нас на поезде, и мы, сев на местный аналог авто, отправились его догонять. Тут правда были не которые непредвиденные проблемы, Нацу наглухо вынес «Шикомару» из Леденящего леса. Я конечно понимаю, что авторы аниме специально его так изобразили, и даже вроде несколько раз обозвали Шикой, как бы случайно. Когда мы прибыли на место Нацу уже в одиночку разбирался с несколькими дополнительными противниками, в то время как основной состав темной гильдии отцепив вагон с Драгнилом полным ходом неслись к станции «Гербарика», расположенной в крупном городе.

Попасть на станцию было очень даже просто, вот выбраться уже сложнее, было бы если бы тут не было меня. Я вот смотрел на весь этот спектакль и пытался понять, чтобы такого сделать, ну чтоб так скучно не было. Хотя кому-то скучно не было вот, например, членам гильдии Леденящего леса было вообще не скучно, особенно когда они увидели сразу двух Эльз.

В общем эта гильдия кончилась еще до того, как все в серьез началось, две Эльзы от них толком ничего не оставили. Тех, кто успел сбежать гоняли по всему зданию Нацу и Грей. Итами и Люси стояли чуть позади меня, не спеша вступать в битву. Ску-у-учно!

Поэтому я решил добавить немного огоньку, а что для этого требовалось, правильно чутка поиграться с главарем этой гильдии, кажется его звали Эрегор. Рывок телекинеза и вот он уже прямо передо мной, пока седой и ошарашенный мужик пытался понять, что происходит я рассматривал флейту. Название у нее прям как у моего артефакта, тот «Колыбель», а эта «Колыбельная».

Удар косы я блокировал закованной в латную перчатку ладонью, и тут же отправил противника в стену удалом ноги в грудь. Пришлось сдерживаться чтоб не убить этого несчастного, а то я мог бы и переломать ему все ребра.

Мой противник похоже тоже сообразил, что один на один ему ничего не светит и мгновенно переместился к девушкам. Повезло ему дважды, то, что Люси стояла ближе и то, что я успел остановить Итами, которая уже готовилась вбить кунай ему в затылок.

- От дай ее мне! – заорал седой. – отдай или девка пострадает.

Его коса застыла в миллиметре от шеи Люси, он быстро сообразил, что отобрать у меня флейту обычным способом не получится.

- Хорошо, - спокойно проговорил я. – отпусти девушку.

На лице Люси был сильный испуг, поэтому я решил, что стоит как можно скорее разрешить эту ситуацию. Пусть я сам ее подстроил, но это не значит, что я готов смотреть на испуганную красивую девушку.

- Нет уж она пойдет со мной, - истерично заорал он. - и ты к нам приближаться не будешь! Гони сюда флейту!

Флейта появилась в моей руке, и я кинул ее мужику.

- Лови! – произнес я. – только девушку не трогай.

Флейта полетела чуть в сторону и мужику пришлось отвести косу от горла Люси чтоб дотянуться и поймать артефакт. Я воспользовался этим что рывком телекинеза выдернуть девушку к себе в руки. Видя это, мужик рванул к выходу, почти мгновенно скрывшись за поворотом. Хорошо что Итами поняла меня и не стала ничего предпринимать, ее сил и навыков хватило бы чтоб устроить тут кровавую бойню даже не смотря на все навыки местных магов.

- Все, уже все, - я прижал к себе девушку глядя по волосам. – ты уже в безопасности.

- Но ты же отдал ему флейту, – сквозь всхлипы произнесла блондинка, еще плотней прижавшись ко мне. – он использует ее и все умрут!

- Нацу и Грей уже отправились на поиски пульта, откуда осуществляется передача сообщений на громкоговорители, - постарался успокоить я ее, чувствуя как к моей груди прижимаются две мягких выпуклости Люси. - они там будут раньше этого типа и даже если не смогут его победить просто уничтожат оборудование.

В этот момент вокруг станции завыл ветер, ловушка захлопнулась, ну так по крайней мере думал Эрегор, который все это спланировал.

- Что будем делать? - спросила меня моя Эльза, когда все собрались у барьера. - если мы не сможем выбраться он доберется до Клевера и там активирует колыбельную. А ведь именно там сейчас проводится собрание глав гильдий Фиора.

- Ну его определенно ждет облом, - улыбнулся я, достав из инвентаря флейту.

- Но ведь я видела, как ты отдал ему флейту! - воскликнула Люси. - Как она опять оказалась у тебя?

- Да, я отдал ему флейту, - улыбнулся я и из моей ладони появилась еще одна флейта, созданная при помощи «Причуды Воплощения». - только это была всего лишь копия, у нее нет свойств настоящей.

Настоящая флейта опять отправилась в инвентарь, так как я почувствовал, что в ней начало что-то пробуждаться.

- Думаю, что с этим мы разобрались, - снова улыбнулся я остальным. - теперь надо выбраться из ловушки, впрочем, это тоже не большая проблема, я вижу как минимум несколько способов.

- Например? - хмыкнула местная Эльза.

- Ну, например, так, - я открыл дверь в Дом. - добро пожаловать в гости.

Собравшийся было уже попробовать вырваться из ветряного барьера Нацу, удивленно посмотрел на открывшийся проход.

- Это как? - не понял он. - откуда тут дверь?

- Это друг мой Нацу, вход в мой дом, - повернулся я к нему. - я могу открывать эту дверь в любом месте, так что сейчас зайдём, а выйдем уже по ту сторону барьера.

- Круто! - парень первым смело вошел в дверь, а за ним потянулись и все остальные.

Сам я остался стоять на месте мне еще предстояло телепортироваться за барьер и уже там снова открывать дверь.

До Клевера мы ехали не так и сильно торопясь. Я же прикидывал что там может быть дальше по сюжету, там вроде было что-то про арест Эльзы, а потом путешествие на остров. Будет интересно посмотреть, за что в этот раз они попробуют привлечь нашу воительницу, так как количество разрушений моими стараниями было сведено к минимуму. Гнать слишком сильно не приходилось, тем не менее я предложил свои услуги в качестве подпитки для Автомага, или как оно тут называется. Поэтому на место мы прибыли почти сразу после Эрегора и Нацу с Греем, на перегонки, отправилась искать лидеров местных Гильдий, а я с Итами, Эльзами и не желавшей далеко отходить от нас Люси, отправились к тому месту где я засек свою флейту.

- Ну вот и все! – орал, стоявший на небольшом уступе, с которого открывался отличный вид на город и особенно на здание, в котором должно было проходить собрание Мастеров, Эрегор. – Теперь вы все умрете жалкие старики что вычеркнули нас из списка разрешенных гильдий! И тогда наступит эра настоящей свободы!

Не понимаю я этой дурацкой привычки злодеев устраивать сольные выступления перед тем, как начать что-то делать. Вот и Эрегор стоял и распинался в пространство при том, что его даже услышать никто не мог бы, если бы не подошел я с девочками. Стоя чуть в стороне, мы наблюдали за этим злодеем, пока ничего не предпринимая.

Это было даже немного весело, я видел, как мужчина поднес к губам флейту и подул в нее, но ничего не произошло. Он подул сильнее, затем еще сильнее потом похоже до него начало доходить и только сейчас он заметил зрителей. Медленно повернувшись, он с яростью уставился на нас, собираясь снова разразиться какой-то пафосной речью. К сожалению, не успел, местная Эльза оказалась на много быстрее чем я предполагал, ее латная перчатка опустилась на голову Эрегора, выбивая из того дух.

- Хватит слушать безумца, - холодно произнесла она. - надо сдать его страже.

- Эльза, солнышко куда ты торопишься, - покачал я головой, убирая в инвентарь блокнот и ручку. - я только приготовился записывать его программную речь могла бы и подождать немного.

- Он собирался убить мастеров и жителей Клевера, - холодно произнесла девушка. - а тебе все бы развлекаться. И я тебе не Солнышко!

- Мне не понятна твоя злость, - пожал я плечами, говоря абсолютно серьезно. - ты же знаешь, что он ничего не мог сделать. Флейта у меня, если надо, я сдам ее кому полагается, только все же надо держать ее в стазисе, что-то мне подсказывает, что то, что в нее заключено может вырваться в любой момент. Надеюсь, ты понимаешь, что в этом случае флейте лучше бы находится как можно дальше от жилых мест?

Мне в самом деле была не понятна эта ее вспышка злости в мою сторону, раньше я за ней

такого не наблюдал. Впрочем, сейчас я видел, что ее злость скорее не столько на меня, сколько на себя, а я всего лишь являюсь удобной мишенью чтоб выплеснуть скопившееся наружу. Похоже, что и сама Скарлетт это поняла, она бросила взгляд на свою копию, что непринужденно стояла рядом со мной, после чего выдохнула и заговорила уже более спокойно.

- Извини, - убрав из голоса злость начала она. - я понимаю, что ты сделал все для того, чтоб избежать лишних жертв и разрушений. Меня злит что я сама не смогла предсказать то, что могло произойти и действовала не на упреждение, а реагируя только на то, что уже произошло. Какой я лидер, если не могу предсказать что совершит противник в следующий раз и правильно отреагировать на развитие событий?

Последний вопрос был скорее самой себе, похоже то что именно я разрулил эту ситуацию очень сильно ударило по ее гордости. Я подошел к девушке, которая все еще стояла возле тела вырубленного злодея.

- Извини, - теперь уже прощения просил я. - я слишком сильно заигрался. Для меня вся данная ситуация виделась как развлечение, слишком много сил притупляет чувство ответственности. Но и тебе наверно иногда стоит попробовать не самой вставать на острие битвы, а побыть немного ведомой. Посмотри на мою Эльзу, она приняла это и без раздумий положила на меня, и это ее не напрягает. Попробуй и ты иногда полагаться на мнение и действия других, в мире нет непогрешимых, все могут совершать ошибки. Но надо уметь не только брать всю ответственность на себя, но и полагаться на других.

Видимо мой спич достиг каких-то глубин в душе девушки и она, неожиданно для меня, сделав шаг вперед впиалась в мои губы. Хотя я и не растерялся, тут же ответив на поцелуй мягких, но требовательных губ, однако логика этого поступка осталась за гранью моего понимания. Впрочем, жаловаться я точно не буду, мне нужно прокачать мою Эльзу, а для этого надо чтоб местная Эльза захотела оказаться с нами в постели. Первый шаг уже сделан, я уже не безразличен для нее, но играть ее чувствами я не собираюсь, обе Эльзы для меня одинаково желанны.

А еще я почувствовал, как в эмоциях стоявшей чуть позади Люси вспыхнула ревность и огорчение, постепенно сменившаяся унынием и тоской. Не хорошо, надо будет что-то предпринять по этому поводу, не люблю, когда девушки огорчаются.

Через час мы были в здании гильдии в магнолии, Макаров с удивлением смотрел на Итами. Так получилось, что до этого он не встречался с девушкой, однако его опыта и знаний вполне хватало для понимания что перед ним сидит не просто двенадцатилетняя девочка, а достаточно сильный боец.

- Рад приветствовать тебя в нашей гильдии девочка, - обратился он к ней. - я вижу в тебе довольно большие силы, но не понимаю откуда они, ты вроде не маг?

- Нет, она не маг в вашем понимании, - пришлось вмешаться мне. - Мастер Макаров разрешите представить вам Итами, старшую дочь хорошей подруги одной из моих жен.

- Итами, это мастер Макаров, глава гильдии Хвост Фей, - представил я их друг другу. - мастер гильдии - это почти как глава клана, хотя и не совсем.

- Приятно познакомится Мастер Макаров, - поклонилась девушка. - прошу вашего разрешения побыть немного на вашей территории.

- Можно не так официально, - улыбнулся ей Дреяр. - у нас тут большая семья, мы строим свои отношения не столько на строгой иерархии, сколько на уважении друг к другу. Ты можешь находиться тут сколько пожелаешь, и если тебя это не затруднит могла бы ты показать мне чем владеешь?

- Конечно Мастер, - уважительно кивнула Учиха. - в любое удобное для вас время.

Мастер Хвоста фей в этом плане очень мировой мужик, он в самом деле относится ко всем членам гильдии как к своей большой и любимой семье. У него есть внук, по словам Каны тот еще говнюк, но с ним я пока не пересекался. Были тут и другие интересные личности, например, вот сейчас народ начал резко засыпать, потому как в гости пожаловал некто Мистган. Если я правильно помню, то он копия Жерар из Эдоалса, хотя у них тут с этими копиями такая чехарда, что не понятно кто откуда и почему.

В любом случае во всей гильдии не заснули только Макаров и я, остальных вырубило. Я едва успел поймать начавшую падать Итами, и поддержал телекинезом других девочек позволив им мягко осесть на пол или опустить голову на стол. Не обращая внимания на этого типа, я аккуратно усадил девушку за стол, после чего повернулся к Макарову, который следил взглядом за посетителем.

Мужик в плаще и маске, закрывающей его лицо так, что видно было только глаза, прошел через зал забрал объявление с доски и так же молча прошел на выход. Интересно что меня он заметил, даже заинтересовался, но вступать в разговоры не стал. Ну и скатертью дорожка, мне пока было не до него, так что вмешиваться или как-то мешать ему я не планировал, пока.

После того как Мистган исчез, Макаров внимательно посмотрел на меня.

- И что спать не тянуло?

- Не, на меня такая низкоуровневая магия не действует, - пожал я плечами. - так-то я Бог. Может не самый сильный и умелый, точно не самый умный, но главное, что разного рода трюки с сознанием на меня не влияют, ну по крайней мере на таком уровне.

- Думаешь есть те, кто могут повлиять и на тебя? - прищурился Макаров.

- Почти уверен, - кивнул я наблюдая за тем как народ приходит в себя. - всегда есть кто-то сильней, я даже нескольких знаю лично, а еще множество заочно. Я пока в самом начале пути,

так что думаю, что даже среди смертных могут найтись те, кто пока будут мне не по зубам. Но тут ключевое слово «пока», я ведь очень быстро развиваюсь, и чем сильнее и сложнее угрозы, с которыми я сталкиваюсь, тем быстрее идет мое развитие.

- Ну да - ну да, - покачал головой Дреяр. - что не убивает нас, то делает сильнее.

- В моем случае, даже то, что убивает делает меня сильнее. - про себя правда подумал, что, наверное, можно убить и душу, а не только тело бога и вот это будет опасно даже для бессмертного вроде меня. Но, с другой стороны, если бы это было так просто сделать богов давно перебили бы, уж я-то знаю натуру людей, сам таким был.

Разговаривать долго мы не стали после того, как все окончательно пришли в себя я еще некоторое время наблюдал за всеобщим весельем, а потом отправился Домой. Иметь два тела очень даже здорово, но я иногда просто устаю работать на два фронта. Не столько физически, сил как раз у меня более чем достаточно у каждого из тел, а вот морально надо давать себе разрядку и просто отдыхать.

В этот раз я проснулся в объятьях платиновой блондинки с двумя хвостиками. Перед сном мы отлично провели пару часов доставляя друг другу удовольствие. Харли даже уговорила меня использовать два тела, у девушки просто фетиш чтоб меня было много как вокруг, так и внутри нее. И квинтэссенцией всего этого будет рождение от меня ребенка, когда часть меня постоянно будет в ней. Ох уж эти девушки, придумают себе что-то, и давай городить какие-то сложности.

Стоило мне покинуть синхронизировать комнату по времени с остальным миром и покинуть ее, как в голове раздался голос Каны.

«Любимый, скорее возвращайся в гильдию, Эльзу арестовали!»

Это было любопытно, я оказался рядом с местом происшествия буквально через пару минут. Обвинение я конечно не услышал, но это на самом деле и не важно, арест в любом случае должен быть формальным, как и обвинение, если я правильно помню. Меня удивило другое, арестовали не местную, а МОЮ Эльзу! С одной стороны, это не так и важно я могу вытащить ее откуда угодно просто отозвав, с другой это что за беспредел, кто вообще разрешил трогать моих жен.

- А что, собственно, происходит? - задал я вопрос Макарову.

- Твою Эльзу арестовали по обвинению в попытке проникновения на территорию королевства Фиор со злым умыслом! - ошарашил меня старый маг. - это достаточно серьезно, хотя я не понимаю почему ее и почему сейчас.

Я тоже задумался об этом и пришел к выводу что она зачем-то понадобилась Жерару Фернандесу, который был помешан на желании воскресить темного мага Зерефа, к стати

сказать родного брата нашего Нацу. Я помнил из аниме что они с Эльзой были рабами на строительстве так называемой Райской башни. После неудачно попытки бегства, парень подвергся жестокому наказанию в результате чего сошел с ума и стал даже еще большим апологетом строительства, в конечном итоге возглавив этот процесс.

И что-то мне подсказывает что Эльза ему нужна не просто так, а значит придется вмешаться. Если моим девушкам будет угрожать опасность я с легким сердцем пошлю к чертям любой канон, построю всех в колонны и заставлю маршировать под Имперский марш.

<http://erolate.com/book/3429/82184>