Портальная арка за нашими спинами погасла, и мы остались стоять посреди довольно большой площади. Таких арок, расположенных в самом центре площади было двенадцать. Они стояли кругом «спина к спине», выпуская из себя прибывших. Народ выходил из них и направлялся к краю площади огороженному небольшим ажурным парапетом. Портальная площадь была расположена на высоком холме, или даже скале, с плоской круглой вершиной, отсюда вниз уходило множество лестниц. Стоило подойти к парапету на краю площади, как перед тобой открывался вид на бесконечные крыши и шпили домов.

Крыши домов были значительно ниже площади, но их было невероятно много, и они были самыми разнообразными. Были тут и купола как на храмах или мечетях, были черепичные крыши, двух и четырех скатные, были наподобие тех что можно наблюдать в восточной, китайской, корейской или японской архитектуре, а были и просто плоские крыши.

Отсюда, сверху, было видно, что дома, которым принадлежат эти крыши уходят на семь – восемь, а кое-где и на десять этажей вниз. Расположены дома достаточно близко друг к другу между некоторыми можно видеть перекинутые мостики, которые образуют верхний уровень улиц.

А еще над крышами висели корабли, ну по виду это были не совсем корабли, скорее платформы, кораблями я их назвал потому что у некоторых из них, тех что покрупней, были паруса. Те что были по меньше, парусов не имели, и довольно быстро перемещались между домами и кораблями по крупней. Как я понял самые высокие крыши служили причальными вышками для этих судов.

Асия потянула меня за рукав показывая куда-то в сторону:

-Смотри!

Я обернулся и увидел, что на горизонте, вероятно достаточно далеко, парил остров. И судя по его видимым размерам был он совсем не маленьким, скорее уж огромным. Когда я его себе представлял то скорее всего даже приуменьшил. Интересно, когда он по небу над каким-то местом пролетает, там ночь наступает? Впрочем, долго думать над этим я не стал, вокруг и без этого было слишком много разного необычного и интересного.

Люди регулярно выходили из порталов, когда по одному, а иногда группами, но все скапливались у парапетов чтоб осмотреться. Одежда на людях была самая разная, у кого-то как у меня доспехи, у кого-то плащи и туники. Были и такие одежду которых я бы назвал достаточно футуристичной, но после того как я обнаружил в одном из лутбоксов бластер, удивляться этому не стоило.

Любоваться необычным зрелищем можно было бы еще долго, но мне таки удалось оторвать девушек от парапета, и направить к ближайшей лестнице, уходящей вниз. Сама лестница с широкими каменными ступенями, не мраморными, но довольно светлыми и гладкими на вид, тянулась вдоль холма, постепенно уходя вниз. По лестнице шли люди, эльфы, гномы, и множество других не всегда известных мне рас. Не скажу, что спускающихся была прям толпа,

нет лестница была шириной метров десять и разумные свободно двигались по ней. Кто-то достаточно быстро, кто-то неторопливо, по одному и компаниями.

Чтоб достигнуть нижней точки нам потребовалось всего пара минут. Я обернулся и убедился, что мне не показалось, скорее всего использовалась какая-то магия. Мы прошли гораздо больше расстояния чем могли бы при такой скорости передвижения. Высота холма была метров сто - сто пятьдесят, лестницы зигзагами опускалась по его бокам. С той точки где мы сейчас стояли, было видно еще три таких же лестницы заканчивающихся площадью идущей вокруг всего холма.

Здания начинались примерно в пятнадцати метрах от подножья. Сама площадь не была пустой, тут были небольшие клумбы, фонтаны, и своеобразные, небольшие акведуки по которым текла вода. Если двигаться вдоль подножья обходя холм по кругу, то каждые сорок – пятьдесят метров можно было видеть небольшие зеленые островки с деревьями и травой, среди которых стояли скамейки.

Здания, стоявшие вдоль площади, тоже были каменными. Я бы сказал, что они похожи на средневековые, или скорее чуть более поздние, по меркам моего мира, но буду не прав, вблизи отчетливо видно, что при соблюдении стиля они построены по более современным технологиям, а скорее всего с использованием магии.

Помня совет старого друида, мы начали искать здание, в котором расположена Гильдия. Мы просто шли вдоль площади рассматривая выходящие на нее фасады зданий. Задание, в котором располагалась Гильдия Героев мы нашли, пройдя примерно четверть окружности площади. Нам повезло что не пошли в другую сторону, по окружности площадь была не меньше трех – четырех километров.

Не узнать Гильдию Героев было, пожалуй, сложно. Начать хотя бы с того что перед входом в здание располагалась скульптурная композиция, изображающая группу героев разных рас, стоявшую над тушей убитого чудовища. Изображенная в скульптуре воительница острием вытянутого в руке меча указывала как раз на вход в Гильдию.

Само здание, довольно монументальное, как и все здания вокруг сделанное из кирпича, было светлым со множеством окон. Первый этаж почти весь был закрыт высокими витражами. Выше располагалось еще шесть этажей, с довольно большими окнами.

Долго разглядывать здание мы не стали, направившись ко входу. Большие двойные двери трехметровой высоты, были распахнуты настежь, в них входили и выходили разумные. Не сказать, чтоб народу было много, но регулярно кто-то выходил или заходил в Гильдию. Мы также направились ко входу в здание, не забывая смотреть по сторонам, потому как все тут было интересно.

Пройдя дверь, которая больше напоминала крепостные врата, пусть и не слишком большие, мы оказались в довольно большом холле. В основном холл был пустым, хотя тут и там встречались группы разумных общающихся между собой. Еще была лестница ведущая на второй этаж,

выполненный в виде широкого балкона, опирающегося на колонны. Эти же колонны уходят выше и поддерживают верхние этажи.

Останавливаться на входе и с раскрытыми ртами мы не стали, хотя если честно очень даже хотелось. Мы прошли через зал и направились к стойке с администратором, мне даже показалось что я в каком-то отеле, а не в Гильдии Героев.

- Чем могу быть полезна? – Обратилась к нам довольно симпатичная девушка лет двадцати, с пышной копной каштановых волос, карими глазами и чуть смуглой кожей. – Меня зовут Атике, я администратор Гильдии Героев.

- Добрый день, Атике. – Поздоровался я с девушкой. – Меня зовут Алексей, я только что попал в этот мир и мне посоветовали, в первую очередь, обратится именно сюда.

- А, вы должно быть новый Герой. – Улыбнулась администратор. – А девушки с вами?

- Это Асия Ардженто и Эльза Скарлетт, мои Призывы. – Представил я спутниц.

- Очень приятно. – Кивнула им Атике. – Раз вы у нас первый раз, то прежде всего нужно зарегистрироваться, пройдемте в отдельный кабинет.

Девушка вышла из-за стойки и на ее месте тут же появилась точная копия. Я немного растерялся, видя двух абсолютно одинаковых на первый взгляд девушек. Видя мое удивление Атике улыбнулась и пояснила:

- Это мой доппель. – Вторая девушка также посмотрела на меня и улыбнувшись кивнула.

Атике проводила нас к одной из дверей на которые я в начале не обратил внимание. За дверью располагалась не большая комната с мягким полукруглым диваном и столом.

- Присаживайтесь. – Предложила девушка. – Мне необходимо будет задать вам ряд вопросов и внести вас в базу данных Гильдии.

Я пропустил девушек к центру в то время как мы с Атике заняли места по краям, напротив друг друга. Девушка произвела какие-то манипуляции над столом и перед нами появилась полупрозрачная форма. Это было похоже на карточку досье где уже было мое изображение, причем трехмерное.

- Я сейчас произведу синхронизацию ваших данных с нашей базой. – Пояснила девушка. – Таким образом мы привяжем вашу систему к нашей картотеке и всегда сможем знать ваши параметры. А вы в свою очередь всегда сможете запросить из базы данные по имеющимся заданиям и ожидающие вас награды.

Атике сделал руками толкательное движение в мою сторону, и я тут же получил сообщение от системы:

«Произведена регистрация в базе данных Гильдии Героев.»

«Получен новый навык: «Статистика Гильдии Героев» - отображает ваш ранг в гильдии, список выполенных и текущих квестов выданных Гильдией Героев, информацию о наградах и новости Гильдии.»

«Вам присвоен Ранг Е в Гильдии Героев.»

- Вижу Система уже оповестила вас. – Привлекла мое внимание Атике. – Теперь вам доступен начальный функционал нашей Системы Героев. Ваша Система имеет немного другой функционал, но в некоторых местах они все же пересекаются и дублируют друг друга.

Девушка рассматривала мою карточку где стали отображаться мой уровень, характеристики и навыки, список призывов и некоторые другие данные.

- Я бы хотела вам сразу пояснить. – Атике подняла на меня взгляд. – Гильдия не вмешивается в ваши дела. Только предоставляет вам задания и обеспечивает возможность добраться до нужного мира, или миров, посещение которых связаны с выполнением задания. Также в Гильдии есть система рангов, которые показывают ваши заслуги. Понятно, что и задания, которые вы сможете получить, будут завесить от вашего ранга. Еще важным является одно уточение, многие новички путают Гильдию Героев и Гильдию Искателей Приключений. Дело в том, что Гильдия Героев не выполняет поручения типа «Пойди принеси два десятка луноцветов или шкур вепребыков», у нас немножко другая специализация. Конечно на ранге «Е» никто не отправит вас спасть мир, но могут нанять для защиты некоего государства от порождений тьмы, или для сопровождения важного лица. Об оплате тоже думаю вы понимаете, что услуги Героя, даже низкого ранга оцениваются немного не так как это принято у наемников из «ГИПа». Часто в качестве оплаты выступают даже не столько деньги, а редкие артефакты, или знания. Плюс конечно награды от вашей Системы, они также могут быть уникальными именно для вас. Деньги конечно тоже бывают, но вы быстро убедитесь, что они далеко не так важны в нашей гильдии. Поверьте, выполняя наши задания вы всегда сможете найти себе подработку на стороне, если этого пожелаете.

Еще примерно пол часа Атике объясняла мне разные нюансы, связанные с Гильдией. Так, например, Ранг в Гильдии может не только повышаться, но и понижаться, для того чтоб он был на одном уровне надо хотя бы изредка выполнять задания для Гильдии. В случае же если Герой пропадает на достаточно большой срок, то его уровень может снизится, конечно если у тебя Ранг «SSS», то понизить уровень до хотя бы «А» в принципе невозможно, так как «SSS» это ранг героев около божественного уровня сил. Но вот Герой ранга «В» если несколько лет не появляется в отделениях Гильдии и не берет задания, то может быть понижен до ранга «С». Ниже ранга «С» не снижают, это минимальный ранг для выполнения обычных заданий Гильдии.

Я со своим рангом «Е» нахожусь на стадии тестирования навыков и прокачки. Атике сразу мне сообщила что до уровня «С» я являюсь на своего рода стажировке, и могу при желании примкнуть к какому-либо герою, ранга от «В» и выше, для поднятия собственного ранга и получения необходимого опыта. Но могу и самостоятельно развиваться, заданий хватит на любой вкус.

- Да это надо все обдумать. – Прокомментировал я, когда девушка завершила объяснять. – Подскажите есть ли тут где-то не слишком дорогая гостиница?

- Мы можем предоставить вам бесплатную комнату тут в Гильдии. – Улыбнулась Атике. – Обычно Герои быстро обзаводятся собственным жильем в Городе, снимают дом или покупают квартиру, но в любом отделении Гильдии существуют бесплатные апартаменты для Героев. Иногда это просто удобней чем добираться к себе домой. Если хотите я вызову кого-то из обслуживающего персонала вас проводят в комнату, которую закрепят за вами пока вы находитесь в Городе и не ушли на задание.

- Это было бы здорово! – Кивнул я.

- Тогда подождите немного тут. – Атике поднялась из-за стола. – Если у вас возникнуть какие-то вопросы по Гильдии или заданиям можете всегда обратится ко мне. Я или один из моих доппелей всегда в холле и ответит на ваши вопросы.

- Большое спасибо, госпожа Атике. – Улыбнулся я ей.

Девушка попрощалась с нами и покинула комнату.

http://tl.rulate.ru/book/3430/82208