Когда я покинул шатер, на улице еще было светло, но солнце уже коснулось одним краем горизонта. У нас в запасе были еще сутки до того, как я вернусь в свой мир, и мне придется опять окунуться в хитросплетение разборок спецслужб и единственного известного мне магического Ордена. Правда называть его магическим было не слишком правильно, магов там как оказалось всего двое и по силе они судя по всему очень далеки от того что могут мои девочки.

Анна не выходила у меня из головы, всю неделю я регулярно вспоминал ее. Красивая и необычная девушка произвела на меня очень приятное впечатление, оставалось только надеется, что я со своими способностями не слишком ее пугаю. Хотелось бы видеть ее в своих друзьях, или даже ближе, но форсировать события после менее чем суток знакомства, мне казалось неверным. Мы слишком мало знали друг о друге, а зная, как оно все может быть не просто я пока не строил каких-либо далеко идущих планов.

Туша убитого нами монстра все еще валялась на берегу озера, к счастью достаточно далеко чтоб запах разложения не добирался до лагеря. Кроме-того она отпугивала возможных хищников, вряд ли кто-то из них рискнет подойти близко в течении как минимум нескольких дней. Поэтому сегодня можно будет даже не слишком заботится об охране, хотя, зная Эльзу уверен, что она все равно организует стражу, потому что так положено.

В палатку меня пригласили, когда солнце уже окончательно ушло за горизонт. Как я понял девушки успели обсудить свои вопросы, скорее всего опять делили меня, объясняя новеньким что и как у нас устроено. Я, если честно был им за это очень благодарен, не смотря на то, что за последние месяц успел привыкнуть общаться с девушками, но объясняться на тему секса и взаимоотношений я так и не научился. Впрочем, наличии эмпатии помогало мне чувствовать, что надо делать или говорить чтоб девушки рядом чувствовали себя довольными и радостными.

- Ну что красавицы, - начал я усаживаясь за стол, что мы не так давно установил в шатре. - у нас остался неизученным один подаренный мне системой артефакт-дом, предлагаю его осмотреть.

Теперь, когда с новыми призывами мы разобрались, девушки внимательней отнеслись к кулону, который я достал из инвентаря.

«Желаете привязать артефакт? Да/Нет.»

Снова поступил запрос от системы и на этот раз я согласился, после чего почувствовал странное ощущение. Я не знаю, как описать его, оно было не физическим, но ощущалось как будто ты переел и живот набит под завязку.

«Артефакт привязан.»

«Для активации артефакта-жилища, используется ключ-фраза, по умолчанию она звучит как: «Открыть дверь в дом», на любом языке. Вы можете в любой момент сменить ключ-фразу, из меню настройки артефакта. Для вызова меню настройки необходимо используется ключ-фраза

«Открыть меню настройки артефакта-жилища». Там же вы можете узнать-изменить все имеющиеся ключ-фразы необходимые для управления артефактом.»

Из дальнейших пояснений Системы я понял, что артефакт этот очень многогранный и предоставляет не просто какой-то дом. Это по сути небольшой мирок, имеющий точку-якорь где-то в межмировом пространстве. Сам «Дом» может быть любого вида и размера, а зависимости от моих потребностей и количества вложенной в него маны. Я мог в любой момент поменять его архитектуру, внешнюю и внутреннюю отделку, как говорится за вашу ману любой каприз. Но самое интересное что я мог «проявить» дом в любом мире в виде самого обычного дома, или даже просто двери в стене.

Рассказав все это своим девушкам, я предложил посетить выданный нам домик и посмотреть, как он выглядит. Не знаю, как другие, но мои помощницы точно имеют отношения к кошкам, любопытство которых широко известно.

- Открыть дверь в дом. – произнес я ключ-фразу, и прямо передо мной в воздухе появилась дверь. Самая обычная, белая, деревянная дверь, наподобие тех что можно увидеть в любой квартире или доме в моем мире. Как я понимал ее вид также можно сделать любым, даже не слишком похожим на дверь.

Протянув руку, я прикоснулся к дверной ручке, тоже самой обыкновенной металлической, в виде буквы «Г», короткая часть которой была приделана к двери. Нажав на ручку, я услышал знакомый звук срабатывания механизма защелки, после чего потянул ручку на себя открывая проход.

Заглянув в дверной проем, я увидел самую обычную комнату, наподобие той, что была в моей квартире. Сделав шаг вперед, я оказался в пустой, прямоугольной комнате со светлыми стенами. Ни окон, ни других дверей в комнате не было, как и как их-либо осветительных приборов, но при этом она была хорошо освещена.

«Добро пожаловать в ваш дом, Хозяин.» - раздался в моей голове без эмоциональный голос, я даже не смог определить мужской или женский, впрочем он тут же начал объяснять что происходит. – «Я дух-хранитель этого жилища. Имя жилища не выбрано, по умолчанию оно соответствует имени выданному жилищу при создании – «АЖ47В1362М3ПН238». Имя жилища может быть изменено в настройках. Это ваше первое посещение дома, поэтому требуется произвести синхронизацию, сейчас комната будет преобразована в привычное вам жилище, после чего вы сможете настраивать его по своему рассмотрению. Напоминаю, что только первичная синхронизация с Хозяином, производится за счет одноразового накопителя, все последующие изменения потребуют сторонних вливаний маны, либо другой духовной энергии.»

Через мгновенье я очутился в прихожей своей квартиры, обернувшись я у видел, как в дверной проем, заглядывают мои помощницы, вместо лестничной клетки за дверью виднелся шатер.

«Настройки по умолчанию обновлены.» - сообщил мне все тот же голос. – «Артефактное

жилище имеет достаточно гибкую настройку, я помогу разобраться в деталях, отвечая на ваши вопросы. Для начала объясню вам касательно автономного нахождения в Доме. Пока открыта дверь Дом будет синхронизирован с миром откуда вы пришли, как только дверь будет закрыта жилище станет автономным, его временная линия будет обособлена от остальных миров. Таким образом пока вы находитесь внутри жилища, время в других мирах будет для вас остановлено. В настройках вы можете выбрать мир, с которым будет производится синхронизация временных потоков по умолчанию.»

Я снова посмотрел на своих помощниц, столпившихся у входа в «дом».

- Ну заходите, посмотрите, как я живу в своем мире, - улыбнулся я им. – большая половина из вас там еще не бывала.

- Мы не можем. – растеряно произнесла Асия. – нас не пускает в дом.

«По умолчанию, доступ в ваш дом ограничен.» - тут же отозвался дух-хранитель. – «Выдать гостевой доступ вашим призывам?»

«Да, выдай гостевой доступ всем членам моего гарема, если я не ограничивал это отдельно.» - так же мысленно отозвался я.

«Исполнено.»

Девушки, получив доступ сразу же заполнили мою маленькую квартирку. Для такого количества гостей она уже казалась слишком маленькой. Но как я понял именно для этого «домика» это не проблема, главное, чтоб был запас маны.

Как только призывы оказались внутри, я закрыл за ними дверь, отсекая нас от временного потока Средиземья. Теперь мы могли бы провести тут сколько угодно времени, и вернуться обратно, в тоже мгновенье. Как я понял пока дверь может открываться только в мир откуда я пришел, но открывая вход с других миров я получу возможность в любой момент попасть в них из «Дома». Получается, что я только что обзавелся своим личным межмировым порталом, а значит смогу привести в Вечный город кого угодно из любых миров в том числе и из своего родного.

А еще меня вдруг осенило что это идеальное место для того чтоб спрятаться от кого угодно, будь то спецслужбы, магические ордена, или вероятно даже боги. Хотя в последнем я не был уверен, боги на то и боги чтоб иметь очень большие возможности.

«Дух, скажи – а кто создало этот артефакт? И много ли таких артефактов?»

«Данный артефакт был создан одним из демиургов в рамках эксперимента. Демиург делал артефакты сериями по пятьсот штук, сколько всего было таких серия мне не известно. Исходя

из названия дома присвоенного ему по умолчанию «АЖ47В1362М3ПН238», могу предположить, что на момент создания этого дома было создано как минимум девяносто шесть миллионов двадцать одна тысяча подобных артефактов.»

«А что означает это аббревиатура, можешь ее расшифровать для меня?»

«Аббревиатура АЖ47В1362М3ПН238, расшифровывается как: Автономное Жилье сорок семь Версия тысяча триста шестьдесят два Модификация три Порядковый Номер двести тридцать восемь.»

Да уж, вопросов только больше, впрочем разобраться со всем этим я еще успею. А пока я решил испытать возможности модификации дома, для чего пришлось воспользоваться ключ-фразой «Включить меню модификации».

Хм, ну что можно по этому поводу сказать, как только фраза была произнесена я попал в редактор дома, и должен вам сказать тут было очень много разных возможностей. Я мог менять дом как захочу, делать новые комнаты, создавать любую планировку создавая новые этажи. Причем я отдельно мог менять внешний вид дома и внутренний, то есть снаружи дом мог выглядеть как маленькая деревенская избушка с покосившейся крышей, а внутри иметь несколько десятков этажей с площадью каждого как у футбольного поля, а то и не одного.

Настройка интерьеров была очень подробной я мог менять размеры комнат, по своему желанию, мог украшать их как пожелаю, добавлять мебель, менять пол и стены изменяя их покрытие. Все было сделано почти интуитивно, мне достаточно было представить, как примерно должна выглядеть комната и она тут же появлялась перед моим взором с огромным количеством деталей, которые, добавлялись автоматически. И тут же я видел «ценник» в виде количества маны которое необходимо для создания подобной модификации. Мгновенье и комната моей однушки становится огромным залом в хай-тек стиле, с длинным изогнутым диваном вдоль дальней стены, на котором смогли бы свободно разместится все мои девушки. Затраты по манне были довольно приличные, но как подсказал мне дух-хранитель, брать ману можно было не только из собственного резерва, но и из накопителей.

Конкретно сейчас мне вполне хватило и своих запасов маны. Но я не забывал, что у меня в инвентаре лежат малые накопители что мы получили в ходе зачистки могильников и их общий объем был чуть больше половины моего резерва. Кроме того, меня сразу проинформировали что изначально размер мира-жилья был заложен как один кубический километр. В случае если жилье будет расширено до большей площади, то придется отдельно оплачивать за каждый кубический метр по тысяче единиц маны. Я плохо представлял себе сколько это один кубический километр, но понимал, что это очень много.

- Ой! Что случилось? – девушки удивленно осматривались вокруг.

- Это я произвел модификацию жилья, - улыбнулся я им. – этот Дом можно настраивать по своему усмотрению, но все изменения требуют оплаты в виде маны. Пока объем этого дома не превысит один кубический километр затраты на изменение площади копеечные, на то чтоб

увеличить эту комнаты почти в двое мне потребовалось всего четыреста семьдесят пять единиц маны. А на материализацию всей мебели потребовалось еще шесть с половиной тысяч маны, это почти мой придел.

Маны в резерве в самом деле осталось не так и много каких-то двести с копейками единиц. Правда за счет высокого для моего уровня Интеллекта и Силы воли, регенерация маны сильно завышена, обещая восстановить полный резерв чуть больше чем за час.

Новый вид комнаты девушкам очень даже понравился, а вот я задумался о том, как хочу преобразовать ванную и кухню, их точно надо будет расширить, чтоб там было удобно собираться большими компаниями. Ванную надо переделать в небольшой бассейн с несколькими отдельными душевыми кабинками. Кухню же я планировал превратить в достаточно большой обеденный зал с длинным столом куда можно было бы усадить всех своих нынешних и будущих девушек. Кроме того, я решил озаботится несколькими спальнями, одной для себя где я смогу спать как один, так и с девушками. Но также надо было создать спальни для каждой свою собственную или общую по выбору самих девушек.

На все это мне потребуется еще как минимум три моих резерва, но тут мне на помощь пришла Кушина резерв чакры которой был на много больше моего. Девушка согласилась слить почти всю свою чакру в накопитель, который я в свою очередь использовал чтоб произвести необходимые изменения.

Вся архитектура немного поменялась, теперь прихожая стала чуть больше обзавелась скрытыми в стенах шкафами и зеркалом перед входной дверью. Дальше она переходила в широкий коридор из которого было несколько дверей, одна уходила к бассейну и туалетам, их я также сделал несколько, кроме того по небольшому сан узлу было в каждой спальне. Другая дверь вела к большой обеденной зоне которая включала в себя не только зал со столом, но и довольно большую кухонную зону где, при желании, я и девушки могли практиковаться в кулинарии. Гостиную, я увеличил в двое, теперь вдоль ее дальней стены, шел большой диван, который мог вместить на много больше девушек чем сейчас было в моем гареме. Были тут и отдельные небольшие зоны для отдыха компаниями с небольшими столиками и расставленными вокруг них мягкими табуретами-пуфиками. После этого я сделал второй этаж куда можно было подняться по винтовой лестнице прямо из прихожей.

На втором этаже располагались спальни, я создал их ровно по количеству девушек в моем гареме, для каждой подобрал именно такой дизайн какой она хотела. Себе же я сделал довольно большую спальню с огромной кроватью где при желании могли разместится все имеющиеся у меня на данный момент девушки разом. Санузел в моей комнате также был значительно больше тех что сделал в спальнях девушек так как предполагал, что иногда посещать его буду не один.

Спальни для Мишель и Ирины я сделал стандартными в стиле нашего мира с красивой мебелью, но без каких-либо изысков, так как все равно потом переделаю под их запросы.

После того как с проектированием жилья было закончено мы плотно поужинали и так как в Средиземье был уже вечер мы решили, что переночуем тут, синхронизировав время с внешним

миром, но перед этим я выбрался обратно в шатер, а затем и на улицу после чего дверь появилась возле скальной стены, а шатер был отправлен в инвентарь.

Сейчас он нам был не особо то и нужен, мы могли спокойно перед ночевкой уходить в Дом, тем более что дверь в него исчезала стоило ее закрыть изнутри. Но тут надо было быть осторожным выходя из нее так как можно было нарваться на неожиданных «гостей», но и эта проблема была решена обычным окном. Точнее совсем даже не обычным, так как окном оно не было по своем сути, хотя и выполняло туже функцию. Это был экран, на двери который показывал, что происходит в том месте куда будет открываться дверь. Можно было даже включить звук и послушать что творится «снаружи».

Точно такие же окна были установлены во всех комнатах, и что в них будет видно можно было выбрать самому. Например, в спальне Момо окно давало великолепный вид на гору Фудзияма, а у Асоки это был своего рода панорамное окно открывающее вид на красивую зеленую планету Шили из космоса. В прочем вид можно было изменить в любой момент по собственному желанию.

Когда я уже собирался отправится в свою спальню, куда уже успели юркнуть Гермиона и Асия, ко мне неуверенно обратилась Табане.

- Хозяин, - чуть смущенно окликнула она меня. – можно с вами поговорить?

- Конечно, - улыбнулся я ей. – и не обязательно звать меня Хозяином если тебе это не нравится, можешь обращаться ко мне по имени.

- Спасибо Алексей, - уже чуть более свободно улыбнулась она. – у меня есть просьба, надеюсь она не покажется вам дерзкой.

- Да брось ты, - я подошел к ней почти в плотную, от чего девушка чуть испугалась, и опустила глаза. – я понимаю в каком вы положении, но я не из тех, кто упивается своей властью над людьми. Одно дело, когда девушки называют меня Хозяином во время наших игр в постели, это придает некоторую пикантность нашим отношениям, совсем другое дело, когда ты обращаешься ко мне с каким-то вопросом. Не смотря на все ограничения что накладывает на вас система, я считаю вас полноправными членами нашей дружной семьи, и если у тебя есть какая-то просьба, я постараюсь сделать все что в моих силах. Так что ты хотела попросить?

Мои слова произвели на девушку правильное впечатление и хотя некоторая опаска в ней и осталась но в целом сейчас она чувствовала себя более свободно.

- Еще раз спасибо, - снова поблагодарила она меня. – простоя подумала, что раз вы можете создавать разные комнаты то, мог ли бы сделать для меня лабораторию? Моя оригинал всю жизнь занималась наукой, даже когда началась война она начала исследовать врагов стараясь придумать способ противостоять им. Я понимаю, что не совсем та же Табане Шинононо, но я получили многие ее знания и могла бы попробовать воплотить их в жизнь.

- Хорошо, я тебя понял, - кивнул я. – ты права надо попробовать развивать тебя в этом направлении тоже, но кроме того я бы хотел, чтоб ты овладела магией и некоторыми боевыми навыками, они точно не будут лишними.

- Алексей я и не думаю отсиживаться в лаборатории, когда вы будете сражаться, - тут же возмутилась моя зайка. – я на ровне со всеми хочу принимать участие в сражениях. Просто я считаю, что мои знания могут стать очень полезными, к тому же я могу создать для вас оружие из будущего.

- И это ты очень верно подметила, - согласился я с ней. – у нас достаточно сильных бойцов, взять хотя бы туже Кушину, она одна сильней вас всех вместе взятых. А вот тех, кто может заниматься наукой у нас нет, хотя моя девушка из родного мира тоже имеет навык «Наука», но она не столько по фундаментальной науке, сколько по прикладной, мы оба учились на экономическом факультете. Так что твое желание мне кажется очень полезным, но давай оставим это на завтра?

- Конечно Алексей, - лукаво улыбнулась Табане. – я понимаю что отвлекать тебя от девушек которые пробрались в твою спальню не совсем правильно. Еще раз спасибо тебе.

Больше глав у меня на ВК https://vk.com/evercom_books и Бусти https://boosty.to/evercom

http://erolate.com/book/3430/82271