Поднявшись в свою спальню, я обнаружил там проснувшуюся Асию, которая вызвалась следить за тем как я сплю.

- Проспала? – улыбаясь спросил я.

- Ага немножко задремала, а тут ты раз и исчез, – чуть виновато опустила глаза моя блондиника-целительница. – извини наверно испортила тебе эксперимент.

- Не переживай, - я подошел к кровати и наклонился к сладким губам девушки. – теперь я буду или тут, или там. Да и вообще пора начинать пользоваться теми преимуществами что дает мне этот дом.

Выведя спальню из временной синхронизации, я жадно обнял Ардженто, опрокидывая ее на мягкую постель и убирая в инвентарь свою одежду.

Через три часа мы со всеми моими девушками собрались в зале я рассказывал, что успело произойти в моем мире и какие изменения произошли в системе.

- Получается у тебя есть собственная временная шкала, которую ты можешь синхронизировать с одним или другим миром? – Табане попыталась подвести под этим всем научную базу. – Но почему тогда временные шкалы Вечного города и Средиземья совпадают?

- Ну вероятно и шкалы изначально шли параллельно, и именно из-за этого можно открыть порталы между ними. – выдвинул я предположение.

- Но из этого следует что прямого портала из твоего мира в мир Вечного города установить невозможно! – сделала вывод Шинононо.

- По всей видимости получается, что так, - почесал я затылок. – интересно как мне объяснить Леониду Михайловичу, что у него не будет личного портала в Вечный город?

- А может это и к лучшему? – подала голос Ада. – таки образом ты становишься для них единственной возможностью попасть в эти миры. Ведь Дом может служить своеобразным шлюзом между этими мирами. А это значит, что ты становишься не заменимым.

- А еще это отчасти отвечает на вопрос, который меня мучил, - задумчиво произнес я. – почему предок Анны не вернулся в родной мир. Если у него была возможность путешествовать между мирами на вроде моей, но не было подобного артефакта, то не удивительно что ему просто надоело скакать туда-сюда и найдя способ слить свои тела он просто ушел в мир где ему больше нравилось. Возможно все было и не совсем так, но как одна из версий мне кажется правдоподобной.

- Вполне может быть, – согласилась со мной Эльза. – я бы тоже долго не выдержала таких

скачков, а он судя по всему продержался довольно долго. Если у него было такое же соотношение как у тебя один к семи, то получается это около трехсот пятидесяти лет за те пятьдесят про которые тебе говорили.

- Это те пятьдесят о которых знают его последователи, а сколько их там было на самом деле еще не известно. – уточнил я.

- Тем более, - кивнула воительница.

- Девушки я хочу вернуться в родной мир и все же порешать возникшие там проблемы, тем более что теперь у меня есть возможность убрать из-под удара родных, - сообщил я. – для вас мое отсутствие будет не заметно. Но в случае если это потребуется я призову вас к себе, правда для этого как я понимаю мне придется синхронизировать Дом с моим миром.

- Для начала надо понять, а можешь ли ты синхронизировать временные потоки Дома и своего мира не призывая дверь? – Шинононо как истинный ученый, все просчитывала на перед. – Ведь может так оказаться, что времени на это может и не быть.

Согласившись с ней, я покинул Дом вернувшись в комнату где спала Анна, не забыв при этом вернуть себе невидимость. После того как дверь была закрыта время в доме для меня остановилось. Я несколько минут просто сидел, любуясь спящей Анной, после чего принялся за эксперимент.

Стоило мне произнести приказ: «Дом, синхронизировать потоки времени с этим миром», как тут же получил ответ.

«Такой ключ-фразы в настройках артефакта-жилища не обнаружено. Добавить команду в список?»

Наличие у дома духа-помощника наделенного интеллектом было очень удобно. Я смог быстро настроить ключ-фразу, и теперь мог в любой момент синхронизировать временные шкалы дома и мира где я нахожусь.

Повторное произнесение сработало как положено и через мгновенье передо мной появилась Гермиона. Я так увлекся экспериментами что упустил такую деталь как наличие в Комнате спящей Анны, а девушка почувствовав отсутствие моей ладони проснулась озираясь по сторонам и именно в этот момент в комнате появилась волшебница.

- Ой! Вы кто? – встрепенулась девушка, увидев незнакомку. – Что вы тут делаете?

«Алексей!» - Анна не растерялась позвала меня по связи.

- Все в порядке, - я появился рядом с Анной, снимая с себя невидимость. – это моя помощница

из другого мира, пока ты спала я решил немного поэкспериментировать со своими способностями. Извини что напугал тебя.

Девушка с изумлением смотрела на облаченную в эльфийское платье Гермиону. Отмечая для себя что моя помощница очень даже красивая и молодая, а значит может быть соперницей. Почувствовав небольшие всполохи ревности в эмоциях Анны, я внутренне скривился, очень не хотелось бы чтоб она ревновала меня к девушкам, но куда от этого деться я не знал. В любом случае придется посвятить Анну в свои секреты, так может лучше раньше, чем позже. Сейчас нам расстаться будет на много проще, чем когда девушка окончательно и бесповоротно влюбится в меня.

- Анна, давай я покажу тебе одну из своих способностей, - я протянул девушке руку. – ты мне доверяешь?

Девушка сомневалась всего секунду, после чего протянула мне руку, вставая с дивана.

- Открыть дверь в дом, - произнес я наблюдая за тем как на стене перед которой я стоял проявляется дверь. – Пойдем Анна, не бойся тут тебе ничего не грозит.

Пропустив вперед Гермиону, продолжая держать ладонь Анны в своей руке я сделал шаг вперед.

«Хозяин, исходя из ситуации я взял на себя смелость предоставить Анне-Каролине де Брюссо гостевой доступ.» - раздался в моей голове голос духа помощника. - «Если это ошибка прошу вас вывести данную персону за приделы Дома.»

«Я разрешаю предоставить Анне-Каролине де Брюссо, гостевой доступ.»

«Принято Хозяин.»

Мы зашли в прихожую, и я сразу же закрыл за нами дверь, переводя Дом на автономную шкалу времени, так что теперь во всех остальных мирах оно остановилось.

- Проходи Анна, - я открыл дверь в гостиную и одновременно оповестил девочек по связи Лидера о том, что жду их всех в гостиной.

Тут уже сидели Рея и Харли, что-то обсуждая, у видев незнакомую девушку они замолчали после чего неугомонная Квинн догадалась:

- Это та самая девушка-маг из твоего мира? – радостно подскочив к застывшей Анне, она обняла ее. – Привет! Ты красивая! Я Харли! Харли Квинн!

- Анна-Каролина де Брюсси, - растеряно представилась гостья. – Приятно познакомится.

- Харли, не прыгай на гостей. – Отчитала блондинку наша лучница. – Я - Рея, приятно познакомится.

Взяв Анну за руку, Рея повела ее к дивану, предлагая сесть. М-да, вот это я понимаю шок, гостья совершенно не сопротивлялась, когда девушки усаживали ее на мягкий диван. Наконец она не понимающе посмотрела на меня, все еще пребывая в растерянности. Я присел рядом с ней для чего мне пришлось подвинуть Квинн.

- Извини, сейчас появятся остальные и я начну объяснять. – интересно что Анна меня почти не слушала она смотрела то на Харли, то на Гермиону, а когда в дверях начали появляться другие девушки, она и вовсе выпала из реальности.

- Анна, все в порядке? – решил все же поинтересоваться я, потому что творилась в эмоциях француженки было совершено не понятно, что она думает.

Медленно повернув ко мне голову, Анна некоторое время непонимающе смотрела на меня, потом схватила за руку и прижалась так будто хотел спрятаться за моей спиной.

- Я их знаю, - прошептала она мне в ухо. – они же не настоящие?

Последняя фраза была не то вопросом, не то утверждением, но я решил, что девушка все же не уверена в том, что видит. Наконец в гостиной собрались все мои помощницы, когда в комнату вошла Асока, Анна замерла, смотря на нее как кроли на удава. Я чувствовал, как сильно бьется ее сердце, девушка буквально вжалась в мою руку.

- Успокойся, - повернувшись к девушке сказал я. – наверняка все это выглядит невероятно, но все, кого ты тут видишь, очень известные в нашем мире персонажи.

Девушка очень активно закивал, показывая, что она узнает некоторых из них.

- Теперь тебе придется поверить, что они существуют, и их миры существуют, и я могу путешествовать между ними, – чуть улыбаясь добавил я. – ну а девушки тебе помогут.

- Но. Но ведь это настоящая Харли Квинн! – восклицает Анна смотря на блондинку. – А это Эльза Скарлетт, а там Ада Вонг и Асока из Звездных Воин.

- Ты абсолютно права, - Я осторожно глажу девушку по волосам. – а девушка которую ты увидела первой Гермиона Грейнджер.

Я по очереди представляю девушек, и хотя Анна все еще прижимает к себе мою руку, но уже

спокойней относится к названым мною девушка.

- Это Табане Шинононо – Ученый и гений от инженерии, из аниме, название которого я к сожалению, не знаю, собственно и само аниме я толком не видел, всего пару серий, - представляю я предпоследнюю из девушек-призывов.

- Бесконечные Небеса, - произносит девушка. – она из аниме «Бесконечная небеса», старшая сестра Хоки Шинононо изобретательница технологии ИС.

- Вот ты даже лучше меня знаешь, - похвалил я девушку, чувствуя, что напряжение ее отпускает и она уже не так сильно боится того что видит. – ну и последняя из моих призывов, Кушина Узумаки, почти уверен, что ее ты тоже знаешь.

- Да, мама Наруто! – подтвердила гостья. – это просто невероятно!

- Я понимаю, что все это выглядит невероятно и поверить в такое очень сложно, однако вот они девушки прямо перед тобой, - мягко произнес я. – посмотри на Асоку она вообще не человек, впрочем, как и Рея, но вот они сидят рядом с тобой ты можешь убедится в их реальности.

- А кто тогда ты? – Анна подняла на меня глаза. – Ты точно Алексей Золкин?

- Я обычный парень из России, - чуть улыбнулся я. – ну точнее теперь уже не совсем обычный, но еще недавно я даже не предполагал, что в нашем мире существуют маги, вроде тебя, спокойно ходил в университет и занимался какой-то ерундой. А потом что-то произошло и я стал проваливаться в другие миры.

- А как же эти девушки, откуда они?

- Они часть моих сил, призывы-помощницы, - постарался объяснить я. – когда я в первый раз провалился в другой мир, мне сообщили что теперь я обладатель некой Системы, которая будет вознаграждать меня за выполнение различных заданий. Я живу как в компьютерной игре, у каждого кого я встречаю есть уровень, класс, навыки и характеристики.

- Это как в некоторых книжках?

- О! Смотрю не один я увлекался чтением развлекательной литературы, – моя улыбка заставила Анну слегка смутится. – ты права, именно так все и есть. Но у моей системы есть особенность, за получение уровней мне выдают различные бонусы в том числе и новых призывов, они помогают мне в бою и делают меня сильнее.

Девушка слушала меня очень внимательно, хотя я видел, что у нее появилось много вопросов, но задавать их, она не торопилась.

- Так вот, - продолжил я. – у меня нет ограничений на развитие, могу изучать магию, или использовать Силу, как джедаи. Возможностей очень много, но пока я больше сосредоточился на физических. Другие направления я тоже изучаю, но не так активно, на все просто не хватает времени, плюс лучше всего развитие идет в боевых ситуациях.

Я еще некоторое время рассказывал Анне о том, что происходит, где я бывал и какие у меня планы на будущее. Девушка уже успокоилась и лишь иногда задавала уточняющие вопросы, особенно когда я сообщил что считаю их Орден самым вероятны союзником в нашем мире.

- От Мишель мне удалось узнать некоторые детали того как работает ваш Орден, - я кивнул в сторону сидящей рядом с Гермионой девушки. – Она сама почти ничего не успела вынести из сотрудничества с вами, но по тем сведениям что рассказывал Донован и ты я смог сделать некоторые выводы.

- Так это та самая Мишель Ричардс? – глаза француженки уже почти сравнялись с анимешными. – Но как же? Ее же убили!

- Именно так все и было, я забрал ее тело из морга и оживил, теперь она, тоже моя помощница.

- Но я не слышала, чтоб мой предок умел оживлять!

- Возможно он и не умел, - пожал я плечами. – а может просто не афишировал это свою способность. Я вот тоже не горю желанием рассказывать о таких возможностях, если уж просто мое появление вызвало такие события, то что будет делать люди, имеющие власть, когда узнают, что я могу воскрешать мертвых, мне и подумать страшно. Тем более что я и не умею, но у меня есть зелья, которые могут оживить человека, если с момента его смерти прошло менее суток.

Эта новость опять выбила почву из-под ног гостьи. Такое надо переваривать некоторое время и я дал ей такую возможность.

- Девушки давайте поедим, - предложил я. – у вас это будет завтрак, а у меня и Анны обед.

Возражений не поступило, и мы переместились в обеденный зал, где быстро накрыли стол. Я даже достал бочонок с пивом, для тех кто захочет и пару бутылок эльфийского вина. Я усадил гостью рядом с собой, а остальные девочки занимали места кому как захочется.

- Алексей, - обратилась Анна, ко мне. – а меня не потеряют, мы уже давно тут, вдруг сеньор Конти уже пришел, а меня нет.

- Не волнуйся по этому поводу, - успокоил я ее. – этот Дом находится в автономной временной линии, пока мы тут в нашем мире не пройдет и секунды.

- Невероятно! – в который уже раз удивилась моя собеседница. – чем больше ты рассказываешь, тем невероятней все это выглядит.

Мы успели хорошо подкрепится, и похоже девушка успела немного обдумать все что я ей сообщил. Она стала более активной, начала задавать вопросы девушкам, я даже устроил ей экскурсию по Дому, показав бассейн и лабораторию Табане.

- Асока, - обратилась Анна к тогруте. – а можешь показать свои мечи? Я всегда мечтала увидеть настоящий световой меч и огромные космические корабли.

Тано не стала вредничать, наоборот с удовольствием продемонстрировала девушке свои мечи даже дала их подержать, правда попросила не активировать, так как это не безопасно. француженка очень аккуратно держала в руках металлический цилиндр – рукаять светового меча.

- Невероятно, - почти благоговейно сообщила нам Анна. – я всегда жалела, что все это только выдумка, как же мне хотелось, чтоб вместо дара целительства у меня была Сила. Вот это настоящее чудо, а то что умею я, даже целительством можно назвать с натяжкой, оно конечно лучше, чем вообще ничего, но как же я завидую вам.

- Сила, к сожалению, имеет две стороны, - произнесла в ответ Асока. – и поверь упасть на ее темную сторону на много легче чем оставаться на светлой, особенно когда вокруг умирают друзья.

Анна вернула тогруте ее оружие и снова повернулась ко мне.

- Скажи Алексей, - она смотрела на меня, с затаенной надеждой. – а я могу чему-то научится, у тебя и твоих помощниц?

Попросив девушек оставить нас наедине, я усадил Анну на диван, мы как раз вернулись обратно в гостиную.

- Сейчас ты знаешь обо мне больше чем кто-либо в нашем мире, - начал я чуть издалека. – я доверил тебе эту информацию, в надежде что она станет основой для взаимовыгодного сотрудничества с Орденом, но кроме того я бы хотел видеть тебя в качестве своей помощницы не зависимо от того как дальше пойдут дела. Но, для этого мне требуется рассказать тебе еще кое-что, как ты думаешь почему все мои помощницы девушки?

Девушка замерла, смотря мне в глаза и пытаясь сообразить в чем подвох. И судя по всему ей это удалось, она открыла было рот чтоб что-то сказать, затем еще немного помолчала и наконец спросила:

- Они все твоим любовницы?

- Они все мои жены, - поправил я ее смотря в глаза и показывая, что говорю я абсолютно серьезно. – они часть моего гарема. Позволь я объясню, как обстоят дела.

В течении следующего часа я рассказывал, как так получилось, что я получил именно такую Систему, что при ее установке подумал о помощницах-девушках и в результате именно так и получилось. Рассказал, как Система влияет на девушек, рассказал, как их количество влияет на мои силы.

- То есть по сути они твои рабыни? – шокировано произнесла Анна. – ты пользуешь тем, что они не могут ослушаться твоего приказа?

- А они похожи на рабынь? Или быть может они выглядят не довольными своим положением? – вопросом на вопрос ответил я. – Хотя по сути ты права, они рабыни и мне с этим было очень сложно смирится. Однако это не отменяет того, что я готов сделать для них все, как и они для меня. Поговори с девушками сама если хочешь.

- Извини, - чуть смущенная моим напором ответила. – но это выглядит очень… я даже не знаю, как выразится.

- Если хочешь побудь с нами некоторое время, - предложил я. – а потом мы вернемся обратно в Турино и продолжим путь в Египет?

- Хорошо, - чуть подумав согласилась гостья. – а там точно не пройдет время сколько бы мы тут не пробыли?

- Все мои эксперименты говорят именно об этом. – пожал я плечами. – ты Толкиена читал?

- Да, а причем тут это?

- У нас задание в Средиземье, - улыбнулся я. – Если хочешь можешь отправится с нами в Ривендейл.

- Искуситель! – улыбнулась Анна. – Где расписаться кровью?

На этом мы опять отправились к девушкам, где я и оставил развлекаться нашу гостью, а сам поднялся на второй этаж создавать для нее комнату. Кроме комнаты я решил, что было бы неплохо создать стрельбище и тренировочную площадку.

Так как третий этаж был передан под лабораторию Табане, было принято решение создать новый, четвертый этаж. И вот тут-то я развернулся на полную катушку, в конечном итоге у меня получилось несколько помещений. Стрельбище размерами десять на сто метров, и высотой потолков в три метра.

Спортзал с тренажерами размерами пять на десять метров, тут потолки были чуть ниже всего два с половиной метра, но зато я смог сделать три стены и потолок большими экранами, от чего казалось, что ты находишься на открытой площадке. Я попробовал несколько разных видов, от площадки в горах, до поляны в лесу, получилось очень атмосферно.

Ну и тренировочная площадка где можно было отрабатывать рукопашный бой и как я предполагал в будущем можно будет проводить магические спарринги. Правда пока не понял, как сделать защиту для тех кто внутри и снаружи, но думаю что-то еще придумаю. Тут размеры были чуть больше чем у спортзала, десять на десять метров, но думаю что в любом случае со временем можно будет все это масштабировать при необходимости. Пока вся площадь моего дома не превышала и пяти тысяч кубических метров, что было на много меньше одного процента от площади что мне выдали в качестве «бесплатной» площади.

Получалось что я могу тут создать небольшой мирок, надо будет поэкспериментировать с «открытыми» площадями типа парка, или даже леса. А пока я задумался о другом, ходить по лестницам даже на третий этаж уже не слишком удобно, а когда их станет больше и тем более. Поэтому проведя мозговой штурм и задействовав в качестве справочника духа-хранителя, я пришел к выводу что надо делать портальные площадки. Которые будут отправлять тебя в нужное помещение.

Правда с этим придется слегка подождать на то чтоб создать одну такую площадку которая состояла из двух частей, принимающей и отправляющей, у меня ушло два резерва. А обращаться за помощью к Кушине я не решился, да и мне самому было полезно использовать свой резерв.

Когда я присоединился к девушкам они мило общались с гостьей, рассказывая, что нам пришлось пережить, где успели побывать. Тут правда не так и много всего, считай кроме стартовой локации Вечного города и Средиземья, мы пока нигде и не были. Но Анне и этого было более чем достаточно, чтоб обзавидоваться моим помощницам.

http://erolate.com/book/3430/82274