Этот… Хорошо это не кончится. Но затем её рука скользнула в уже расстёгнутые брюки и погладила его член. Он закрыл глаза, когда её пальцы обвились вокруг него, а его рука продолжала входить и выходить из неё. Он услышал царапанье пера по пергаменту и поднял глаза, чтобы увидеть, как она что-то пишет — и как она могла писать в такое время! — и, возможно, это означало, что он стал хуже выполнять свою работу в её трусиках.

Он снова согнул палец внутри неё и повернул руку так, чтобы его большой палец мог дотянуться до клитора. Он коснулся, и она издала прекрасный звук, достаточно низкий и тихий, чтобы мог слышать только он.

Она вытащила его член из брюк и крепче сжала его рукой, двигаясь.

— Теперь ты не такой разговорчивый? — прошептала она.

Он оторвал взгляд от завораживающего действия, и увидел, что она ухмыльнулась ему, хотя сама уже была раскрасневшейся.

Он хотел поцеловать её.

Драко отодвинулся, мягко убирая свою руку, и снял её руку с себя. Он уставился на деревянную поверхность скамьи между их телами, медленно дыша. Закрыл глаза и, как бы это ни было трудно, влез в брюки и снова застегнул их. Не глядя ей в лицо, он схватил свой пергамент, свернул его и встал из-за стола.

— Я думаю… — он прочистил горло. — Думаю, у меня пока достаточно информации, — он поправил мантию, чтобы прикрыться. — Я дам тебе знать, когда мы встретимся завтра вечером.

Прежде чем уйти, он взглянул ей в лицо. Она раскраснелась, её волосы прилипали к лицу, и она улыбнулась ему.

Он почти выбежал из Большого зала.

Драко остановился у ближайшего чулана для мётел. Ему понадобилось совсем немного времени, чтобы быстро кончить. И он спокойно отправился в подземелья, чтобы взять учебники для предстоящих занятий и принять холодный душ.

Когда он шёл через общую комнату, его окликнул чей-то голос.

— Ты хорошо позавтракал, Драко?

Он остановился и, обернувшись, увидел Блейза, ухмыляющегося над книгой, которую читал.

Драко ухмыльнулся ему в ответ и сказал:

— С аппетитом.

Блейз снова усмехнулся, глядя в книгу, и Драко ушёл на занятия.

Он не решался перечитывать пергамент до ночи.

Позиции, которые она добавила в их список, пока он двигался под чутким руководством её пальцев:

Гиппогриф

Обратный гиппогриф

Собачий стиль

Бридж

Лотос

Горячее сиденье

Шезлонг

Оседлать

Колонка о том, как будет выглядеть её идеальный партнёр:

мужчина

высокий

широкоплечий

накачанный

светлоглазый

тёмные вьющиеся волосы

Затем в другой колонке:

секс на публике

секс в душе

милая

любимая

И внизу страницы, слова, которые она дописала, пока её рука обхватывала его член, а его пальцы всё ещё были внутри нее:

Я хочу увидеть, как ты кончишь.

http://erolate.com/book/3442/82576