Нежится в воде и в правду было очень приятно, после того как девушки ушли спать, я хорошенечко расслабился, плавая по заметно расширившемуся озеру. Сейчас оно было примерно семи метров в диаметре, а в той части где в озеро стекал ручей, чуть расширялось и глубина там была больше двух метров. Так что было где поплавать, хоть и не слишком много, но думаю со временем воды тут станет не меньше, чем в том озере, где обитал Сорм.

Наслаждаясь прохладной водой, я попытался подвести итогу своего похода. Две новые девушки, очень красивые, хотя Аню я пока больше воспринимаю как подростка, но все равно надо отдать должное ее внешности, смотря на нее хочется просто затискать. А уж страстная Эль и вовсе с ее очень красивым тренированным телом, при всей ее силе у нее нет витых мышц — все очень гладкое, я даже не знаю, как это описать. В общем, обе девушки у меня вызывают невероятный прилив там, где надо и желание прижать к себе чтобы зацеловать и заласкать.

Уровень я поднял прилично, потратил очки навыков, но зато стал значительно сильней и не только физически. Изучил прилично новых заклинаний и даже прокачал их неплохо, но в целом, я не видел такого уж кардинального изменения в себе. Уровень совсем не отражал мою крутизну, скорее показывал сколько я успел перебить противников. Я снова посмотрел на свой статус:

Статус:

Имя: Лик

Раса: Человек

Класс: Маг универсал

Статус\Титул: Хозяин пещеры

Уровень: 12 (11530/286570)

Свободных очков: 50

Характеристики:

Очки жизни: 450\450 (+0.571 в секунду)

Очки манны: 330\330 (+0.543 в секунду)

Сила: 18

Ловкость: 15

Выносливость: 21

Интеллект: 21

Сила воли: 13

Харизма: 12

Удача: 14

Навыки:

Открыть портал в данж: 2

Возврат: 2

Инвентарь: 3 (150/3)

Магазин: 1

Магическая стрела: 2

Картография: 5

Оценка: 7

Огненная стрела: 7

Огненная струя: 9

Гарем: 2 (3/6)

Фехтование: 9

Атлетика: 5

Эхолокация: 10

Маголокация: 1

Тихий шаг: 13

Малое восстановление: 3

Среднее восстановление: 4

Светлячок: 4

Взрывной огненный шар: 2

Цепная молния: 3

Мимикрия: 6

И в целом, все это смотрится довольно внушительно, но я почему-то считал, что раз уж меня система, то я буду почти мгновенно прокачиваться и становится круче гор. Хотя с другой стороны я пока изучил только семнадцать из восьмидесяти доступных мне на нынешнем уровне навыков.

Я задумался о том, как бы сделать более комфортабельной мою пещеру. Долго ползал по разным крафтовым навыкам, которых в списке было просто немерено, от обработки металлов

до ювелирки и строительства. Все упиралось только в одно, нужны были соответствующие материалы, а где их брать? За два похода по подземельям я не притащил в Пещеру ничего, что могло бы помочь мне создать даже простейшую кровать, да что там кровать, даже табуретку не из чего было сделать.

Но как оказалось это не Система такая неправильная, это я такой ТУПОЙ. Вот что мне стоило сразу узнать у системы как развивать свою Пещеру, я увидел, что сами собой появляются некоторые изменения и решил, что вот именно так оно и должно быть. А оказалось, что мне просто требовалось открыть умение «Духовная архитектура», система выдала мне список из семи навыков, которые так или иначе позволяли влиять на Пещеру.

«Духовная архитектура» служит для проектирования внутреннего мира, а моя Пещера именно таковым и является. Я в любой момент могу пристроить к пещере дополнительные залы, комнаты и прочие удобства, и на все это тратятся очки навыков. Захотелось утопится от своей тупости, благо это было невозможно, и вроде интеллект прокачал, а мозгов больше не стало.

Активировав «Духовного архитектора», я был поражен сколько разных возможностей открывается. Вот только, я успел слегка потратить очки, и сейчас мне было доступно только семьдесят, вместо ста двадцати. В режиме архитектора у меня появлялось что-то типа редактора, на котором я мог либо самостоятельно, либо из готовых блоков собрать все что пожелаю от жилья до огромных пещерных массивов. Тут правда была возможность моделировать и открытые пространства, но моя Пещера накладывала определенные ограничения.

Прикинув, что я могу на эти самые семьдесят очков замутить… получалось что их хватает на создание и обустройство небольшой комнаты примерно три на четыре метра. Выходило по одному очку на квадратный метр, при высоте потолков до трех метров, это двенадцать очков. Отделка пола, стен и потолков простейшими материалами, например, деревом по типу вагонки, еще примерно семь очков, из учета одно очко на десять квадратных метров. Искусственная вентиляция помещений, — мне не требовалась, так как это мой собственный мир и тут всегда свежий и приятных воздух, а так могло бы обойтись еще в пару очков. Для начала я хотел заказать большую кровать с матрасом за десять очков, но быстро понял, что это не очень подходит. Для моей пусть и не самой большой, но все же уже не маленькой семьи, я просто сделал на полу небольшое возвышение на котором лежал матрац три на три метра, куча подушек и несколько легких покрывал. Таким образом вдоль одной из стен был проход в один метр, а все остальное было занято кроватью, все это обходилось еще в десять очков. Освещение обошлось еще в два очка, причем в отличии от кристаллов, это освещение можно было

регулировать или отключать полностью.

Итого, вся комната обходилась в тридцать одно очко, не так и дорого. Но прежде чем размещать комнату я обратился к списку что еще я могу заказать для своей пещеры и оказалось, что очень даже немало, например, выход рудной жилы которая при установке специального магического оборудования будет приносить мне по десять килограмм выбранной руды. Цена на считай, что автоматическую шахту получалась от ста сорока за обычное железо до полутора тысяч за алмазную. Получалось что, имея достаточно очков навыка, я мог простроить у себя тут очень много всего, хоть автоматические производственные линии, хоть подземный лес с искусственным освещением.

По крутив в голове эту мысль, я пришел к выводу что это мне пока без надобности, а вообще надо будет с девушками посоветоваться что нам тут надо и в каком количестве. Пока же я не став воплощать готовый проект сохранил его для себя и вылез из озера желая обойти пещеру, посмотреть, что в ней изменилось пока меня не было и за одно сгрузить трофеи.

Выбравшись из воды, я оделся и направился проверить как там мои барышни. На нашей кроватке мирно посапывали голые Эль и Зи причем обнявшись, а вот Аня куда-то ушла. Впрочем, нашел я девушку достаточно быстро, она сидела в пещере с кристаллами, которая кстати заметно увеличилась.

Девушка перебирала в ладонях небольшие светящиеся кристаллики о чем-то задумавшись и не сразу заметила меня. Когда я остановился возле нее она вздрогнула и подняла на меня глаза, в которых я заметил испуг.

— Что случилось Аня? — мне было непонятно, чего девушка могла испугаться.

— Я… я… я не знаю, — девушка была крайне смущена, я чувствовал это. — Я видела тебя с Эль и то как она общалась с Зи.

— А что не так? — подошел в плотную к Анавиэль и обнял ее за плечи. — Что тебя смущает? Ведь мы теперь одна семья, вы мои жены.

— Да, это так, я это чувствую, — девушка не боялась моих объятий, а наоборот, прижавшись ко мне ей стало легче. — Я чувствую, что мы стали родными, я не знаю, как это объяснить, но я чувствую и тебя и Эль с Зи, это слегка пугает и я не знаю, как себя вести.

— Просто прими нас всех как часть себя, — я заглянул в глаза Анавиэль. — Для меня вы все стали моей частью, неотъемлемой. Когда у меня появилась Зи, я тоже не сразу понял, что поменялось, но сейчас, когда появились и вы, я понял, что теперь мы единое целое.

Наклонившись к пухлым губкам девушки, я поцеловал ее, от чего девушка начала дрожать в моих объятьях.

— А как с Эль… я могу… я должна…

— Успокойся, — я присел на ближайший камень и усадил Анавиэль себе на колени. — Мы можем сделать это в любой момент, когда ты этого пожелаешь. Ты никому ничего не должна, я не собираюсь тебя к чему-то принуждать. Мы теперь одно целое, я не могу допустить чтобы тебе было неприятно, или страшно.

Аккуратно поглаживая девушку по шелковистым волосам, я разглядывал ее лицо, у нее было много общего с Эль. Девушки были сестрами и не удивительно, что у обеих хватало общих черт, правда и различий было немало. В отличии от Эль волосы у Ани были русые, но не светлые, а ближе к темному, глаза большие и серые с переходом в голубой, тонкий носик с немного вздернутым кончиком. На миниатюрном лице, глаза казались очень большими и выразительными, а чуть заостренный подбородок делал лицо кукольным, из-за чего оно казалось детским. Тонкая шея, узкие плечи и судя по всему не слишком большая грудь, вся ее

фигура была миниатюрной, и я бы даже сказал хрупкой.

— Спасибо, — Аня смотрела на меня, и я чувствовал, как напряжение уходит. — Я так счастлива что мы встретились.

Мы еще немного посидели, я рассказал Ане про свою новую способность, расспросил что она хотела бы. Но девушка пока не была готова что-то просить у меня просто потому что еще слишком мало тут находилась. Кроме этого мы с ней обсудили чем она собственно хочет заниматься, и Аня сказала, что хочет путешествовать вместе со мной, посмотреть другие миры и стать сильней.

Она призналась, что с тех пор как рядом с ней появилась Эль, она всегда хотела быть похожей на сестру такой же сильной и смелой. Но ее учили совсем другому, ей предстояло стать дипломатом, скорее всего в одном из дружественных кланов. Вряд ли ее отправили бы к людям или гномам, так как она представительница главной ветви и может стать хорошей заложницей.

Выяснилось, что у Ани есть некоторые задатки в боевой магии, но очень скромные и по этому ее в Академии направили на курс дипломатии, а если бы она не была из главной ветви, то вообще пришлось бы идти в обычные войны, даже не как Эль, а просто в пехоту. Я выяснил, что Эль отслужила в войсках и потом попала на курсы телохранителей, ей удалось унаследовать от родителей хорошую скорость и реакцию, а соответствующе обучение сделали из нее хорошего бойца одиночку.

Вот так за разговорами мы провели пару часов, а там и Эль с Зи поднялись, и мы стали обсуждать вопросы уже все вместе. Было принято решение все же сделать комнату и даже мой архитектурные и дизайнерские решения были восприняты девушками благосклонно. Поэтому я снова активировал «Архитектора» и в выбранном девушками месте создал комнату. Теперь рядом с озером, но с другой стороны от ниши располагалась дверь, которая вела в уютную комнату с большой мягкой кроватью.