И в самом деле седой, отметил я про себя, рассматривая обратившегося к нам старика.

— Приветствую вас мастер, — я вежливо поклонился ему, отдавая дань уважения его возрасту, после чего представился сам и представил девушек. — Я Лик, это Лидия и Тилира. Мы прибыли по вашему зову.

— Это очень хорошо, что вы так быстро смогли прибыть, — поклонился в ответ Арнгейр. — Мы очень рады что в первые за множество лет появился настоящий драконорожденный, или как говорят сами драконы — Довакин. Вам молодой человек потребуется очень многому научится дабы стать достойным этого звания…

— Постойте мастер, — я постарался как можно вежливее остановить собеседника. — Вышла небольшая ошибка, я — не Довакин.

Седобородый удивленно посмотрел на меня.

— Это она — Довакин, — я указал на слегка смущенную Тиру. — Это она поглотила душу убитого нами дракона и использовала крик «FUS».

Было видно, что такой поворот событий слегка сбил мастера с толку.

— Да уж, — чуть смущенно произнес он. — Девушка, да еще и данмер, неисповедимы пути Акатоша.

Но каким бы он был Мастером, если бы не умел быстро приходить в себя.

— В любом случае, мы очень рады видеть вас, в стенах нашей обители, — Теперь он смотрел не только на меня, обращаясь и к девушкам. — Довакину необходимо будет пройти ряд испытаний, чтобы мы смогли убедится, что не ошибаемся. А вы можете быть нашими гостями, если у вас нет других дел.

Тира явно не была готова расставаться с нами, это было видно по ее взгляду, брошенному в мою сторону, и мы с Лидией поспешили заверить что будем тут дожидаться нашу подругу. Нам даже разрешили присутствовать на испытаниях, дабы новоявленный Довакин чувствовал себя более свободно и спокойно.

В целом, испытания были почти такими же как я помнил, но проходили они не так быстро. Седобородым потребовался почти весь остаток дня, они хотели окончательно убедится, что Тира именно Довакин. Параллельно ей были предоставлены для изучения новые слова силы «RO» второе слово крика «Безжалостная сила», и «WULD» первая часть крика «Стремительный рывок». Что удивительно Система свободно приняла эти слова и теперь я тоже мог их использовать, не проходя никакого обучения. Впрочем, остальным об этом, ну кроме девушек, знать было необязательно, так что я ничего рассказывать не стал, как и испытывать их вблизи с Седобородыми.

Впрочем, последний крик для меня был не столь актуален, учитывая, что недавно я взял его более продвинутый аналог — навык: «Мерцание». В целом, мне было понятно, что и зачем делают Седобородые, и я даже примерно понимал, как именно они изучают слова, не используя души драконов.

День подошел к концу, нам были выделены три маленькие комнаты в одном из крыльев. Сами комнаты кроме кроватей и маленьких тумбочек, другой мебели не имели, я бы даже назвал их кельями, что подходило по смыслу больше. Наши кельи были рядом, и неудивительно что ночью Тира перебралась на мою кровать. Впрочем, мы собирались просто спать, тем более что за прошедший день девушка сильно устала и отключилась стоило ей положить голову на мое плечо.

Утром нас разбудили на рассвете, пригласили на завтрак в общий зал. Еда была уже расставлена на огромном столе, за которым собрались, как я полагал, почти все обитатели крепости. Народу было не так мало, кроме самих Мастеров Голоса, которых сидели во главе стола, было еще около тридцати человек, которые свободно расположились за ним, и место еще оставалось.

После завтрака Тира отправилась во внутренний двор, где Седобородые, как объяснил Арнгейр, будут обучать ее «Пути Голоса». Мы же с Лидией, оказались предоставлены сами себе, так как нам на эти занятия вход был заказан. Ибо предназначались они только для тех, кто «собирается использовать Голос и идти по «Пути Голоса».

Правда без дела сидеть мы не стали, и я пригласил девушку размяться с мечами. Подходящее место мы нашли быстро, оно находилось чуть ниже по склону, в небольшой расщелине, куда почти не задувал ветер.

Погода была хорошей, солнце уже основательно припекало, и даже наличие снега ему не мешало. Кто бывал в горах знает, что загореть там можно очень даже запросто, а то и вовсе сгореть, даже быстрей чем на пляже.

Для начала мы взяли по мечу, и провели комплекс разминочных упражнений, было видно, что Лидия в очень неплохой форме, девушка свободно двигалась, совершая быстрые, но вместе с тем плавные движения. После разминки мы приступили к небольшим спаррингам, делая по несколько ударов и расходясь в стороны, дабы привыкнуть к стилю друг друга. Правда если у Лидии этот самый стиль был виден невооруженным глазом, ее сразу тренировали для работы клинком. То у меня это был скорее набор движений, которые я сам чередовал и применял в нужной мне последовательности исходя из моего понимания ситуации.

Наконец мы решили заняться уже нормальным спаррингом, я постарался ограничить свою скорость, так чтоб двигаться примерно так же как партнерша. Несколько минут мы достаточно уверенно гоняли друг друга по площадке. Лидия использовала щит и меч, я ограничился мечом и кинжалом, двигались оба достаточно уверенно. Для себя я сразу стал подмечать что

стиль все же играет очень большую роль, и его отсутствие у меня, заставляет постоянно идти на поводу у партнерши, не навязывая ей свой рисунок боя, а следуя за тем что делает она.

Несколько раз я попытался ломать тот рисунок что выстраивала Лидия, и сделать это получалось только если я значительно увеличивал скорость своих движений. Во всех остальных случаях рано или поздно Лидия загоняла меня в такое положение что поражение было бы неизбежным.

Ну и кроме скорости, моим огромным преимуществом были Сила и Выносливость, если первую я старался слишком сильно не использовать, то вот со второй я сделать ничего толком не мог. Поэтому через полтора часа Лидия просто свалилась от усталости, хотя я пока не замечал даже намека на усталость. А все из-за того, что мечнице пришлось выжимать максимум скорости чтобы навязать свой стиль боя и попытаться достать меня.

— Уф, — девушка села на ближайший камень. — Тебя просто невозможно достать, стоит только подумать, что вот-вот что-то получится как ты просто повышаешь скорость и уходишь из-под ударов.

— Ага, и это как показала практика — единственное мое преимущество, — согласился я с партнершей. — Во всех остальных случаях ты меня просто загоняешь в оборону и постепенно ее продавливаешь.

— В смысле? — Хускарл явно не понимала, о чем я.

— Видно, что ты занимаешься фехтованием с детства, — начал объяснять я. — Каждое твое движение является продолжением того что ты делала перед этим, все они плавно перетекают из одного в другое образуя связки. У меня же такой системы просто нет, я знаю огромное количество разнообразных приемов использования самого разного холодного оружия, но все они разрознены.

Я объяснил Лидии в чем ее преимущество, объяснил, как я могу справляться с этим, заметив в конце что, если найдется кто-то достаточно быстрый, который сможет компенсировать мое преимущество в скорости, это создаст для меня очень большие проблемы. Ну и конечно это все не учитывая того что я в принципе бессмертный, владею магией, и очень быстро развиваюсь.

— Получается, что справится с тобой невозможно? — спросила девушка, когда мы уже возвращались. — Даже если тебя убить, ты вернешься и возможно даже сильней чем прежде.

— Ну в целом, я скорее всего так и сделаю, — кивнул я. — Но зарекаться не буду, уверен, что даже в вашем мире есть сущности, которые могут что-то придумать, да и среди смертных могут найтись уникумы. В вашей истории об этом неоднократно упоминается, есть великие артефакты свойства которых могут быть опасны даже для богов, что уж там говорить про меня.

— Думаешь, что Даэдра могут заинтересоваться тобой?

— Ну почему нет, я представитель другого мира, а они заперты в своих планах, их очень даже могут заинтересовать мои способности, — я и в правду считал, что могу представлять интерес для местных не до богов. — Но ваших Даэдра я не слишком опасаюсь, они сильны только в своих планах, а тут в Нирне они очень ограничены в возможностях и чаще действуют через смертных.

— То есть ты считаешь, что они не смогут как-то тебе навредить? — меня даже радовало, что нордка наконец-то стала более свободно общаться со мной.

— Для кого они в самом деле могут представлять опасность, так это для вас — моих спутников, — озвучил я свои мысли. — И уже через вас пытаться воздействовать на меня. Но тут опять же мои жены в этом плане достаточно защищены, любая попытка навредить им привет к тому что они окажутся в Пещере.

— Получается, что Тира и остальные, тоже бессмертны?

— Конечно, — подтвердил я. — Гарем для бессмертного существа тоже должен быть бессмертным, иначе я бы просто не стал ни к кому привязываться, смысл, если через какое-то время этого человека придется хоронить?

Лидия задумалась, скорее всего представив себе такую картину, после чего тряхнула головой.

— А как же, например, родственники твоих жен?

— Дааа, — это проблема, но в конечном итоге родственники так или иначе когда-нибудь умрут, независимо от того бессмертны мои жены или нет, — ответил я. — Я же со своей стороны постараюсь сделать все дабы они пережили это горе как можно легче. Но сейчас такой проблемы не существует, все мои жены или сироты, как Тира, Солта и Лила, или не слишком привязаны к родственникам как Зи, Анавиэль, Эльвиола и Лирга.

— Да уж, — Лидия сильно задумалась и дальнейший путь до Высокого Хротгара мы прошли в молчании.

Следующие три дня мы проводили почти в одном и том же режиме. Тира с утра уходила на занятия с Седобородыми, а мы с Лидией шли тренироваться. Я просил девушку показывать мне готовые связки и объяснять, что и как она делает в тех или иных случаях. Конечно Лидии было далеко до таких мастеров фехтования как Ранхадир с караваном которого я в первый раз добирался до Вайтрана, но мне для начала и этого хватало. Тем более что наши тренировки шли на пользу не только мне, но и ей. Девушка постепенно становилась сильней и быстрей, я специально объединял нас в группу, тем самым распространяя воздействие Системы и на нее.

Как я понимаю, такие тренировочные схватки не слишком хороши по сравнению с реальным боем, но и они за три дня позволили повысить Силу, Ловкость и Выносливость Лидии на пару единиц. А вот то что ей приходилось обучать меня дало очень интересный эффект, ее уровень фехтования тоже рос, причем даже быстрее чем мой. Если я за три дня поднял его всего на две единицы, то Лидия получила аж плюс пять, и это было удивительно. Как заметила сама девушка, это позволило ей самой лучше понять все то что она когда-то изучала под руководством наставника.

Но вот наконец-то Тира получила от Седобородых, задание достать Рог-Юргена. Как я понял это было своеобразное испытание уже полученных навыков, в том, что она с ним справится никто не сомневался, но как объяснил мне мастер Арнгейр это нужно было в первую очередь самой девушке чтоб поверить в собственные силы. Старый мастер попросил меня дать девушке по больше свободы в этом задании, помогая лишь там, где она не сможет справится сама, да и то по возможности не слишком заметно.

Поэтому утром следующего дня мы двинулись в обратный путь, правда отойдя буквально за первый поворот я предложил девушкам испробовать мой новый навык перемещения. Получив согласие, я аккуратно приобнял обеих за талии и использовал «Шаг в даль». Для первого раза я выбрал не слишком далекое перемещение и уже через мгновенье мы стояли у моста через реку Черную, за которым начинался Айварстед.

http://tl.rulate.ru/book/3448/82798