

Эпизод 4, День 2. Часть 2 Эффекты приложения.

Уверенное отношение и речь девушки вызывают у вас желание спросить: «Это естественно?» Я не мог шутить над тем, как она построила фразу.

Как я мог забыть?

Вчера четвертым человеком, которого я модифицировал, стала Рейка Итидзёин, и это она.

"Доброе утро, □Итидзёин... ты едешь в школу на лимузине, как и ожидалось, настоящая леди конгломерата Итидзёин..." — легкомысленно сказал я, и дверь лимузина медленно открылась.

Думаю, она хочет, чтобы я проник внутрь...

«Позволь мне подбросить тебя в школу»□Итидзёин насмешливо улыбается, как будто она бросает мне вызов.

Кажется, спасения нет.

Что ж, если она предлагает подвезти меня, я буду благодарен за поездку.

На всякий случай достаю телефон и открываю [Приложение для модификации хобби].

Я нажимаю на красную точку, которая, кажется, указывает на Итидзёин.

[Имя: Рейка Итидзёин]

[Хобби: играть на пианино, мастурбировать, думая о Кейсукэ Сато]

Отображается на экране.

".... Не хочешь?"

Я оторвал взгляд от телефона и снова посмотрел на Итидзёин, которая выглядела несколько сбитой с толку.

Я положил телефон в карман.

— Я сяду. Спасибо, что подвезешь.

С этими словами я обратил свое внимание на лимузин.

- Но теперь я в беде...

Я вижу Итидзёин, сидящую напротив меня в лимузине.

Ее волосы свободно свисают на груди, собранные в пучок, такие ослепительные, что даже тонкий солнечный свет, пробивающийся сквозь матовое стекло, возвращает мерцание, а ее золотые волосы достигают ее талии.

Ее грудь, возможно, благословение ее крови белого человека, приподняла ее униформу, а ее кожа такая чистая и белая, что трудно поверить, что она вообще азиатского происхождения.

А потом ее кукольная утонченная красота, от которой мне становится страшно, и ее большие голубые глаза, с уверенностью смотрящие на меня.

Еще раз удивляюсь, насколько она пугающая.

Она единственная дочь одного из ведущих мировых конгломератов Итидзёина, крупнейшего в мире конгломерата. Ее аура такая сильная.

Все ее тело излучает ауру «я привилегированный человек».

- ...Как-то грубовато так демонстративно пялиться на людей, не так ли?

Несмотря на это, она выглядит так, как будто люди пялятся на нее время.

Она, должно быть, привыкла к тому, что на нее смотрят. Думаю, это естественно с ее-то внешностью.

«Нет, я просто подумал, что у тебя сильная аура. Я ничего такого не имею в виду. Прошу прощения, если обидел тебя».

— О, ты знаешь, как извиняться.

Взгляд Итидзёин такой пронзительный.

Глаза красивой женщины довольно сильны, не так ли?

Ну, и что мне делать?

Вчера я купил бой, который продавался на открытом рынке.

И тот, кто продал, был Итидзёин передо мной.

Ну, у меня не было выбора.

Когда я попытался изменить хобби Итидзёин с помощью приложения, оно сказала, что изменение невозможно, потому что [Цель не знает [Кейсуке Сато]].

Итак, я купил бой, который продавался, и просто заставил ее запомнить мое имя.

Я думаю, что нет ничего более глупого в жизни, чем опрометчиво наживать врагов, но я думаю, Итидзёин никогда не узнает моего имени, если я этого не сделаю.

Я считаю, что принял правильное решение на месте, но как мне выйти из этой ситуации?

— Прощу прощения, если тебе было плохо.

— Неужели? Впрочем, ты думаешь, я виновата во вчерашнем происшествии? Меня за дуру держишь, да?

Итидзёин переставила свои длинные ноги и холодно посмотрела на меня.

...Как страшно.

Она неприкасаемая в нашей старшей школе.

Говорят, что если я не послушаюсь ее, то утону в море или что-то в этом роде.

Тот факт, что это было бы легко сделать, учитывая силу одного из членов семьи Итидзёин, был главной причиной слухов.

Что ж, уже слишком поздно идти вместе с семьей Итидзёин, опасаясь слухов.

Жребий уже брошен.

«Я не держу тебя за дуру. Я просто не думаю, что это неправильно».

Правда в том, что неважно, был ли во вчерашних событиях кто-то виноват.

Что касается аргумента, у Итидзёин, вероятно, были свои причины.

Но это не имеет значения.

Моя цель - сделать свое имя известным, а не выиграть спор.

"...ты, ты не боишься семьи Итидзёин?"

Итидзёин говорит мне это с выражением маски на лице.

Если вы спросите меня, боюсь я или нет, то, конечно, боюсь.

Я сделал это, потому что у меня есть своя цель, а страшно то, что страшно.

Это страшно, но это совсем другая история, если это служит своей цели.

<http://erolate.com/book/3473/85452>