

Эпизод 6, День 2. Часть 2. Рин Юкиширо

Итак, я уехала из США, чтобы сбежать от таких непонятных людей.

Мне было все равно, куда идти, поэтому я поступила в обычную японскую среднюю школу, о чем свидетельствует инструмент моделирования, который я сделала в то время.

У меня не было выбора, кроме как отправиться туда, потому что я чувствовала, что мне суждено изменить свою судьбу, поскольку инструмент, который я сделала наугад, дал мне такой возмутительный результат, что я «изменяю свою судьбу». Я помню, что пришла сюда с пустой головой в то время.

Я совсем не изменилась, когда вернулась в Японию.

Я не вписывалась в школу в Японии, наверное, потому, что с детства отказывалась общаться с другими.

Ну, я не собиралась вписываться.

Так или иначе, большую часть времени я проводила в одиночестве, и моя судьба не изменилась, потому что я не взаимодействовала с другими.

Переломный момент наступил совсем недавно. Позавчера.

Я была на уроке древней литературы.

Внезапно я почувствовала его взгляд на себе, и это был он, Кейсуке.

Я привыкла, что за мной наблюдают. Даже в этой школе я всегда чувствовала, как люди без колебаний пялятся на меня.

Однако это был первый раз на моей памяти, когда он смотрел на меня в классе.

Я понятия не имела, какова природа его взгляда.

Такого взгляда я никогда раньше не чувствовала.

Именно тогда я, наконец, встретила свою судьбу.

Когда я вспоминаю о нем, он в каком-то смысле близок мне во многих отношениях.

Люди выглядят более или менее обиженными, когда разговаривают со мной, а он нет.

Возможно, он ничего не ждет от других. Именно поэтому ему не больно.

Подумав об этом, я заинтересовалась им, недоумевая, почему тот, кто не интересуется другими, может так смотреть на меня.

Потом я стала наблюдать за ним.

Я могу определить дно большинства людей, взглянув на них.

Но я не мог понять его хорошо.

Я не понимаю его принципов, его философии. – Нет, я его совсем не понимаю.

Сцена, когда он дрался с дочерью семьи Итидзёин, была именно такой, я не могла его понять.

Он казался сумасшедшим, но говорил не как сумасшедший.

Я не понимаю. Я не понимаю, о чем он думает, я также не понимаю его поведение.

Есть какое-то объяснение человеческому поведению, если только он не сумасшедший.

Но его действия не могли быть объяснены.

Я провожу все свое время, пытаюсь понять его поведение.

Это было новое чувство для меня.

Думать о других людях и получать от этого удовольствие было чем-то, чего со мной раньше никогда не случалось.

Чтобы понять его, мои мысли кружатся. Мои действия ускоряются.

Я поймала себя на том, что донимаю его камерами и подслушивающими устройствами.

Когда я прихожу домой, я продолжаю смотреть на него. Я продолжаю думать о нем.

Продолжая наблюдать за ним, я замечаю онемение в нижней половине своего тела.

Сначала я не понимала, что это такое.

Я никогда ни в кого не была влюблена, поэтому никогда в жизни не имела дела с такими вещами.

Онемение заставило меня протянуть руку к нижней части тела, и у меня мгновенно закружилась голова.

Следующее, что я помню, это то, что я забыв обо всем играю со своими грудями и пахом.

Впервые в жизни я мастурбировала раз, два и много раз.

Я смотрела на его образы, слушала его голос и успокаивала себя, сама не зная почему.

Каждый раз, когда я кончаю, он врезается в мой мозг.

С каждым отпечатком я приходила к пониманию, что такое «любовь».

Вся любовь, которую я никогда не чувствовала в своей жизни, влилась в него.

Вся любовь, которую я никогда не испытывала ни к своим родителям, ни к кому-либо еще в своей жизни, стала его любовью.

Любовь обретает форму, словно компенсируя все, что произошло в моей жизни.

- Внезапно я поняла, что уже утро.

Я была совершенно голой и запыхавшейся.

Мои глаза белые, как будто я обезвожена из-за чрезмерного потока соков между ног.

Я не чувствовала, что смогу пойти в школу, но мне все равно нужно было идти.

Потому что это была уникальная возможность увидеть его лично.

- Я хочу понять его всеми своими клеточками мозга.

Вот о чем я думала.

Я провела все свое время в школе, думая.

-Что ему нравится? Что он ненавидит?

—Какой его любимый напиток? Какой напиток он ненавидит?

— Какая у него любимая еда? Какие продукты он не любит?

—Какой его любимый тип девушек? Какой тип девушек ему не нравится?

Я установила скрытые камеры по всему студенческому городку и наблюдала за ним.

Наблюдала за ним, когда он говорит.

Как он пьет что-нибудь.

Как он что-нибудь ест.

Я накапливаю информацию, которую знаю только я.

И тогда я понимаю.

В каком цикле он ходит в туалет?

Когда он ходит в туалет, какой писуар он использует?

Сколько времени он проводит в туалете?

Сколько времени ему требуется, чтобы сходить в туалет после того, как он выпил?

Каждый раз, когда я знакомлюсь с ним, мой мозг переворачивается от удовольствия.

Любовь переполняет мой мозг.

Моя единственная любовь в мире растет во мне все больше и больше.

Я не могу остановиться. Я не могу перестать хотеть узнать его.

Каждая клетка моего мозга хочет знать его.

Я хочу знать, я хочу знать, я хочу знать, я хочу знать.

Любовь внутри меня продолжает шептать.

Любовь к нему, которая переполняет меня настолько сильно, что мне хочется утонуть, и продолжает отпечатываться в моем мозгу.

Я хочу знать.

Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать.
Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать.
Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать.
Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать.
Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать.
Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать.
Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать.
Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать. Я хочу знать.

<http://erolate.com/book/3473/85916>