Эпизод 8, День 3. Часть 3 Добавление нового хобби

Когда я уже собирался взяться за дверную ручку, чтобы войти в клубную комнату,

«Старший, ты не можешь сейчас войти в клубную комнату!»

В то же время моя левая рука была схвачена обеими руками Хииираги.

Меня тянула Хииираги, как будто утаскивала.

— Эй, куда мы идем?

«Мы не идем в клуб, мы идем кое-куда еще…»

Хииираги пытается увести меня куда-то, обнимая меня, увлекая за собой.

Я понятия не имею, о чем она думает.

— Почему мы не можем пойти в клуб?

Хииираги посмотрела на меня обиженным взглядом и скривила рот в гримасе.

«Если я сказала, что ты не можешь войти, значит, ты не можешь!»

Какого черта?

В любом случае, я знаю, что только устану сопротивляться Хииираги в такое время, поэтому позволил себя увлечь.

…Кажется, она направляется на крышу, да?

Видя, что мы поднимаемся по лестнице, наверное, да так и есть.

Впереди только крыша.

Нет смысла думать о Хииираги, поэтому я думаю о приложении, пока меня тянут.

Если есть несколько хобби, действительно ли это увеличивает эффективность приложения?

Я так думаю, но на самом деле в таком состоянии сейчас только одна Косака, так что пока точно сказать не могу.

Если это так, я должен попытаться добавить что-то подобное Хииираги.

Видя, что Косака самостоятельно разработала новое хобби, нет больше смысла ждать перемены в их увлечении.

Насколько я могу судить по сегодняшнему поведению Сузуне, можно с уверенностью сказать, что их увлечения каким-то образом продолжают влиять на эмоции.

Если да, то было бы лучше подтвердить, действительно ли комбинированное хобби улучшает эффект или нет.

Есть вероятность, что только Косака особенная, и это стоит проверить.

С этой мыслью я другой рукой достал телефон и открыл [приложение для модификации хобби].

Затем я нажал на красную точку на своем телефоне, которая, как я понял, была Хииираги.

После некоторого колебания я вспомнил о новом увлечении Косаки, и меня осенило.

Как только Хииираги открывает дверь на крышу, я нажимаю [Хобби 2:] и меняет его на [Хобби 2: Прикосновение к Кейсуке Сато].

Теперь, если Косака продолжит получать какую-то стимуляцию от «слушания», что произойдет с увлечениями Хииираги, основанными на «осязании»?

Другими словами, теперь я тот, к кому Хииираги хочет прикасаться и мастурбировать, но что из этого получится?

С тех пор, как мы поднялись на крышу, Хииираги держала меня за руки обеими руками и застыла.

Лицо опущено, поэтому я не могу прочитать выражение лица.

Пока я думал, что делать, Хииираги отпустила мои руки и внезапно крепко обняла меня.

Сила объятий была настолько сильной, что она наступила на несколько пальцев ног.

"Эй, берегись!"

Хииираги не ответила на мое слово, а просто уткнулась лицом мне в грудь и потерлась лицом о мою грудь.

Мне стало немного не по себе от ее постоянного сопения.

Интересно, эта девушка могла принять мою грудь за платок или что-то в этом роде?

"..... ты бы встречался с девушкой, если бы она призналась тебе в своих чувствах?"

Голос Хииираги дрожит. Нет, она плачет?

Я имею в виду, что плакать нормально, но почему эта девушка всегда трется об меня лицом, как она делает это и так с тех пор, как я был ребенком?

Я всегда говорю ей, чтобы она утиралась своим носовым платком или чем-то еще, но это никогда не проходит.

Ну, мне уже все равно.

«Я не собираюсь ни с кем встречаться прямо сейчас».

Дело в том, что у меня сейчас нет времени на какую-то конкретную девушку.

Я слишком занят своим [приложением для модификации хобби].

"...То есть, даже если Косака-старшая признается тебе в своих чувствах?"

«Косака или нет, все одно. Сейчас я не могу себе этого позволить».

Интересно, что это вообще такое?

Другими словами, она догадалась, что Косака собирается признаться мне, и попросила прийти сюда, чтобы пригвоздить меня, верно?

Думаю, она беспокоится, что Косака признается мне.

...Сердце девы может быть более беспокойным, чем я думаю.

Или у мужчин так же?

Ну, я не знаю об этом.

Я никогда не любил кого-то так сильно.

— …Правда, серьезно?

Когда я подумал, что Хииираги оторвала свое лицо от моей груди, она подняла глаза и спросила меня со слезами на глазах.

Образ старой доброй Хииираги вспыхнул в моем сознании.

…… перестань, серьезно.

Я невольно отвел от нее взгляд.

Мне всегда были неприятны ее слезы.

— Это правда, правда.

"……, посмотри мне в глаза и скажи это."

"Я говорю тебе правду" — сказал я, слегка отводя глаза и глядя на ее брови, чтобы она не заметила.

http://erolate.com/book/3473/86592