

— О, теперь это действительно не имеет значения.

— Спрашивай меня, мне нравится с тобой разговаривать.

— Ну, это кажется тривиальным после того, что ты рассказала о своей семье.

— Спроси сейчас.

— Ну, у тебя такая фантастическая фигура, но ты спрячешь ее под этой мешковатой футболкой и джинсами, большинство девушек отдали бы все, чтобы выглядеть так же хорошо, как ты.

— Ммм, во-первых, спасибо за комплимент, я серьезно. А теперь поставь себя на мое место, когда вокруг парни. Как бы ты себя чувствовал, если бы все смотрели на твою задницу или декольте, вместо глаз.

— Ах, да...

— Ты слышал о Билли Айлиш?

— О да, Наоми знакомит меня с новинками музыки, она девушка с зелеными волосами, у нее есть песня "Плохой парень" и музыку из Джеймса Бонда.

— Да, точно, итак, ты видел фотографии, она всегда носит мешковатую одежду, потому что она хочет, чтобы ее оценивали как целостную личность, как артистку, а не как пару сисек, и поверь мне, я видела фотографии с ее отпуска, у нее очень красивая грудь, но это всего лишь сиськи, они не поют песни и не пишут песни, поэтому она прячет их подальше, потому что знает, что о певицах судят только по их внешности, а не по их таланту. Это несправедливо, но такова жизнь. Так что по той же причине, ну, не совсем по той же, я не знаменитая певица, я просто веселая эмо-девушка с розовыми волосами, но чтобы мальчики не пускали слюни, я ношу мешковатую одежду.

— Как жаль, что ты чувствуешь, что должна прикрываться.

— Эй, не жалея меня, потому что мне нравится носить мешковатую одежду, особенно в такие жаркие дни, как этот, потому что такие сиськи, как эти, становятся потными, когда их держат в обтягивающей одежде, так что я могу носить старый удобный бюстгальтер и мешковатую футболку, и мне намного удобнее, хахаха.

— Ну, я думаю, это определенно бонус.

Мой телефон запищал предупреждением WhatsApp, я проверил это, Наоми.

— Хелен и Наоми закончили работу, они будут здесь через 10 минут

— О черт, мне лучше одеться.

— Почему ты хочешь одеться?

— Потому что Наоми не может увидеть меня в таком виде!

— Пикси, я почти уверен, что Наоми будет более чем счастлива увидеть тебя в купальнике.

— Действительно?

— Да, действительно.

— Черт, о, прости за ругань, я слишком застенчива?

— Я думаю, да, разве я только что не сказал, что у тебя фантастическая фигура, и ты сказала, что прикрылась, чтобы мальчики не пускали слюни?

— Да...

— Ну, разве ты не хочешь, чтобы Наоми пускала слюни сегодня днем?

— Ну да, я думаю что да.

— Хорошо, ты подвинься к этому шезлонгу, так ты будешь первой, кого она увидит, когда войдет сюда, а я пойду подпишу все эти книги для твоего отца. Кстати, как его зовут?

— Кого, моего отца?

— Да, твой папа, и не нервничай, ей понравится вид

— Ладно, не нервничаю...

— Как зовут твоего отца?

— Мел, Мелвин, его зовут Мелвин.

— Спасибо.

С этими словами я оставил Пикси снаружи и взял из сумки Пикси экземпляры моих книг, принадлежащие Мелу. Я невольно рассмеялся, когда увидел, что некоторые из них явно были украдены из библиотек, я отнесу их обратно в библиотеку и дам ему свежий экземпляр, у меня есть несколько экземпляров каждой книги для пожертвования в качестве призов и прочего.

Когда я был в своем кабинете, роясь в коробках в поисках замены, я услышал, как поворачивается ключ во входной двери, поэтому я бросился вниз, чтобы перехватить девочек.

— Ах, Хелен — сказал я — Мне нужно украсть твоё внимание на секунду, Пикси в саду, если ты хочешь присоединиться к ней, Наоми.

— Хорошо, Том — бодро ответила Наоми, направляясь через кухню в сад.

— В чем дело? — спросила Хелен.

— Эээ, о да. Ничего не случилось, я просто не хотел, чтобы мы все сразу ввалились в сад, Пикси очень застенчива, так что лучше, если Наоми увидит ее первой, вот и все.

— Почему?

— Пикси, которую ты видела - неряшливая девушка с розовыми волосами и в мешковатой футболке, ну, Пикси, с которой я только что болтал, она буквально открылась. Фантастическая фигура, о которой она действительно не хочет, чтобы кто-то знал, и довольно ужасная предыстория, которая, если Наоми серьезно относится к тому, чтобы быть ее другом, будет означать, что она должна действовать очень осторожно, потому что я уверен, что Пикси довольно несчастна.

— О черт, что случилось?

— Давай возьмем пару кружек пива, и я скажу тебе, дай девочкам немного времени побыть вместе.

Я рассказал Хелен о Пикси, пока мы пили пиво, наблюдая через окно, как они пересели с шезлонгов на двухместный диван во внутреннем дворике. Наоми сняла футболку, так что на ней был только лифчик, я подумал, что это для того, чтобы Пикси чувствовала себя более комфортно, Хелен подумала, что это Наоми демонстрирует свои сиськи, я думаю, мы оба правы.

— Итак, правильно ли я этого понимаю, у этого парня Мелвина нет пениса.. — сказала Хелен.

— Это то, что она сказала, и у меня нет причин думать, что она лжет.

— Итак, как он мочится?

— Я понятия не имею, и знаешь что, я не хочу знать, это кроличья нора, в которую я не полезу.

— Справедливо, так что по другим вопросам, ты хорошо поболтал с ней, какая она? Я почти не разговариваю с ней в библиотеке, и я никогда не видела, чтобы она разговаривала с кем-то еще.

— Она застенчива, и я думаю, отчасти это связано с тем, что она выросла в ужасно неблагополучной семье, а затем переехала из суровой части Манчестера в нашу очень шикарную деревню. Ясно, что у нее не так много друзей в школе, как у Наоми, она сказала мне, что держится особняком и придумывает истории в своей голове. Однако она умна, очень красноречива, благодаря книгам. Знаешь что, она мне действительно нравится.

— Она берет огромное количество книг.

— Ах, это напомнило мне. Она берет книги для своего отца, он большой любитель чтения, вот почему она так много занимается. Она принесла мне на подпись целую кучу его книг, некоторые из которых, похоже, принадлежат библиотеке.

— Змея! — засмеялась она.

— Я заменю украденные книги некоторыми из моих копий, ты можешь забрать библиотечные копии обратно.

— А что, никому больше не нужны твои книги?

— Эй, это больно — засмеялся я. — Итак, возвращаясь к Пикси, я призываю ее записывать свои истории. Я уверен, что если она годами придумывала истории в своей голове, то там должно быть что-то интересное. Я дал ей старый MacBook, чтобы она их записывала, она может приходить сюда в любое время за помощью и советом.

— Это отличная идея, это придаст ей уверенности, если ты сможешь ей сформулировать ее истории. Я предполагаю, что некоторые из этих историй могут быть немного мрачными, основываясь на ее истории, пожалуйста, не критикуй ее за содержание каких-либо историй, ей будет очень больно, если она почувствует, что ее мысли в чем-то неправильны.

— О боже, нет, я бы никогда этого не сделал.

— Я знаю, но просто будь осторожен с тем, что говоришь, если тебя что-то беспокоит, поговори со мной, я не эксперт, но наверху есть отделение по делам детей, я могу поговорить с социальным работником.

— О, это хорошая идея.

— И также, если она будет вести себя провокационно.

— Хелен, за кого ты меня принимаешь?

— За мужчину, вот кто ты такой. Ты хорошо вел себя с Наоми, но, как я уже говорила, девушки могут быть чрезвычайно убедительными.

— Хелен, она на 100% лесбиянка, она не была даже слегка провокационной пока мы говорили, Наоми была действительно дерзкой, выпячивала грудь и все такое, поза Пикси была очень закрытой. Сначала, когда я увидел ее, я беспокоился о своей реакции, саама понимаешь, но пока мы разговаривали, это было совершенно естественно, я даже перестал замечать ее фигуру.

— Ммм, это довольно интересно, опыт поведения клиентов ее мамы, вероятно, заставил ее очень настороженно относиться к мужчинам, я знаю, что нахожу большинство мужчин отталкивающими, поэтому теперь я поражена, что она вообще показала тебе свою фигуру, она, вероятно, видит в тебе совершенно нейтральную фигуру. Итак, еще раз, я хочу, чтобы ты был очень, очень осторожен с ней, даже малейшее намекающее поведение может спровоцировать ее, на самом деле, я бы посоветовала тебе никогда не оставаться с ней наедине, но это будет невозможно. Не смотри на меня так, Том, я не говорю, что ты что-то сделаешь с ней, я просто говорю, будь очень осторожен в том, что ты говоришь и как ты себя ведешь, как ты стоишь, если ты наклоняешься через нее, чтобы показать ей что-то на экране, не трогай ее, не смотри на ее топ. Это все правила, которым должны следовать учителя, это правила, которым мы должны следовать, когда у нас есть личный контакт с клиентами в библиотеке.

— Все в порядке, Хелен, тебе не нужно ничего объяснять, я буду осторожен. Позже на этой неделе Келли вернется, так что она, скорее всего, будет рядом, когда Пикси будет рядом.

— Ах, конечно, мне уже спокойнее.

— Может, посмотрим, как у них дела?

Хелен встала, чтобы получше выглянуть в окно:

— Я думаю, мы дадим им еще несколько минут.

Я повернулся, чтобы посмотреть, они были увлечены поцелуями: — Наверное, ты права, мне все равно нужно найти замену книгам Мела, помоги мне поискать.

Конечно, одной из книг, которую мне пришлось заменить, был мой первый роман “За королеву, за страну, за наличные”, и у меня осталось всего несколько экземпляров, прямо в глубине шкафа. Мелу отошло подписанное первое издание, которое, я думаю, продается на eBay без подписи за 500 фунтов стерлингов.