

Хелен выстроила новые книги в ряд с остальными книгами Мела, которые не были украдены, пока я искал свой фиолетовый маркер для автографов.

— На самом деле прошло много времени с тех пор, как я подписывал книгу — засмеялся я.

— Я всегда могу поставить твою подпись, я подписала несколько твоих книг для людей, когда училась в школе.

— Действительно, давай посмотрим.

— Но мне нужно попрактиковаться, передай мне бумагу.

С третьей попытки Хелен удалось почти идеально скопировать мой автограф.

— Сколько моих книг ты подписала, Хелен?

— Несколько, я обычно притворялась, что забираю их домой, чтобы ты подписывал по выходным, но их было слишком много, поэтому я оставляла их в своей комнате и подписывала сама.

— Это великолепно — засмеялся я, и Хелен перестала выглядеть пристыженной.

— Многие автографы Битлз были сделаны секретаршами, так что тут не без прецедентов, и я сомневаюсь, что какая-либо из моих книг с автографами в конечном итоге будет продаваться тысячами в Christies ...

Я дал Хелен еще один фиолетовый фломастер: — Ты подпишешь старые книги, я подпишу новые.

Потом мы долго и пристально смотрели на книги, на самом деле отличить было невозможно.

— Ну, он никогда не узнает — сказала Хелен.

— Однако есть один способ обнаружить поддельную подпись — сказал я, когда мы упаковывали книги обратно в сумку Пикси.

— О, как?

— Я всегда подписывался только фиолетовыми чернилами, с самого начала они были моей торговой маркой, так что если подписывать любым другим цветом, это определенно подделка.

— Ах, я этого не понимала, надеюсь, никто другой этого не заметил.

— Наверняка найдется какой-нибудь чокнутый коллекционер, который знает, но я не волнуюсь, если кто-нибудь спросит, я что-нибудь совру.

Я услышал всплеск снаружи и выглянул в окно: — Ах, это Наоми снова плавает голышом.

Я положил последнюю книгу в сумку, когда Хелен выглянула из окна: — И Пикси тоже, о, у нее прелестная задница.

Мы не торопились подниматься наверх, убирая коробки с книгами со стола, но в конце концов у нас не было выбора, кроме как вернуться вниз.

Я проверил чили, он был готов, поэтому занялся рисом и поставил чесночный хлеб в духовку, пока Хелен накрывала на стол снаружи тарелки и столовые приборы. Я слышал, как она просила девочек одеться перед ужином.

Довольно скоро я услышал, как они вылезают из бассейна, а затем плещутся мимо меня по пути в ванную наверху, чтобы вытереться и одеться.

— Спасибо за это, Хелен, я бы ни за что не смог справиться с ними обеими голым.

— Я бы тоже. По крайней мере, мы сможем сосредоточиться на еде, которая, кстати, вкусно пахнет.

Когда таймер пискнул, сообщая, что рис готов, я услышал топот шагов, спускающихся по лестнице. Их волосы все еще были мокрыми, но они были одеты, что стало для всех большим облегчением.

— Тебя устроит бутылка пива Пикси, или ты хочешь еще банку Доктора Пеппера?

— Наоми пьет пиво?

— Только одну бутылку — ответил я.

— Тогда я тоже выпью, спасибо.

Я приготовил хлеб с чили и чесноком, он действительно был вкусным, я должен купить еще немного овощного фарша.

Наоми включила музыку в колонках, новый альбом Фиби Бриджерс, Пикси выпила пару бутылок пива и стала более разговорчивой, болтая с Наоми и Хелен о музыке, книгах и лучших магазинах подержанной одежды в Манчестере.

На моем телефоне загорелось уведомление, Пикси заметила экран и закричала:

— О черт, посмотрите на время, мне было так весело сегодня вечером, но мне пора идти, Бабушка ложится спать в 9:30, я не смогу попасть в квартиру, если не уйду сейчас.

— Ты могла бы остановиться здесь на ночь — сказала Наоми, затем посмотрела на меня. — Она может остановиться, не так ли, Том?

— Конечно может.

— Я бы с удовольствием, правда, но не сегодня, бабушка и папа ждут моего возвращения.

— Мне было так весело сегодня, хочешь прийти завтра и как следует переночевать, пожалуйста, скажи "да"?

— Я поговорю с бабушкой и дам тебе знать, она беспокоится, ты же знаешь.

— Хорошо, надеюсь, до завтра.

— Слушай, я отвезу тебя домой, избавлю тебя от попыток бежать с этой сумкой книг.

— Спасибо, но со мной все будет в порядке.

— Я не хочу слышать о том, что ты тащишь эту тяжелую сумку всю дорогу домой. К тому же она немного тяжелее, некоторые книги были из библиотеки, поэтому я отдал их Хелен, чтобы она вернула их, и мы не будем спрашивать, как они оказались в коллекции твоего отца.

— Мне так жаль! — воскликнула Пикси, в шоке прижав руку ко рту. — Он действительно заглядывает в библиотеку, когда чувствует себя хорошо, что случается не часто, и я уверена, что он берет книгу, которую хочет сохранить в коллекции.

— Что ж, завтра они вернутся на полки. Я заменил их совершенно новыми экземплярами в твердом переплете, это первые издания, и пара из них стоит пару сотен фунтов на eBay, если тебе когда-нибудь понадобятся дополнительные деньги.

— Я бы никогда не подумала их продавать.

— Ну, просто имей в виду, я видел, как первое издание одной из моих книг продавалось за 500 фунтов стерлингов какое-то время назад, и оно даже не было подписано.

— О, правда, все же у нас не так уж мало денег.

— Хорошо, Хелен принесет твою сумку наверх, пока я заведу машину и открою ворота.

Чтобы Пикси не чувствовала необходимости ехать сзади, Наоми осталась дома с Хелен, она поцеловала Пикси на прощание, прежде чем та забралась на переднее сиденье.

— Я никогда раньше не ездила на Porsche, мне нравятся эти сиденья, здесь так модно.

— Рад, что тебе понравилось, заднее сиденье не такое уж большое, я не понимал этого, пока не увидел Келли, маму Наоми, пытающуюся выбраться на днях. Так что скоро я повезу Наоми за покупкой автомобиля, чтобы у нас была машина, в которой достаточно места

— Как быстро, как настоящий Порше?

— Ну, это не супер быстрая машина, но достаточно быстрая, чтобы получить запрет на вождение, если меня остановят на автостраде.

— О, это было бы нехорошо.

— У нас есть 20 минут, чтобы отвезти тебя домой, и это всего в пяти минутах езды, мы поедем длинным путем, опусти окно, чтобы ты могла слышать двигатель.

Итак, я повернул налево, а не направо, и проехал пару миль по проселочным дорогам, прежде чем свернуть на A56, где я немного выжал газ, чтобы она почувствовала ускорение, поскольку дорога была свободна, я разогнал скорость чуть более чем до 100 миль в час, прежде чем ударить по тормозам. когда мы доехали до поворота на дорогу, ведущую обратно к ее квартире.

Я затормозил у подъезда, имея в запасе две минуты, выскочил и схватил сумку с книгами с заднего сиденья, они вывалились из-за резкого ускорения и торможения, поэтому я аккуратно сложил их обратно и передал Пикси вместе с чехлом для ноутбука.

— Я оставила свой купальный костюм у тебя дома, это повод для меня вернуться завтра, надеюсь, ты не возражаешь.

— Вовсе нет, я был честен, когда говорил, что ты можешь приходить в любое время, я с удовольствием буду тренировать тебя в писательстве.

Пикси подошла к двери квартиры, затем повернулась и вприпрыжку вернулась, она подпрыгнула и быстро поцеловала меня в щеку.

— Спасибо, что не вел себя как извращенец, когда я была в купальнике, это заставляло меня чувствовать себя намного комфортнее. Я позабочусь, чтобы Бабушка узнала, что ты джентльмен, тогда она не будет возражать, если я приду.

С этими словами она побежала назад и нажала пару кнопок на двери, я подождал, пока не услышал щелчок двери, Пикси толкнула дверь и вошла внутрь, быстро помахав мне рукой. Затем я сел обратно в машину и поехал домой в гораздо более спокойном темпе.

Мне очень нравится Пикси, она кажется милой девушкой. Я надеюсь, что она сможет остаться подружкой Наоми, когда они расстанутся после того, как она вернется в школу.

— Ты вовремя доставил Пикси домой? — спросила Наоми, когда я вошел на кухню, я думаю, она отчасти надеялась, что я это было не так, и она собиралась зайти в комнату позади меня.

— Ровно в 9:30 ей понравилась машина, поэтому я проделал долгий круг на большой скорости, чтобы она могла насладиться машиной.

— Отлично, она упоминала, что вернется завтра?

— Видишь этот купальный костюм над батареей?

— Да, а что с ним?

— Она оставила его там нарочно, так что у нее есть предлог вернуться.

— Ха-а-а, какая умная девочка!

На улице было немного прохладно, поэтому мы перешли в гостиную и посмотрели что-то на Netflix. Я начал смотреть, но потом мои мысли переключились с телевизора на нашу историю. Я начал прорабатывать в уме новые сценарии, поэтому позволил фильму плыть мимо меня, пока я разрабатывал идеи вместе, время от времени подкидывая идеи Наоми и записывая ее ответы.

— Хорошо, дамы, мне нужно перенести эти идеи для рассказов на бумагу, так что я желаю вам спокойной ночи — сказал я, оставив их и поднявшись по лестнице в свой офис, где я вытащил свежий блокнот из стопки, которую мне регулярно доставляет Муджи, и провел несколько часов, записывая идеи, проводя линии между абзацами и страницами, чтобы связать изначально разрозненные идеи воедино.

Когда я посмотрел на часы, было уже больше 2 часа ночи, и в доме было тихо, раньше я делал это постоянно, поздно вечером у меня появлялись идеи, а затем я работал всю ночь, пока идея полностью не сформировалась и не была оформлена на бумаге. Хотя я не делал этого уже много лет, я чувствовал себя хорошо, я работал со страстью и энтузиазмом.

Я убрал ручки, положил блокнот на клавиатуру, чтобы перепечатать утром, и выключил настольную лампу, и в этот момент я вспомнил, насколько темно в доме ночью, когда нет луны, а также понял, что забыл, какая половица самая шумная.

Итак, с фонариком на телефоне, прокладывая путь, я осторожно прошел по коридору в свою спальню, где усталость взяла верх, и я упал на кровать, вспомнив, что все еще не сменил

постельное белье после моей первой ночи с Наоми, и заснул в одежде.

<http://erolate.com/book/353/28634>