Позже, когда мы оделись и спустились вниз, Наоми поставила новый кофейник.

- Хелен ушла домой постирать вещи, она сказала, что вернется около 5, если ты не против.
- Я думаю, ты нравишься Хелен сказал я.
- Ни за что, она сказала, что я не в ее вкусе.
- Она сказала, что, чтобы ты не чувствовала себя неловко рядом с ней, ты именно в ее вкусе, высокая, с пышными формами и красивая. И вот еще факт, она никогда не приходит по выходным, ты когда-нибудь видела ее, когда заезжала в воскресенье?
- О, верно, значит, она вернется, чтобы увидеть меня, а не тебя?
- Именно так.
- О, вау, это несколько странная ситуация. Я не ожидала, что стану девушкой, которая нравится другим девушкам. Что мне делать, мама?
- По поводу чего?
- Ну, а мне позволено встречаться с другой девушкой?
- Тебе нравится Хелен?
- О да! Она мне очень нравится, она забавная, и она симпатичная, и она... ну, она просто так похожа на Тома женского пола, и я люблю Тома, действительно люблю, могу ли я любить и Хелен? Могу же, или нет?
- Ну, нет закона, запрещающего это, хотя ты нельзя жениться на двух людях, ничто не мешает кому-либо иметь отношения более чем с одним человеком. Посмотри на это с другой стороны, что ты с Томом делали в пятницу вечером?
- Мы занимались любовью, безумной, сводящей с ума любовью.
- Что Том делал прошлой ночью?
- Он занимался с тобой любовью, я надеюсь, это было так же хорошо, как и со мной.
- А что Том будет делать сегодня вечером, когда я вернусь домой?
- Ну, я думала, что он снова будет спать со мной, но теперь придет Хелен, и это сбивает меня с толку.
- Итак, Тому разрешено спать с двумя разными людьми, но почему-то ты думаешь, что тебе это запрещено. У вас были уроки полового воспитания в школе? Я надеюсь, что это так, иначе Тому придется объяснять тебе все это, пока ты будешь на прогулке.
- Подожди-ка! Спросил я: Почему это моя работа?
- У меня напряженный день с бумажной работой, увидимся позже на неделе, я, вероятно, вернусь в среду.

И с этими словами Келли ушла, посмеиваясь про себя.

Дерьмо.

Я думаю, пришло время для разговора между папой и дочерью.

- Э-э, ну... я запнулся.
- Все в порядке, Том, я знаю о бисексуальности и полиаморных отношениях, я просто хочу знать, нормально ли это. Если это, э-э, приемлемо, я думаю, я пыталась спросить, согласна ли с этим мама, и согласен ли ты с этим.

Я взял Наоми за руки и посмотрел ей в глаза, это были замечательные ясные голубые глаза, лицо Наоми было открытым, в ней не было ни грамма цинизма, прекрасном ребенке во многих отношениях.

- Наоми, особенность любви в том, что ее нельзя контролировать, наши эмоции делают все, что им заблагорассудится. Британцы могут быть немного консервативны и согласиться, если вдруг какая-то газетенка внезапно решит, что определенный тип поведения неправильный. В 1980-х годах в средствах массовой информации и политике наблюдалась огромная негативная реакция на гомосексуальность, вероятно, в результате кризиса ВИЧ /СПИДа, хотя каждый человек подвержен риску заражения ВИЧ. В настоящее время, за исключением определенных слоев прессы, которые всегда будут критиковать любого, кого они считают непохожим на других, общество гораздо более терпимо. Многие знаменитости выступают как би и пансексуалы, и это вызывает общественные дебаты.
- Но как же ты и мама! Что вы с мамой думаете?
- Ну, хотя я не могу говорить за Келли, насколько я понимаю, все абсолютно нормально. Если ты хочешь отношений с Хелен, тогда дерзай, если ты хочешь быть только с Хелен, мне будет грустно, но такова жизнь. Отношения могут быть запутанными, даже когда вовлечены только два человека, добавь третьего, и все станет экспоненциально сложнее, ревность может легко помешать, поэтому тебе нужно тщательно управлять полиаморными отношениями, постоянно контролируя эмоции, чтобы убедиться, что человек "А" по-прежнему счастлив с человеком "В", который спит с человеком "С", и человек "С" доволен тем, что человек "А" иногда остается на ночь у человека "D".
- Черт, пап, что мне делать?
- Ты должна делать то, что подсказывает тебе твое сердце, и если ты облажаешься, то обязательно извлеки уроки из последствий и постарайся больше не повторять тех же ошибок. Если ты достигнешь среднего возраста, не разбив пару разе себе сердце, тогда ты будешь уникальна, потому что разбитые сердца это побочный эффект жизни. Никто не идеален, порой ты влюбляешься в кого-то, а потом обнаруживаешь, что этот человек совсем другой. А часто люди начинают жить вместе, и зачастую всё отлично, но иногда случается что-то ужасное, и жизнь отнимает у тебя любимого человека. Опять же, такова жизнь, ты пройдешь через ад, американские горки эмоций, но, надеюсь, ты выйдешь с другой стороны с нетронутым рассудком.
- Ах, это случилось с тобой и мамой.
- Да, и мы справились с ситуацией по-разному, Келли с головой ушла в работу, я немного слетел с катушек, было несколько романов...
- Но не с этой ужасной Джози, хотя бы...

— Боже милостивый, нет, у меня не было романа ни с кем из округи, в основном с людьми, которых я встречал в Манчестере или Лондоне, когда работал на телевидении или в прессе. Я говорил тебе, что ты была первой женщиной, которую я взял в свою постель после Аниты, и если я приводил кого-то домой, то никогда не считал правильным делить с ней супружескую постель.

Наоми выглядела смущенной:

- Так где же вы тогда это сделали, на кухне?
- Эррр, в основном в твоей комнате.
- О, точно.
- Но у меня никого не было в доме с тех пор, как ты начала оставаться на ночь, вот к чему я веду, в течении бурных лет, я был в значительной степени предоставлен сам себе, эти бурные года закончились, когда ты начала заходить ко мне.
- Почему, я что-то сделала?
- Ты вернула меня в реальность, милая, когда ты была дома, ты заходила в любое время дня, чтобы поплавать или поболтать. Я никогда не приглашал тебя в гости, ты пригласила себя сама, ты относилась к моему дому как к своему собственному. Я обнаружил, что прислушиваюсь к воротам, с нетерпением ожидая твоих визитов, чтобы было с кем поговорить, выпить, послушать пластинки. Так что я также обнаружил, что пью меньше по вечерам, чтобы утром быть свежее, и я никого не приводил домой на случай, если ты вдруг решишь зайти.
- Ах, я не понимала, что порчу тебе веселье.
- Черт возьми, нет, не думай так. Ты не портила мне веселья, ты заставила меня понять, что то, что я делал, было пустым, приятным в моменте, но по утрам я чувствовал себя опустошенным. Я помню имена очень немногих женщин, с которыми я спал. Итак, как видишь, оглядываясь назад, я плохо справился со смертью Аниты, и именно ты заставила меня это осознать.

Наоми спрыгнула со своего стула, пробежала через кухню и крепко обнимала меня целую минуту, прежде чем отстранилась и быстро поцеловала меня в щеку.

- Спасибо тебе, Том, теперь я яснее вижу, что нужно делать. О, вау, интересно, сказал бы так мой отец, я не могу припомнить, чтобы он часто разговаривал со мной. Я знаю, мама любила его, и я думаю, что тоже любила, но я никогда не смотрела на него так, как смотрю на тебя. С самого первого раза, когда я увидела тебя, я пожалела, что ты не мой папа.
- Келли напомнила мне о нашей первой встрече прошлой ночью.
- О да, на виллидж грин, в очереди за бургерами, ты был так мил со мной в тот день. Мама ужасно волновалась, она сказала мне потом, но ты был действительно добр и купил мне бургер.
- Итак, ты сказала, что стала яснее понимать что делать, ты приняла решение?
- Да, я собираюсь следовать зову своего сердца.
- И куда ведет тебя твое сердце?

— Оно увлекает меня в дикое и безумное приключение, и я расскажу тебе об этом, пока мы будем смотреть на оленей. Пойдем, я хочу прогуляться за городом.

Я открыл ящик на кухне и копался в нем, пока не нашел то, что хотел. Я вытащил брелок Аниты и его на пальце.

- Учитывая, что ты официально въехала, у тебя должен быть комплект ключей. Ты уже знаешь код сигнализации, поэтому с ключами ты разберешься сама. Просто не забывай всегда запирать все двери и включать сигнализацию, если ты выходишь из дома последней.
- О, вау, это кажется важным, знаешь, как будто я официально часть твоей семьи. Она прижала их к груди:
- Спасибо тебе, Том, за то, что так долго заменял мне отца, и за то, что не выгнал меня в первый раз, когда я без спроса вошла в твой дом.
- Ты так мило смотрелась в своем купальном костюме Губки Боба, как я мог отказать тебе воспользоваться моим бассейном?
- Если ты скажешь хоть одной живой душе, что у меня был купальный костюм Губки Боба, я убью тебя и разбросаю части твоего тела по всей стране в назидание другим.
- Хорошоооо, я приму к сведению это предупреждение.

Я обнял Наоми и повел ее к входной двери:

- Хорошо, я выведу машину из гаража, твоя работа запереть все двери. Внизу есть четыре наружные двери, а также патио-двери из моей спальни и твоей спальни на балконы. Увидимся у машины.
- Четыре двери внизу?
- Входная дверь, кухня, двери во внутренний дворик в столовой и кладовой.
- Комната обучи? Где она?
- Разве ты не знаешь, что такое комната обучи?
- Я знаю, что это, у нас они есть в пансионах, я просто не знала, что у тебя тоже есть такая.
- Подсобное помещение рядом с кухней, пройди туда, там есть комната с внешней дверью, она находится сбоку от дома.
- Ах, я видела эту дверь, мне было интересно, куда она ведет.
- Итак, проверь все двери, жду тебя в машине.

Наоми ждала меня, когда я выводил "Макан" задним ходом из гаража.

- Это было быстро.
- Они все были заперты.
- Я думал, ты проверишь, какой ключ к ним подходит.

— Оу да, я не подумала...

http://erolate.com/book/353/8396