

Итак, представьте себе следующее: Вы просыпаетесь, чувствуя сонливость, и обнаруживаете, что находитесь в самом очаровательном месте - в неприятном темном переулке. Да, я знаю, это не совсем та уютная кровать, на которую вы рассчитывали, но жизнь полна сюрпризов, верно?

Вы медленно открываете глаза, щурясь от тусклого света, проникающего в это забытое богом место. Пытаясь сориентироваться, вы понимаете, что земля под вами твердая и неудобная. Брусчатка или разбитый бетон - выбирайте сами. Такое место точно не стоит рекомендовать для роскошного отдыха.

В воздухе витает смесь затхлости и запаха чего-то такого, от чего скунса бы стошнило. Да, это не совсем букет роз, но ведь это другой город, другой мир, где даже воздух любит сохранять остроту и реальность.

Вы приподнимаетесь, протирая глаза от сна и осматривая окружающее пространство. Стены по обеим сторонам представляют собой восхитительное сочетание грязи и граффити. Это похоже на столкновение галереи современного искусства с мусорной свалкой. Яркие цвета, замысловатые узоры и очень тонкие послания - каждый художник явно пытается оставить свой след на этом не самом чистом холсте.

А теперь о шуме. О, Боже, шум. Вас сопровождают отдаленные звуки сирен, автомобильных клаксонов, а иногда и споры невидимых участников. Это симфония городского хаоса, напоминающая о том, что мир не спит и занят, даже если начало вашего дня было не самым приятным.

Но не стоит унывать. Жизнь - это сплошные сюрпризы, а проснувшись в неприветливом темном переулке, вы, безусловно, добавите в нее немного остроты. К тому же, кто знает, какие приключения ждут вас за пределами этих не слишком гостеприимных стен? Так что встряхнитесь, наберитесь смелости и приготовьтесь к любым испытаниям. В конце концов, это всего лишь еще один день из жизни, верно?

Но почему я здесь оказался? Я бы тоже хотел это знать.

Итак, еще раз: я просыпаюсь посреди заваленного мусором переулочка и думаю: "Неужели? Это и есть то самое "безопасное" место, о котором говорил тот парень?" Я имею в виду, что речь идет о лживой рекламе!

Может быть, это место и не получило никаких наград за безопасность, но оно точно выиграло приз за отвратительность.

Смахнув грязь со штанов, я стал искать любую подсказку о местонахождении.

Мне нужно было выбраться отсюда, возможно, сменить одежду, так как пыль с одежды убрать было легко, а вот жирные пятна?

Это уже совсем другая история.

Телефон все еще был при мне, и на мне был все тот же наряд, что и до падения, но да, в моей внешности произошли изменения - я снова выглядела на двадцать с небольшим лет. Шрам от осколка стекла послужил тому доказательством.

Что ж, это вполне ожидаемо, ведь он "отправил меня в моем молодом возрасте, как умственно, так и физически".

Но было одно небольшое отличие.

У меня в кармане был бумажник.

И я был не настолько глуп, чтобы не проверить все, прежде чем делать какие-то шаги. Поэтому я сразу же достал его и просмотрел содержимое.

Там было немного.

Разочарующе мало.

Пятидолларовая купюра, две двухдолларовые и три однодолларовые.

То есть всего у меня было 12 долларов.

Достаточно ли этого? Конечно, нет. Но это уже было что-то.

Кроме денег, было еще кое-что.

Это были водительские права.

Я был в восторге от того, что нашел их больше, чем деньги.

Почему? Потому что теперь у меня было хоть какое-то подтверждение личности.

И, похоже, мало что изменилось по сравнению с предыдущим удостоверением, кроме адреса, где теперь значился Нью-Йорк. Быть жителем Нью-Йорка, возможно, не так уж и плохо... или нет?

Есть несколько проблем, например, высокая стоимость жизни, о которой я не могу даже думать с теми двенадцатью долларами, что были у меня с собой.

Да и привыкание к нью-йоркскому акценту займет некоторое время.

Однако...

Я хотел кое-что узнать.

Нахожусь ли я в данный момент в Нью-Йорке или это просто мой фактический адрес?

Есть только один способ узнать это.

...

...

Я вышел из темного переулочка, огляделся по сторонам и сразу же заметил знакомую вывеску, возвышающуюся над зданиями. На ней было написано "Добро пожаловать в Готэм". Сердце сжалось, и меня охватило тоскливое чувство ужаса. "Ну, не повезло ли мне?" пробормотал я себе под нос.

На мгновение я оглядел окрестности, вглядываясь в готическую архитектуру и жуткую атмосферу, витавшую в воздухе. Тени плясали по мощеным улицам, придавая городу зловещий вид, от которого по спине пробегали мурашки. Было ясно, что я попал в место, где за каждым углом таится неприятность.

Нащупывая телефон в надежде найти выход из этой передрыги, я не мог отделаться от мысли: "Почему, почему я оказался в Готэме?". Это как попасть в комикс, только без сюжетной брони, которой наделены главные герои. Я в очередной раз проклял свою удачу.

Город, казалось, жил своей собственной жизнью, шепот опасности и преступности эхом разносился по его темным переулочкам. Я почти слышал звук далекой сирены, напоминавший мне о том, что я попал в мир, где царит хаос. И вот я здесь, парень, совершенно не готовый к тому безумию, которое меня ожидает.

Даже сила, которой меня наделили, не давала мне достаточной уверенности, чтобы справиться с этим дерьмом.

Нужно было быстро собраться с мыслями. Может быть, мне удастся найти такси и быстро скрыться. Но когда я огляделся, город, казалось, поглотил все следы нормальности. Как будто я попал в извращенную версию реальности, где даже самые невинные на первый взгляд уголки таили в себе секреты, способные разрушить все.

Вздыхнув с облегчением, я понял, что мне действительно конец. Готэм принял еще одну ничего не подозревающую жертву, и, похоже, легкого выхода не было. Поэтому я расправил плечи,

глубоко вздохнул и пробормотал про себя: "Ну что ж, Джаспер, похоже, тебя ждет дикая поездка. Удачи, дружище. Она тебе понадобится".

Честно говоря, со стороны этого парня было очень некрасиво посылать меня в Готэм, маскируясь под "безопасное" место.

Преступный город, печально известный тем, что в нем каждый день пропадают люди.

Мое сердце и разум тонули в беспокойстве, но я должен был вернуться на путь истинный.

А для этого мне нужно было дать своему сердцу хоть какое-то успокоение.

И как я это сделал?

Конечно, заставив себя поверить, что злодеи Готэма слабее, чем в Метрополисе.

И, к счастью, я был не в Метрополисе.

Но это не значит, что Готэм лучше, я бы сказал, что готэмские злодеи испортят вам жизнь больше, чем те, что в Метрополисе.

Однако я должен был избавиться от этой мысли.

Поэтому я сделал все, что мог, чтобы успокоить себя.

Если бы у меня не было возможности спастись, я бы уже не выдержал.

Но, к счастью, способ был.

"Я не нормальный человек".

По крайней мере, если этот человек сдержал свое слово, я не должен быть нормальным.

Но как это проверить?

Я огляделся по сторонам, пытаюсь найти что-нибудь, на чем можно было бы проверить свои силы.

Мусора было много, но мне нужно было что-то достаточно крупное.

А учитывая, что это место представляло собой буквально помойку, много времени мои поиски не заняли.

Я нашел пластиковую трубу, лежащую в углу мусорного контейнера. Ее длина составляла около полутора метров, что как нельзя лучше подходило для проверки моих способностей.

"Глубокий вдох, глубокий выдох".

Что мне делать дальше?

Я просто должен представить, как пластик превращается в металл, или мне нужно проникнуть глубоко в молекулярный состав, чтобы изменить его?

Что я точно не смогу сделать, учитывая, насколько слаб я был в химии.

Но я все равно выполнил план и взял кусок пластика в руки.

И, поверьте, человек, отправивший меня сюда, принял во внимание все мои опасения.

В тот момент, когда я подумал об изменении состава трубы, передо мной предстало бесчисленное множество атомных конфигураций элементов, с которыми я ранее имел дело.

К моему огромному удивлению, среди них были и такие элементы, как уран, радий, франций, полоний и т.д.

Учитывая, насколько эти элементы радиоактивны или ядовиты, мне было интересно, как и когда я с ними взаимодействовал.

Но в данный момент это меня не волновало.

Сейчас мне нужно было изменить конфигурацию, а это можно было сделать разными способами.

Одним из них была простая магия, к которой, как мне кажется, у меня пока не было доступа. Поскольку я не получил эту информацию, когда думал о смене элемента.

В любом случае, зачарование - это смесь магии и науки.

А поскольку я не знал о магии, мне оставался только научный подход.

Радиоактивный распад, деление или синтез и бомбардировка частицами.

И что же я выбрал?

Я выбрал смесь всего этого.

Почему? Да потому, что элемент, в который я хотел превратить трубу, слишком сильно отличался от исходного состава и находился далеко внизу периодической таблицы. Поэтому один способ просто не мог справиться с задачей и изменить структуру.

Она состояла из поливинилхлорида, который представляет собой комбинацию углерода, водорода и хлора.

Поэтому, чтобы изменить весь состав, мне необходимо было изменить эти элементы.

В качестве последнего элемента я выбрал титан. Но если сложить все элементы вместе, то получится хром, если исходить только из атомного номера, поэтому пришлось придумывать другой способ.

И я решил сделать это, распавшись на несколько составляющих частиц и смешав их с окружающим меня воздухом.

Материя не может быть создана или уничтожена, но она может быть преобразована, так что я не нарушаю закон.

И с этими мыслями я начал процесс.

Медленно расщепляя элементы и соединяя их вместе, чтобы получился хром, я передал в воздух два атома, чтобы понизить атомный номер.

Таким образом, с двадцати четырех он превратился в двадцать два, что помогло мне создать титан.

И с ухмылкой на лице я размахнулся, ударив им по мусорному контейнеру.

И это был действительно титан.

Прочность, износостойкость и цвет были тому подтверждением.

И с изменением элемента я кое-что понял.

"Неужели я только что создал способ получения бесконечных денег?"

<http://erolate.com/book/3533/86496>