Все мое тело дрожит и раскачивается…

Мое лучшее предположение заключается в том, что в настоящее время я нахожусь в каком-то транспортном средстве. Я лежу на твердой поверхности, которая, как я предполагаю, является полом этой машины.

Я также ничего не вижу, так как моя голова закрыта какой-то маской. Эти ублюдки также заткнули мне рот, как мне кажется, тряпкой.

Только не говорите мне, что это чей-то старый носок или что-то в этом роде...

Я пытаюсь снять маску, но рука не слушается.

Я чувствую, что они связали мне руки за спиной. Они что, копы, что ли? Ха, даже мои ноги связаны.

Эти люди полностью связали меня.

Когда внезапный шок от того, что мои конечности были связаны, прошел, новый страх начинал занимать его место.

Меня похитили!

Кто-то напал на меня, когда я был на территории школы, и они похитили меня, когда я потерял сознание.

Я уверен, что прямо сейчас эти преступники везут меня в свое убежище или что-то в этом роде…

Но зачем кому-то меня похищать?

Я не богат или что-то в этом роде. Даже если они попросят у моей семьи денег, я не думаю, что они смогут получить что-то значительное.

Я никогда даже не слышал о том, чтобы похитители похищали таких людей из среднего класса, как я.

Если только их мотив не является чем-то иным, кроме денег.

Только не говорите мне, что они хотят меня убить….Но почему?

Не думаю, что я когда-либо делал что-то настолько злое, чтобы довести кого-то до того, чтобы убить меня.

Затмив мой страх еще более сильная эмоция заняла свое место в моем сознании: ярость.

Ублюдки, я как раз собирался сделать предложение Лили. Зачем им понадобилось похищать меня сейчас?

По крайней мере, вы могли бы подождать, пока я услышу ее ответ.

Мое предложение, над которым я так усердно работал, теперь в руинах, и я, возможно, никогда не услышу ответа Лили на мои чувства. Черт возьми, я могу даже никогда больше ее не увидеть.

Внезапная мысль щелкает в моей голове. Что, если кто-то пытается помешать мне сделать предложение Лили?

Они могли узнать о предложении и похитить меня, чтобы предотвратить это.

Велика вероятность, что это сделал какой-то парень, которого Лили отвергла раньше. Он просто завидует нашим отношениям и делает это вопреки мне.

Погодите, а что, если они собираются навсегда вычеркнуть меня из ее жизни?

Я уверен, что так и должно быть. Вероятно, они везут меня в какой-нибудь лес, чтобы убить и спрятать там мой труп.

Внезапный толчок и мое тело подпрыгнуло, а затем все успокоилось.

Я сильно ударился головой об пол. Страх теперь так сильно захватывает мой разум, что я даже не замечаю боли.

Машина резко дернулась и остановилась. Должно быть, мы добрались до места назначения.

Внезапно мое сердце начинает сильно биться. Она здесь, моя смерть. Они могут убить меня в любой момент.

Я поднимаю крик протеста, но кляп заглушает его.

- О, я предполагаю, что он проснулся, да? - Я слышу женский голос.

Что? Меня похитила девушка? Как такое может быть?

Это кто-то из девушек, которые всегда толпятся вокруг Лили?

Нет, я не могу поверить, что они зашли так далеко…

Ладно, я знаю, что они все абсолютно ненавидят и презирают меня за то, что я ближе к Лили, чем они, но возможно ли, чтобы одна из них действительно похитила меня? Или, что еще хуже, убьет меня?

- Нам будет трудно сдвинуть его с места, снова лишим сознания, да? - произнес другой женский голос.

Что? Еще один? Неужели вся группа решила избавиться от меня?

Эти суки, я с самого начала знал, что они злые. Всегда пытается встать между мной и Лили, когда они находят нас наедине, смеется надо мной перед ней, подставляют мне подножку в коридорах и делают кучу других подлых вещей.

Они, должно быть, узнали, что я собираюсь сделать предложение Лили сегодня, и я думаю, что это было последней каплей для них…

И что это за хрень типа "опять лишить сознания", а? Пытаешься мне мозги повредить? Просто убейте меня уже, ублюдки, не связывайтесь со мной…

Я начинаю яростно двигаться всем телом. Некоторые веревки должны распутаться, и тогда я покажу этим сукам, кто здесь хозяин.

- Что с ним? - снова заговорил первый голос, немного раздраженно.

С глухим звуком я почувствовал, как мое сознание снова распадается на части.

…

Я слышу, как вокруг меня бормочут люди, но не могу разобрать, что они на самом деле говорят.

Прямо сейчас я сижу на деревянном стуле, мои руки связаны на подлокотниках, и точно так же мои ноги также привязаны к стулу.

Они все еще не сняли ни мешок, ни кляп, так что я не могу ни смотреть, ни говорить.

Я не знаю, что сейчас происходит.

Что эти девушки пытаются сделать?

Хотя я в замешательстве, я так же чувствую облегчение. Я думаю, я могу быть уверен, что они, по крайней мере, не пытаются убить меня.

Если бы это было так, я бы уже давно был мертв.

Тем не менее, я не могу угадать их намерения, как бы сильно я ни думал, поэтому я решил больше не думать и просто плыть по течению.

Внезапно все бормотание прекратилось. Воцарилась пугающая тишина.

Через несколько секунд я слышу звук открываемой двери. Затем послышался стук чьих-то каблуков по кафелю.

В какой-то момент звуки приблизились ко мне совсем близко и через несколько секунд прекратились.

- Снимите с него мешок, я хочу поговорить, - произнес чей-то голос.

По властному тону я могу сказать, что этот голос не принадлежит старшекласснице.

Мое подозрение, что эта ситуация является чем-то совершенно отличным от того, что я себе представлял, росло.

Я чувствую, как чья-то рука хватает мою маску, и внезапный свет падает на мое лицо. Я вздрогнул, когда свет проник в мои глаза и на мгновение ослепил меня.

Через несколько секунд непрерывного моргания я начинаю различать фигуры людей вокруг меня…

Вокруг меня в круговом строю стоят около 10 женщин. Я не мог разглядеть их лица, так как единственный прожектор в комнате был направлен на меня.

Я услышал щелчок, и еще один луч прожектора упал на женщину, сидящую прямо передо мной.

Она сидит на троноподобном стуле, совершенно не похожем на мой.

- Прекрасно, - невольно пробормотал я, но слова снова заглушил кляп. И действительно, эта женщина потрясающе красива.

Она выглядит так, будто в ее чуть больше двадцати лет. Ее длинные темно-рыжие волосы блестят на свету. Ее красивое белое лицо было наполнено тонкими чертами. В довершение всего у нее ярко-зеленые глаза. Они придают ей свирепый, но удивительно красивый вид.

Хотя все ее тело восхитительно, то, что высасывает мои глаза, - это ее грудь.

Они огромны. Они так сильно выпирали под ее кроп-топом, что я боялся, как бы он не разорвался.

- Эй, смотри сюда, - сказала она, бросив на меня раздраженный взгляд, - вот почему я ненавижу иметь дело с мужчинами, - добавила она тихим голосом.

Я рывком отрываю взгляд от ее груди.

- У меня не так много времени, так что я собираюсь закончить это быстро, - сказала она деловым тоном. - Ты будешь работать на нас. Если ты скажешь "Нет", ты и твоя семья умрете.

- Фто? - Я удивился, но мой рот все еще занят, так что вместо того, чтобы сказать "что?", это прозвучало как "фто?".

- Кто-нибудь может это убрать? Спасибо, - крикнула рыжая.

Я чувствую, как кто-то позади меня развязывает узел, и через несколько секунд кляп соскальзывает.

- Ха...ха... что вы сказали? - Я обращаюсь к женщине, слегка запыхавшийся от того, что так долго держал во рту кляп.

- Я сказала... что убью тебя... и всю твою семью... если ты не будешь работать на меня, - говорит она, словно объясняя ребенку.

Она берет планшет, лежащий на маленьком столике рядом с ее, похожим на трон креслом, и поворачивает его ко мне.

Я вздрагиваю от страха; на экране появляется фотография моих папы и мамы, под которой написан мой домашний адрес и номер телефона моего отца.

Эти фотографии выглядят свежими. Подождите, это то, что сегодня одела моя мама.

Я вижу, как она пытается сказать, что может убить меня и моих родителей в любое время, когда захочет.

- Н-но почему? - Вопрошал я, в моем голосе слышался страх.

- Видишь ли, у меня нет времени отвечать на твои вопросы. Я занятой человек, в отличие от тебя, - говорит она сердито. - Тебе просто нужно знать, что у тебя есть только два варианта: либо ты работаешь на меня, либо умрешь.

Что? Что, черт возьми, с ней не так? Разве это вообще выбор?

Но что еще более важно, как, черт возьми, я оказался в этой ситуации? Неужели она выбрала не того парня?

Да, это может быть так.

- Хм... я... мне очень жаль, но я думаю, что вы выбрали не того парня. Я... я даже не знаю, кто вы. - Говорю я, непрерывно заикаясь.

- Ну и что? Даже я тебя не знаю. Я только что получила информацию о твоих родителях, - говорит она, явно недовольная тем, что я отнимаю у нее больше времени.

Значит, она просто похитила меня и угрожает убить, даже не зная, кто я?

Она что, психопатка или что-то в этом роде?

- Поторопись, у меня целый день впереди, - кричит она, вставая с пистолетом в руке.

Откуда она его взяла?

У нее на лице появляется угрожающее выражение.

Но даже в этой хреновой ситуации мой грязный ум не мог не заметить, как ее груди покачиваются, когда она встает.

- Ладно, ладно... Я буду работать на вас, - говорю я ей, со страхом глядя на пистолет.

Нет никакой необходимости быть похожим на какого-то идиота-героя, показанного в фильмах, и говорить ей "нет".

В них всегда стреляют, по крайней мере, один раз, и я серьезно не хочу такого.

- Хороший выбор. Теперь, когда ты проявил некоторые признаки интеллекта, я должна сказать тебе две вещи... - она снова села и продолжила: - Во-первых, теперь, когда ты будешь работать на нас, всякий раз, когда я буду навещать тебя, будь то в школе или на похоронах твоей матери, мне все равно, ты будешь приходить ко мне в это мгновение.

- А во-вторых, что бы я тебе ни сказала, ты это сделаешь. Я говорю тебе убить кого-то, и ты это делаешь. Я говорю тебе убить себя, ты сделаешь это тоже. Я ясно выражаюсь? - спрашивает она, пристально глядя на меня.

- Д-да, - робко проговорил я, съеживаясь под ее взглядом, хотя мне хотелось бы подчеркнуть, что я соглашаюсь только потому, что она угрожает убить меня. Я ни за что не убью себя только потому, что она мне так скажет; но я ничего не сказал.

- Позволь мне повторить, я говорю тебе сделать что-то, и ты это делаешь. У тебя нет абсолютно никакого другого выбора. Хотя нет, есть - смерть. Единственный ответ, который я собираюсь получать от тебя, - это "да", все остальное является для тебя смертью. Я ясно выразилась? - крикнула она мне последнюю фразу, и ее огромная грудь снова чудесно затряслась.

А теперь серьезно, что случилось с моим мозгом?

- Да, госпожа, - я стараюсь говорить более убедительно и терплю неудачу.

Что ж, другого выхода нет.

Я должен повиноваться всему, что она мне скажет, иначе, я думаю, эти люди действительно убьют меня.

У нее даже есть пистолет...

Но я еще не потерялся, ни за что на свете я не буду работать на нее вечно. При первой же возможности я собираюсь разорвать наши отношения.

- Хорошо. Но я не мама или что-то в этом роде, меня зовут Зоя, зови меня так, - сказала она, и выражение ее лица немного успокоилось.

Я молча киваю в ее сторону.

Она встает со стула и подходит ко мне чуть ближе.

- А теперь у меня назначена встреча, так что я пойду. Через несколько минут за тобой придет женщина по имени Наташа. Ты должен делать все, что она тебе скажет, - с этими словами она придвигается ко мне еще ближе.

Она наклоняется, когда оказывается на расстоянии вытянутой руки от меня.

Я вижу глубокое декольте под ее одеждой.

Она даже так хорошо пахнет. Я чувствую, что немного краснею, такая горячая женщина так близко ко мне.

Ее лицо приблизилось к моему.

Она собирается поцеловать меня? Серьезно? Ни за что!

О, она приближается к моим ушам…

Не то чтобы я был взволнован или что-то в этом роде. Неужели?

- Сегодня ты выполнишь свое первое задание. Помни, ты не можешь сказать "нет", - шепчет она мне.

http://tl.rulate.ru/book/3545/86595