- Да, мы будем примерно через десять минут, - говорит Зоя, отвечая на звонок.

Она указывает рукой на левый поворот дороги. GPS-навигатор в машине почему-то выключен, поэтому Зоя вручную дает указания водителю. Хотя я не вижу лица водителя, я знаю, что это девушка по ее голосу.

Я сижу на заднем сиденье, а Эмили, расположившаяся рядом, непрерывно разговаривает со мной. Ну, я ничего не могу понять, потому что слишком погружен в свои мысли, чтобы обращать на нее внимание….

“Почему? Почему Лили идет в школу? Уроки уже закончились…”

Сколько бы я об этом ни думал, в голову приходит только одно…

Должно быть, она идет туда, чтобы встретиться с кем-то...

Может, все же что-то другое?

Сегодня Лили вообще нечего было делать в школе. Ну, кроме ее тренировки, но она уже пропустила ее утром. Она могла бы прийти туда, чтобы провести уже пропущенную тренировку, но почему в это время? Она могла бы провести ее и завтра…

Мне трудно поверить, что она будет заботиться о практике или классной работе после того, что произошло вчера.

Нет, я уверен, она была там, чтобы встретиться с кем-то…

И единственный человек, который приходит в голову, на которого Лили могла бы опереться после вчерашнего… это я.

Была ли она там, чтобы рассказать мне, что с ней случилось?

Это вполне вероятно…

Я также не могу исключить возможность того, что она, возможно, узнала меня вчера, и решила встретиться со мной лицом к лицу…

Но если это первый случай… Я действительно не хочу, чтобы это случилось…

Потому что если все так, то она, должно быть, думала, что я смогу помочь ей… поддержать ее... но она не знает, что это я изнасиловал ее.

И прежде чем она узнает откуда-то еще, я должен рассказать ей все сам, со всеми фактами и правдой. Мне нужно дать ей знать о моем положении в то время…

Это единственный шанс на то, что она меня простит..

Из ниоткуда, приятное чувство начинает распространяться в моей промежности.

- Что за...

Мой разум внезапно вышел из задумчивости, когда я обнаружил руку, поглаживающую мой член поверх одежды.

О, это Эмили…

Прежде чем я успеваю оттолкнуть ее руку, она сама убирает ее.

В следующее мгновение на дороге внезапно появляется ухаб, и обнаженные груди Эмили раскрываются передо мной.

- Ой! Они выскочили сами по себе, позволь мне засунуть их обратно, - говорит Эмили, хихикая.

Эй, я видел, как ты их вытаскивала! Даже время было выбрано не вовремя, твоя грудь уже выпячивалась до удара….

И подожди, почему ты не носишь лифчик?

Затем Эмили демонстративно упаковывает назад свою грудь, что каким-то образом включает в себя встряхивание ею передо мной, потирание и щипание сосков и тихие стоны. Все это она проделывала с таким пристальным взглядом на меня, будто облизывая все мое тело своими глазами.

- Я сдаюсь... - бормочу я себе под нос.

Через несколько минут езды, в течение которых лицо Эмили падало на мою промежность при каждом малейшем толчке и повороте (даже когда мы поворачивали в противоположную сторону), мы достигли места назначения.

- Ого!… “The Mark”… - Я говорю бессознательно.

"The Mark" - самый большой отель в Ярлисе и самый дорогой. Единственный раз, когда я был там, это когда Лили подарила мне подарок на свой день рождения. Это сладкое воспоминание,

потому что в то время мне казалось, что это свидание…

Я наслаждаюсь воспоминаниями о том времени, полностью игнорируя тот факт, что лицо Эмили находится на моей промежности уже больше минуты.

Наш автомобиль перемещается в подземную парковку, но вместо того, чтобы парковаться с другими автомобилями, мы перемещаемся в VIP-секцию.

Погодите, а почему именно VIP-секция? Я слышал, что она предназначена только для политиков и крупных бизнесменов, и я уверен, что мы не являемся ни тем, ни другим.

VIP-секция почти пуста, за исключением двух других машин, которые выглядят точно так же, как наши.

Одна из них выглядит пустой, но из другой выходят две женщины, когда мы паркуем нашу машину рядом с их.

- Ну же, выходите! - Говорит Зоя, не оборачиваясь.

Эмили еще сильнее утыкается лицом мне в промежность, прежде чем встать и выйти из машины; я следую за ней.

Черт! Он стоит!

Я немного приседаю и прикрываю промежность обеими руками, пытаясь скрыть свою эрекцию.

Черт! Это не работает! У меня слишком большой член.

Мне в голову приходит идея. Я буду ненавидеть себя позже, но все же… Я представляю себе голого Свина, борющегося с настоящей свиньей.

Да! Мой член съежился.

Нет, подождите, он слишком сильно сжался, и я чувствую, что меня сейчас вырвет…

- Эй, Шевелись! - Зоя сердито шипит, когда видит, что я неподвижно лежу на земле; я быстро встаю.

Женщины из соседней машины уже движутся вперед.

- Клара! - окликает одну Зоя.

Обе женщины оборачиваются и смотрят на Зою.

- Хм, так это Зоя, - говорит Клара; она пониже ростом.

Ну, называть Клару женщиной - это уже слишком. Она выглядит по крайней мере на несколько лет моложе меня.

Она на две головы ниже. На ней простая черная футболка и шорты. Ее волосы темно-фиолетового цвета, как у Наташи, но немного вьющиеся и завязаны в два хвостика, в отличие от прямых свободных волос Наташи. Глаза у нее красивого серовато-черного оттенка. И еще, у нее нет груди.

Хотя я нахожу ее действительно красивой, но извини, меня так просто не возьмешь…

Но погодите, что делает ребенок в преступной организации? И если я правильно помню, она даже глава филиала….

Я смотрю ей в лицо и вижу, что она тоже смотрит на меня. Ее лицо немного покраснело, и в глазах видны следы слез. Она почему-то очень сердится на меня…

Вот дерьмо! Я уже целую минуту пялюсь на ее грудь.

- Не смотри так! И к твоему сведению, мне 22 года, понимаешь? Я на год старше этой Зои, - кричит мне Клара.

Что? Этой девушке 22 года? И она даже старше Зои?

Ну, по крайней мере, я правильно угадал возраст Зои…

- И они не такие уж маленькие, - продолжает Клара гораздо тише, прикрывая грудь руками.

Черт! Даже Зоя сердито смотрит на меня. Ну, по крайней мере, Эмили смеется.

Клара в гневе отворачивается от меня и снова поворачивается к Зое.

Эй, почему ты смотришь на грудь Зои, Клара?

Я бы назвал ее лицемером, если бы в ее глазах не было ревности….

- Я иду вперед, я не хочу идти с этим человеком, - говорит она Зое, указывая на меня.

- Ну же, Нора, вперед! - Говорит она женщине, стоящей рядом с ней.

Ух ты, эта Нора тоже настоящая красавица. На ней белая майка, контрастирующая с темной кожей, и обтягивающие джинсы. Волосы у нее короткие для женщины и светлые. У нее светло-голубые глаза. Она высокая, и ее тело тоже немного мускулистое, но это делает ее еще сексуальнее. В отличие от Клары, у Норы довольно большие груди, но по какой-то причине Клара, кажется, не возражает против них так же, как против Зоиных.

С серьезным выражением лица Нора следует за властно шагающей Кларой.

Зоя тоже начинает идти, больше никак не реагируя, и мы вошли в следующий лифт после того, как Клара и Нора вошли в первый.

Я замечаю, что Эмили странно притихла. Она смотрит прямо перед собой, нахмурив брови, словно размышляя о чем-то тяжелом.

В следующий момент ее лицо внезапно расслабляется, и вместо этого на его месте появляется действительно жуткая улыбка.

По какой-то причине я действительно боюсь этой ее улыбки…

- Эй, послушай! - Говорит мне Зоя. - Не забывай ничего не говорить, пока к тебе не обратятся, и ты будешь делать то, что я скажу. Но ты ведь уже знаешь это, верно?

Я киваю ей, а она бросает на меня напряженный взгляд.

Мы вышли на самом верхнем этаже и без промедления начали двигаться вперед по роскошного вида коридору. Зоя открывает дверь, расположенную примерно посередине этого коридора, и входит внутрь. Мы с Эмили вошли следом за ней.

Это довольно длинная комната с прямоугольным столом для совещаний из качественного дерева в центре и огромным экраном проектора на стене с другой стороны. Здесь также есть современный холодильник, шкаф королевского вида и несколько других высококлассных удобств.

Клара и Нора уже сидят за столом. Кроме них, в комнате есть еще две женщины: одна сидит во главе стола, а другая стоит позади нее.

Я предполагаю, что сидящая женщина - это Абигейл, та, которая организовала эту встречу.

Абигейл действительно красивая женщина. Хотя она выглядит примерно на тот же возраст, что и Зоя, она выглядит более зрелой. Она одета в топ* голубого цвета. Ее длинные светлые волосы собраны в пучок и свисают на левое плечо. На ее лице отчетливо видны порезы. У нее светлая кожа. Она имеет красивый зеленый цвет глаз. Грудь у нее того же размера, что и у Эмили; не огромная, но довольно большая. Хотя я не могу угадать ее рост, когда она сидит, она кажется довольно высокой.

(Прим. Пер: в оригинале там не просто “top”, а некий “cami top” гуглеж и копания в словарях ничего не дали, так что “cami” выкинул)

Женщина, стоящая за спиной Абигейл, также потрясающе красива. Хотя ее лицо выглядит немного строгим, она излучает атмосферу спокойствия. Она выглядит довольно профессионально, одетая в свою цельную облегающую фиолетовую юбку. Она тоже довольно высокая. Ее волосы черного цвета, и у нее острые, но красивые голубые глаза. Кожа у нее тоже белая и красивая, как жемчужина. Грудь большая, соперничает даже с грудью Зои.

Я вдруг обнаруживаю, что немного краснею, находясь в окружении красавиц такого высокого уровня.

- Абигейл, - обращается Зоя к сидящей женщине, подтверждая мою догадку.

Абигейл также кивает Зое и наее лице появляется легкая улыбка, но ее лицо выглядит немного напряженным.

- Вы, ребята, тоже садитесь. Мы должны начать собрание, - говорит Эбигейл Зое.

Мы начинаем двигаться к другому концу стола, но Зоя останавливает меня.

- Садись сюда, - говорит она, указывая на стул, стоящий на другом конце стола, подальше от всех.

На мгновение мне хочется возразить, но потом я со вздохом опускаюсь на стул.

Зоя идет вперед одна и садится справа от Абигейл.

Подожди, одна? Где Эмили? Я только что видел, как она вошла в комнату вместе с нами….

- Не могла бы ты включить проектор, Валерия? Спасибо, - говорит Абигейл стоящей рядом с ней черноволосой красавице, которая тут же трогается с места.

- Пссс, эй, - вдруг раздается из-под стола тихий голосок.

Я в замешательстве смотрю вниз.

- Что? - Я в шоке повышаю голос.

Эмили сидит на корточках с широкой улыбкой на лице и озорно блестящими глазами.

- Эй, заткнись! - Говорит мне Зоя, сверкая глазами.

Я торопливо поднимаю глаза и бормочу извинения Зое. Когда Зоя снова отводит взгляд, я отодвигаю стул, чтобы получше рассмотреть Эмили.

На этот раз она подмигивает мне и в мгновение ока оказывается у меня между ног. Прежде чем я успеваю отреагировать должным образом, она опускает мои штаны вместе с нижним бельем, обнажая мой голый вялый член.

Затем она снова смотрит на меня и прикладывает палец к губам, показывая, чтобы я молчал.

Теперь я понимаю, почему у нее была та жуткая улыбка в лифте. Она все это спланировала.

Черт! Я даже не могу оттолкнуть ее, иначе Зоя заметит. У меня такое чувство, что если я сорву эту важную встречу, она действительно сделает со мной что-то плохое.

Эмили, кажется, тоже об этом догадалась, поэтому и задумала все это сейчас.

Черт! Эта хитрая женщина…

Ладно, ладно, с меня хватит… делай, что хочешь, развратное животное…

Я убираю руки и кладу их на бедра. Видя, что я сдаюсь, Эмили снова одаривает меня широкой улыбкой и берет мой вялый член обеими руками.

Она начинает двигать руками вверх и вниз, прослеживая всю длину моего члена.

Почувствовав внезапное ощущение удовольствия, мой член тоже начинает понемногу твердеть и примерно через две минуты достигает своей полной длины.

Несмотря на то, что стол немного высок, мой эрегированный член все же выше, но, к счастью, Эмили наклоняет его вперед к себе, прежде чем кто-либо может это заметить.

После нескольких минут непрерывного поглаживания, мой пенис становится настолько

чувствительным, и удовольствие настолько сильное, что я не мог держать глаза открытыми. Поэтому я кладу голову на стол и закрываю глаза.

Из ниоткуда, действительно мягкое и теплое чувство распространилось вокруг кончика моего члена. Я снова посмотрел вниз и увидел рот Эмили, обхвативший головку моего члена. Ее глаза смотрят зачарованно, а щеки тоже красные.

Я чувствую, как что-то извивающееся и мягкое катится вокруг, покрывая мой член слюной внутри ее рта; должно быть, это ее язык.

Черт! Это так приятно…

Медленно Эмили начинает двигать своим ртом вперед, забирая мой член все глубже в свой рот. На этот раз, еще более глубокое удовольствие проходит через мою спину.

Эмили останавливается; чуть меньше половины моего огромного члена находится у нее во рту. Затем она начинает медленно двигаться назад; теперь мой член выходит из ее рта. Она снова останавливается, прежде чем полностью отпустить мой член, а затем начинает двигаться вперед.

Вот так, через минуту, Эмили делает мне полный минет. Ее руки гладят нижнюю половину моего члена, в то время как ее рот сосет верхнюю половину.

Я не знаю как, но Эмили кажется действительно хороша в этом. Она даже не издает ни звука.

Удовольствие настолько велико, что оно уже перешло мой предел. Такое чувство, что я могу кончить в любую секунду.

Еще через несколько секунд Эмили отсасывает мне, моя спина выгибается дугой, а пенис начинает подергиваться.

Эмили также понимает, что я близок к тому, чтобы кончить, когда она перестает двигать руками и быстрым движением взяла мой член еще дальше в свое горло, чем раньше, что далеко, видя, что теперь больше половины его находится у нее во рту, и сосет его очень сильно.

Разве у Эмили нет рвотного рефлекса или чего-то в этом роде? Похоже она действительно привыкла к этому…

Подергивание усиливается еще больше, и в следующий момент сперма начинает стрелять из моего члена.

Испытывая невероятное удовольствие, я бессознательно хватаю красивые зеленые волосы Эмили своими руками и еще глубже вонзаю свой член ей в горло, притягивая ее лицо ближе.

Сперма выходит в таком большом объеме, что щеки Эмили начинают быстро увеличиваться, а несколько капель даже падают на пол.

Примерно через 40 секунд непрерывного излияния спермы, мой член, наконец, становится безвольным внутри ее рта.

Тяжело дыша, я снова смотрю на Эмили и вижу, что ее щеки все еще раздуты. Она слегка приоткрывает рот, чтобы показать мне сперму внутри, а затем глотает ее. Затем она одаривает меня еще одной сияющей улыбкой, облизывая губы и пальцы.

- Хааа...

Я откидываюсь на спинку стула и делаю глубокий вдох, пытаясь успокоить свое все еще бушующее сердце.

- ... так ты можешь это сделать? - чей-то голос проникает в мои уши.

Я ошеломленно оглядываюсь и вижу, что все женщины в этой комнате, кроме Эмили, смотрят на меня.

- Я спросила, ты можешь это сделать? - Спокойно повторяет Абигейл.

Почему вы все так серьезно на меня смотрите? О чем ты вообще говоришь?

Я смотрю на Зою и вижу, что она тоже серьезно смотрит на меня.

Эта чертова Эмили! Из-за нее я ничего не слышал....

Ну и хрен с ним! Зоя сказала мне никогда не говорить ей "нет". Я думаю, что это может относиться и к членам ее банды...

- Д-Да, я сделаю это, - говорю я, пытаясь показать серьезное лицо Абигейл.

- Неужели? - Говорит Абигейл, выглядя искренне потрясенной.

- Должна признаться, я не очень хорошо думала о тебе, когда впервые тебя увидела, но ты действительно храбрый парень... нет, действительно храбрый человек, раз согласился на это....

Подожди секунду, мне не нравится, как это звучит.

- … особенно учитывая, что существует большая вероятность того, что тебя убьют.

http://tl.rulate.ru/book/3545/86602