

— Страннее, чем найди голову главы отдела ДМБ между ног беременной девушки твоей приемной мамы. — смеется Гарри.

— Теперь я начинаю понимать, почему он все время убегает в эти маггловские бары. — отвечает Гермиона.

— Так мы заходим? — спрашивает Гарри. — Я взволнован этим сюрпризом, который ты запланировала.

— Да, об этом...

Вместо того, чтобы открыть дверь самой, Гермиона осматривает коридор, прежде чем постучать, ее лицо осветилось предвкушающей улыбкой.

— Хм? Что происходит...

Когда дверь широко открывается, глаза Гарри расширяются от шока, когда он смотрит на одно и то же с обеих сторон двери.

Гарри видит Гермиону. Рядом с ним и в ее комнате.

От удивления отшатнувшись, Гарри сначала поворачивается к Гермионе, с которой он пришел к ее комнате, и видит ее широкую ухмылку. Посмотрев на вторую Гермиону, стоящую у двери, Гарри замечает ухмылку и на ее лице, но по мере того, как его взгляд опускается ниже, он удивляется все больше.

Вместо узких джинсов и светло-розового пота, которые были на его девушке, с которой он пришел сюда, Гермиона одета только в маленький кружевной голубой лифчик и подходящие по оттенку тонкие нейлоновые чулки, соединяющиеся с кружевным синим лифчиком.

Глядя на сексуальное нижнее белье, которое носила вторая версия его девушки, Гарри не может не обратить внимание на заметно отсутствующую часть.

Вместо подходящей кружевных синих трусиков вторая Гермиона обнажена и он видит длинный, толстый член, висящий между ее ног, внушительная длина которого составляет 8 дюймов (20 см), даже когда он мягкий. Стоя в открытом дверном проеме, полуобнаженная Гермиона счастливо стоит на месте, пока Гарри похотливо смотрит на ее член, его глаза вскоре уже не могут отвести взгляд от вида ее висящего члена.

— Сюрприз... — мурлычет Гермиона в нижнем белье.

Оторвавшись, наконец, от восхитительного вида ее члена, Гарри видит ее улыбающееся лицо. При первой встрече с ее сияющими карими глазами его внимание привлекает вид темно-красной помады, поблескивающей на свету, яркий оттенок подчеркивает ее пухлые губы.

Глядя на коричневые глаза своей девушки, Гарри неуверенно спрашивает.

— П-подожди, Тонкс? Как ты обогнала нас? — в замешательстве спрашивает Гарри.

— Она не Тонкс Гарри. — хихикает все еще одетая Гермиона. — Я же сказала, что у меня для тебя сюрприз.

— Н-но... как? — спрашивает Гарри. — О, ты снова сварил Оборотку?

— Нет... — с ухмылкой отвечает Гермиона. — Она не Тонкс, она не Сьюзан под трансформацией или Джинни с Обратным зельем... Она — это я.

Когда Гермиона говорит это, вторая ее голая версия ухмыляется, ее рука тянется, чтобы поигрывать с золотой цепочкой на шее, держащей изящные на вид песочные часы.

— Хм?

Покачав головой, почти обнаженная Гермиона смеется.

— Ты никогда не задумывался, как мне удавалось быть с тобой на каждом уроке, при том, что у меня больше уроков, чем у тебя? — спрашивает она.

Потянувшись рукой, чтобы почесать голову, Гарри глупо улыбается. — Эм, я просто подумал, что ты... уже знаешь их?

— Ты слишком милый, Гарри. — говорит первая Гермиона, тоже качая головой. Подняв руку, она показывает такое же ожерелье на шее. — Это называется Хроноворот. Профессор МакГонагалл организовала для меня возможность использовать его в прошлом году, это то, о чем я просила ее вчера, я хотела снова одолжить его еще на один день.

— И она согласилась? — удивленно отвечает Гарри.

— Что я могу сказать, я ее любимый ученик. Хотя, полагаю, что помимо этого были и иные причины для этого. — добавляет вторая Гермиона, подмигивая.

— Под этим она имеет в виду, что мы отсосали ей в коридоре, прежде чем она ушла. — говорит одетая Гермиона, заставляя обнаженную девушку краснеть.

— Эй, ты не можешь говорить так, будто то что делаю я не делала и ты! — отвечает Гермиона в нижнем белье с красными щеками. — Я действительно смущаюсь сейчас?

— Ты сделала это со мной. — отвечает одетая Гермиона, раскрывая себя как будущую версию.

— Так ты... вернулась в прошлое? — спрашивает Гарри.

— Всего на час. После того, как она ушла из библиотеке, она подошла сюда, чтобы дожидаться, пока я вернусь в прошлое, а затем привести тебя. — отвечает Гермиона из будущего.

— Теперь, когда мы это прояснили, вы двое уже можете войти? — говорит настоящая Гермиона, ее щеки все еще красные, она смотрит в коридор в страхе, что кто-то заметит ее стоящей там с свободно свисающим членом.

— О, не волнуйся, мамы появятся в этом коридоре всего через 5 секунд. — дразнит будущая Гермиона, она смеется, когда полуобнаженная версия ее втягивает ее и Гарри в комнату, закрывая за собой дверь. — Шучу. — добавляет она с широкой улыбкой.

Когда дверь закрывается, они не слышат легкого шороха ткани в коридоре...

— Будущее версия меня — отстой. — ворчит Гермиона, прислонившись спиной к двери и краснея.

Теперь, глядя на идентичные версии своей девушки, Гарри не находит слов.

— Я думаю, ему нравится. — отмечает Будущая Гермиона, первая заметившая выражение лица Гарри. — Но, может быть, мы должны показать ему, что он на самом деле получит сегодня...

Улыбаясь себе в ответ, прошлая Гермиона кивает в ответ.

На глазах у Гарри все еще одетая Гермиона начинает поднимать свой розовый свитер, быстро стягивая его с себя. При этом она дает Гарри рассмотреть кружевного лифчика, как у другой Гермионы, только светло-розового оттенка. Глядя на подняты руки Гермионы, Гарри не может удержаться и не посмотреть на густые волосы, покрывающие ее подмышки, на что охотно обращает внимание другая Гермиона.

Как только она обнаружила тайную любовь Гарри к небритым подмышкам она окончательно перестала сбривать растительность с своего тела, что стало чудесное зрелище для все более возбужденного Гарри. Хорошо зная это, будущая Гермиона не торопилась стягивать свитер, давая Гарри подольше посмотреть на ее подмышки.

Когда она, наконец, стягивает свитер, будущая Гермиона ухмыляется, увидев вождеделение на лице Гарри, его взгляд все еще прикован к густым волосам, отчетливо видимым, даже когда она опускает руки, пушистые волосы теперь слишком густые и длинные, чтобы их можно было спрятать все лишь опустив руки.

— Видишь что-нибудь, что тебе нравится, Гарри? — дразнит Гермиона, заставляя Гарри краснеть и смотреть в ее сторону, только чтобы заставить его покраснеть еще больше, когда его взгляд скользит по таким же непослушным волосам, видимым под руками другой девушки.

Прежде чем Гарри успеваает ответить, он отвлекается, когда полуодетая Гермиона начинает расстегивать джинсы. С дразнящей улыбкой на лице, невидимом для пристального глядещего на ее джинсы Гарри, Гермиона из будущего стягивает узкие джинсы с талии, снова открывая для Гарри любимые им виды.

Как и у другой Гермионы, Гарри видит пояс для подвязок к чулкам вокруг талии девушки, их цвет такой же розовый, как и все остальное ее нижнее белье, но именно то, что он видит ниже, позволяет ему еще проще различать их двоих.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://erolate.com/book/3561/87235>