

Глава 19: Трап

Странная аура, которую ощущал Лин Фан, становилась все сильнее и сильнее по мере того, как они приближались к месту назначения.

Когда они наконец добрались до места и заросли перед ними рассеялись, они увидели, что там появилась пещера.

Странность этой пещеры, кроме ее ауры, заключалась в том, что вокруг нее была поляна. Это было место, где не росло ни одного дерева, только трава, окружавшая пещеру.

Что касается ауры, которая исходила от пещеры, это была аура, которую Лин Фань никогда раньше не ощущал, но в ней также было что-то знакомое.

Это было почти как ощущение, которое он получал от своей системы...

Система была чем-то, что он получил от Бога Земли, значит ли это, что в этой пещере скрывался бог?

Даже если Лин Фань был реинкарнатором, он не считал себя достаточно сильным, чтобы противостоять богу.

Не говоря уже о том, что он уже выяснил причину слухов.

Аура из пещеры отгоняла зверей от середины леса. Это подталкивало их к человеческим поселениям, что и породило слухи о наплыве зверей.

Дело было не в том, что зверей стало больше, а в том, что их погнали туда, где жили люди, что и породило это заблуждение.

Поскольку он уже нашел то, что ему было нужно для выполнения своей миссии, ему больше нечего было здесь делать.

Ссориться с богом не входило в его список дел, поэтому он просто предоставил это Гильдии наемников. Они могли исследовать эту пещеру или запечатать ее, для Линь Фана это не имело значения.

С этими мыслями Лин Фань повернулся к Сяо Юэ и волку-самцу и сказал: "Давайте уйдем. Нам здесь больше нечего делать, у нас уже есть нужная информация".

Сяо Юэ и волк вздохнули с облегчением.

Не нужно было говорить, почему волк вздохнул, но даже Сяо Юэ смог почувствовать странную ауру, исходящую из пещеры. Аура, исходящая из пещеры, вызывала у нее чувство опасности, которого она никогда раньше не ощущала.

Лин Фань увидел, что они оба согласны, и повернулся, чтобы уйти.

Однако, сделав два шага, раздался резкий звук "клик".

Лин Фань почувствовал, что земля под его правой ногой внезапно просела, а когда он посмотрел вниз, то увидел, что в полу под его ногами образовалась щель.

Не успел он обернуться, чтобы что-то сказать, как пол под ним внезапно разверзся.

Это были две разные длинные панели, которые открывались в разные стороны, образуя дыру, в которую он тут же провалился.

Сяо Юэ и волк не успели вовремя среагировать, и они оба упали в дыру вместе с Лин Фаном.

Лин Фань не знал, что находится на дне ямы, но в эту секунду его мужские инстинкты взяли верх. Не задумываясь, он в последнюю секунду выпрыгнул навстречу Сяо Юэ, подхватил ее на руки и повалил в яму.

Они падали несколько секунд, но все же достигли дна ямы.

Во время падения Линь Фань перевернулся в воздухе так, что оказался под Сяо Юэ. Поэтому, когда они приземлились, основную силу падения принял на себя Лин Фан, а не Сяо Юэ.

Они падали всего несколько секунд, поэтому расстояние было не таким уж большим, а Лин Фань был культиватором, поэтому его тело было сильнее, чем у обычного человека. После удара о землю он не получил серьезных травм, но было больно.

Однако ничего из этого не вспомнилось, так как в лицо ему ударило что-то мягкое.

Увидев, что произошло, Сяо Юэ встала с неловким выражением лица, но ничего не сказала.

Лин Фань сначала просто лежал в оцепенении, но потом понял, что произошло, и тут же встал,

чтобы извиниться: "Я так..."

Не успел он договорить, как Сяо Юэ подняла руку и прервала его, сказав: "Все в порядке, не беспокойся об этом".

Лин Фань почувствовал в ее голосе холодность, он понял, что она злится, но тут появилось нечто, что привело его в замешательство.

[Сяо Юэ была тронута вашими действиями. Привязанность увеличилась на 5].

А?

Почему после этого ее привязанность должна была увеличиться?

Особенно с учетом того, как она себя вела?

Лин Фань не понимал, почему система выдала ему это уведомление, но отрицать этого было нельзя, так как он мог видеть изменения в ее статусе.

Сбоку волк-самец издал жалобный стон.

Он тоже упал вместе с ними и пострадал от падения, но никто о нем не заботился. Вместо этого они предпочли кормить его собачьей едой...

Хорошо, что он не был одиноким псом, и у него была любящая жена, так что он не так сильно переживал по этому поводу.

Выйдя из оцепенения от внезапного уведомления, Лин Фань сменил тон и спросил обеспокоенным голосом: "С тобой все в порядке?"

Сяо Юэ кивнула и ответила: "Я в порядке, ты принял на себя большую часть ущерба от падения".

Линь Фань кивнул, вспомнив, что на лице Линь Фаня появилось мягкое ощущение. Когда он начал думать о них, на его лице появился румянец.

Сяо Юэ увидела это, и на ее лице тоже появился румянец, так как она поняла, о чем думает Лин Фань.

После долгого молчания Лин Фань прокашлялся и начал осматривать местность.

Казалось, что они попали в какой-то подземный туннель. Стены этого тоннеля не были развиты, это был туннель, сделанный из вырытой грязи.

Похоже, что было два разных пути, но, судя по ауре, которую он чувствовал вокруг себя, оба пути вели к одному и тому же концу, так как оба пути выпускали странную ауру, которую они чувствовали ранее.

Немного подумав, Лин Фань сказал: "Сяо Бай, ты можешь сначала вернуться в зоомагазин". Затем он повернулся к Сяо Юэ и сказал: "Ты тоже должна...".

Но прежде чем он успел закончить, Сяо Юэ покачала головой и сказала: "Я хочу остаться с тобой".

Лин Фань уже знал, насколько упрямой может быть Сяо Юэ, поэтому он покачал головой и сказал: "Хорошо, но держись рядом со мной".

Сяо Юэ кивнула и подошла к нему сзади.

Так они и пошли дальше по туннелю.

Лин Фань сначала не заметил, но потом понял, что этот подземный туннель удивительно хорошо освещен. Он был настолько хорошо освещен, что он мог разглядеть каждую деталь в этом туннеле.

Присмотревшись внимательнее, он обнаружил, что свет здесь создается благодаря люминесцентному мху, который выстилает стены туннеля.

Пройдя немного, они наконец достигли конца туннеля, в котором обнаружилась дверь.

Эта дверь была сделана из дерева темного цвета и очень хорошо оформлена, что создавало резкий контраст с остальной частью туннеля. Вокруг двери также находились каменные блоки, явно сделанные с особой тщательностью.

Казалось, что это совершенно другое место по сравнению с остальным туннелем.

Однако больше всего их волновала не конструкция этой двери, а аура, которая исходила из-за нее.

Это была та самая аура, которую они почувствовали, когда подходили к пещере, но по

сравнению с тем, что было снаружи, аура, которую они ощущали за дверью, была в несколько раз более концентрированной.

Было ясно, что источником ауры было то, что находилось за дверью.

От этой ауры все еще пробегал холодок по спине, а теперь, когда они находились у источника, этот холодок был еще сильнее.

Линь Фань не мог не посмотреть на Сяо Юэ и сказал: "Ты должна вернуться в...".

Но не успел он договорить, как Сяо Юэ подняла руку, чтобы прервать его: "Нет, я уже сказала, что хочу быть с тобой".

После паузы она сказала более низким голосом: "Если что-то случится, ты можешь использовать меня как щит и бежать".

Но Линь Фань, услышав это, сразу же ссутулил брови.

Он взял ее руку одной рукой, а другой взял за подбородок, чтобы поднять ее лицо и посмотреть на него, и сказал: "Никогда больше не говори ничего подобного".

От твердого тона его голоса глаза Сяо Юэ задрожали. Но в конце концов она все же сказала низким голосом: "Хорошо".

[Сяо Юэ потрясена вашими словами. Привязанность уменьшилась на 5] .

Линь Фань был озадачен внезапно появившимся уведомлением, но он знал, что сейчас не время разбираться с этим, так как неизвестно, удастся ли им выбраться отсюда живыми.

Поэтому, сделав глубокий вдох, чтобы успокоиться, он повернулся, чтобы открыть дверь и выпустить волну ауры, которая исходила из-за нее. Когда волна давления обрушилась на них, они были вынуждены закрыть глаза.

Но через несколько секунд волна давления ослабла, и они смогли открыть глаза, чтобы посмотреть, что находится внутри.

Сама комната была довольно пустой, и единственное, что в ней находилось, - это алтарь в самом центре, над которым, казалось, располагалось зеркало.

Впрочем, алтарь был не единственным предметом, поскольку у подножия лестницы, ведущей к алтарю, сидел скелет в одежде с мечом в руках.

Когда дверь была открыта, скелет внезапно посмотрел на стоящих там двоих и сказал с улыбкой на костяном лице: "Ну, похоже, у меня гости".

<http://erolate.com/book/3566/87779>