

Глава 22: Любить - значит делиться

Лин Фань немного посмотрел на этот светящийся палец, но все же опустил перед ним на колени.

Привязанность была налицо, так что эта богиня не должна была сделать ему ничего плохого.

Ему даже не терпелось узнать, какую награду даст ему богиня.

Ведь это была богиня, и она не скупилась на вознаграждение после того, как он вернул ей артефакт.

Как только Лин Фань опустил перед ней на колени, Афродита коснулась пальцем его лба и отдернула руку.

Как только она постучала пальцем по его лбу, Лин Фань почувствовал, как от него исходит толчок энергии. Это было похоже на молнию, внезапно пробежавшую по его телу.

Однако ему было не до этого, так как он увидел всплывшее перед ним уведомление.

[Вы получили навык "Любить - значит делиться" от Афродиты, богини любви].

Лин Фань не мог не смутиться названием этого умения.

Любить и делиться?

Что это было?

Лин Фань сразу же открыл свой статус, чтобы посмотреть описание этого нового навыка.

Любить - значит делиться (уровень 1):

Любовь - самая прекрасная вещь в мире, и ею нужно делиться. Пользователь этого умения может использовать умения своих возлюбленных, а также передавать возлюбленным свои умения. Количество навыков, которыми можно поделиться, зависит от степени любви между двумя объектами.

Описание навыка казалось немного неясным, так как в нем не было определено, что считать любовником, но когда Лин Фань открыл навык и увидел цели, он не мог не удивиться.

Здесь были перечислены все люди, с которыми у него были любовные отношения.

Этот навык идеально сочетался с навыком Укрощения Любви, так как если у человека было достаточно привязанности, заработанной с помощью навыка Укрощения Любви, то он мог считаться целью для этого навыка "Любить - значит делиться"!

Присмотревшись, он обнаружил, что даже Афродита была включена в список целей, с которыми можно было использовать этот навык!

Он даже мог использовать навыки бога!

Но когда он присмотрелся внимательнее, то обнаружил, что это не так. В списке были навыки, и каждый из них звучал мощно, но все они были зачернены, что означало, что они недоступны.

Скорее всего, это было связано с тем, что его привязанность к ней еще недостаточно высока, поэтому он не мог получить от нее никаких навыков.

Но это не означало, что в будущем это невозможно.

Наделив его этим умением, Афродита сделала вид, что это место наполнено самыми ужасными вещами, и тут же ушла. Но перед уходом она не забыла сказать Линь Фану: "Маленький мальчик, я возлагаю на тебя большие надежды. Если ты когда-нибудь доберешься до моего храма, приходи и ищи меня".

Не дожидаясь ответа Линь Фана, она исчезла так же быстро, как и появилась.

Лин Фань посмотрел на Сяо Юэ, но, похоже, она еще не совсем пришла в себя.

Когда он уже собирался подойти, раздался голос, который напомнил ему, что здесь еще кто-то есть.

"Кашель."

Это был обычный кашель, но Лин Фань сразу вспомнил, что здесь все еще стоит скелет.

Лин Фань тут же повернулся и потянулся к поясу за своим оружием, но тут он вспомнил, что скелет тоже забрал его оружие.

Увидев это, скелет улыбнулся и сказал: "Сейчас, сейчас, в этом нет необходимости".

Линь Фань был поражен мягким тоном скелета, он совершенно отличался от опасного тона. Конечно, он не стал терять бдительность из-за этого, ведь он все еще не знал, чего хочет этот скелет.

Скелет не стал возражать и поднял меч в обе руки, протягивая его Лин Фаню: "Я хочу, чтобы ты взял это. Это меч, который сопровождал меня в моих путешествиях, когда я был еще жив, но теперь я хочу отдать его тебе". После этого он повернулся к Сяо Юэ с грустным взглядом и сказал: "Надеюсь, что ты сможешь уберечь любимую".

Лин Фань еще больше растерялся, увидев это, но потом он также увидел, что скелет медленно превращается в пыль.

В голосе скелета чувствовалась искренность, поэтому он понял, что это не обман.

Однако, когда он потянулся за мечом, скелет вдруг сказал: "Хотя, должен сказать, что я немного завидовал тебе".

Когда скелет сказал это, по его спине пробежал холодок, как тогда, когда он внезапно напал на него раньше.

Лин Фань тут же отдернул руку и снова поднял защиту.

Увидев это, скелет захихикал и бросил меч в Линь Фана. Он знал, что если будет продолжать в том же духе, то исчезнет раньше, чем Лин Фан возьмет меч, поэтому он просто бросил меч Лин Фану.

Бросив меч, скелет поднял голову и сказал: "Я уже иду".

Затем без единого звука скелет превратился в кучку пыли на земле.

Лин Фань не знал, как на это реагировать.

Этот скелет явно был тем, кто в прошлом провалил испытание Афродиты, но он также был тем, кто только что напал на него... Это вызывало у него смешанные чувства.

Тем не менее, в конце концов, он решил хлопнуть в ладоши и вознести молитву этому скелету.

"Пусть ты обрешь покой в следующей жизни".

После этого Лин Фань посмотрел на меч, который он воткнул в землю рядом с собой, и был потрясен выскочившей статистикой.

[Граммр] (Запечатан)

Класс: Мифический

Меч, которым владел легендарный герой. Он прославился тем, что с его помощью был убит дракон.

Атака: 20 (запечатано)

Глаза Линь Фана чуть не упали на землю, когда он увидел характеристики этого меча.

Оружие мифического класса?

Даже если он был запечатан, это было чем-то из разряда мифов.

Линь Фань, как человек, работавший писателем, провел немало исследований в области мифологии. На основании того, что он мог вспомнить, он помнил, что меч Грамр был легендарным мечом героя Сигмунда, который использовался для убийства дракона Фафнира.

Описание, приложенное к этому предмету, соответствовало мифу, который он помнил, но он также не мог не находить это странным.

Сначала Афродита, а теперь Грамр... Не слишком ли смешалась мифология этого мира?

В конце концов, Афродита была одной из греческих богов, а Грамр - знаменитым мечом в норвежской мифологии... А тут еще и секты культиваторов...

Это было все равно, что взять мифологию с Земли и бросить ее в один большой плавильный котел, а затем вылить то, что получилось.

Однако, немного подумав, Лин Фань отбросил все это на задворки сознания.

Неважно, какой была мифология этого мира, она не мешала его единственной цели. Он все равно создаст здесь гарем, несмотря ни на какие обстоятельства, потому что все это было слишком высоко, чтобы он в это ввязывался.

Лин Фань вернулся к мечу, торчащему из земли, взял его за рукоятку и вытащил из земли.

В тот момент, когда он вытащил его, он вдруг почувствовал толчок, исходящий от меча. Это было почти как удар током, но не настолько сильный, чтобы заставить его выронить меч.

Но в тот момент, когда этот толчок прошел через него, между ними словно установилась связь.

[Грамп принял тебя как нового хозяина, привязанность увеличилась на 10].

У Линь Фана снова открылся рот, когда он увидел это.

Его не удивил тот факт, что в мече была воля, так как большинство артефактов были такими, по крайней мере, так было в романах, которые он читал.

Его больше удивило, что Грамп тоже стал целью для его навыка Укрощения Любви.

Лин Фань держал меч перед лицом и несколько раз постучал по нему, после чего спросил "Привет, ты здесь?".

<http://erolate.com/book/3566/87782>