Время перелёта из Нью-Йорка в Лондон 7 часов. И я мокну под дождичком без бабла. В кармане пара сотен баксов. Не успел я подзаработать деньжат. Но не страшно. Очередной самолет из Нью-Йорка через 4 часа. Есть время быстро выполнить самый примитивный захват в местном Бюро Охотниц за головами. Хватит на билет до Стамбула, и даже дальше на восток – до Трабзона. Шесть часов и я почти на границе с Грузией. Прорвемся!

Сначала я думал посмотреть на Европу и делать перелеты по крутым столицам: Лондон, Париж, Барселона – футбол посмотреть, Рим, Берлин, Стамбул.

Но потом я подумал, что лучше оставить поменьше следов. Пара пересадок и хватит!

И вот он – Лондон. Столица хорошей музыки и отличного футбола. Лучше футбола – только АПЛ! В-остальном, лимонники мерзопакостные европейцы, которые русским всегда гадили.

Странно, но на улице была отличная погода, я сел в кэб и попросил доставить меня в Бюро. Едем по городу, я не вижу самой крутой башни англичан, спрашиваю у водительницы:

– А где Биг-Бен?

– Биг-Бен взорвала бабушка Мороз, – вздохнула тётка в фирменной кепке.

Я усмехнулся, так вам и надо, вы нам за всё ответите: и за Севастополь, и за Маркса с Энгельсом, и за подводные лодки в степях Украины.

В Бюро сразу прошел к стенду горячих заказов. Есть контакт! Хочу эту девочку.

"Разыскивается Ядовитый Плющ, она же Памела Лилиан Айсли. Награда 2000 фунтов".

Снял со стенда объявление и подошёл к девочке за стойкой.

– Хэллоу, красавица, великолепно выглядишь! Могу я задать пару вопросов?

– О, спасибо, конечно. Я слышу, мисс из Америки? Что вас интересует?

– Она, – я развернул перед девушкой плакатик. – Две штуки фунтов, это две с половиной штуки баксов. Почему так дешёво? Есть проблемы?

Работница бросила взгляд на плакат и покачала головой:

– Мисс, не беритесь за эту тварь. У вас точно будут проблемы. – Она поманила меня пальчиком и прошептала мне в лицо. – Эта Айсли, она имеет надежную крышу. Занимается легкими наркотиками. Марихуана. Лучшая трава в Британии, кхм-кхм, рекомендую. Но трогать её…. не рекомендую.

– Спасибо, красавица, вы не очень помогли, прислушаюсь к вашему совету, – я огорченно покачал головой и подмигнул красотке. – У неё реально чёткая дурь? Поймите, без претензий, я туристка, хочу расслабиться…

Девушка прикусила губы и решительно кивнула.

– Лучшая. Но… я готова составить компанию вам после работы. – она протянула мне визитку.

Я взял визитку и тоже поманил её пальцем, прошептал прямо в губы:

– Не пожалеешь. Скажи мне адрес этой Айсли. Гулять и дымить будем на мои. Я угощаю.

– Ох, вы американки, все такие… горячие, – она быстро написала адрес на листе блокнота и протянула мне. – Я могу уйти с работы в любое время. Для тебя всегда свободна. Жду… я Эвелин. Эвелин Джонс.

– Никки. Никки Шарп, – представился я и вышел из Бюро.

Как же, крыша у этой Айсли, травку она выращивает, неприкосновенная особа. Ха! Готов признать, трава не совсем наркотик, но эпоха леголайза даже в этом мире еще не наступила.

А Ядовитый Плющ я помню! Из кино с Бэтменом, её Ума Турман играла – она крутая! Она Билла убила, и вообще!

Срать я хотел на её крышу, бу-га-га, мочился я на ваши крыши. Быстро спеленаю. Сдам в бюро. Заберу бабки и на самолет. Ищи меня в Турции, рыжая стерва, а в Россию ты точно не сунешься.

Остановил кэб и поехал в гости к рыжей красавице. На окраине Лондона мы въехали в район местных "фермеров". Все мегаполисы окружало кольцо ферм, оранжерей, и теплиц – овощи, фрукты и прочие продукты выращивались в пределах городов.

Кэб подъехал к решетке ворот.

– Хозяйка, подождешь меня? Я быстро.

– Пятьдесят фунтов сверху, – с пониманием объявила водительница, точно знала, зачем люди приезжают в это место.

– Договорились, я быстро.

– Не спеши. Жду двадцать минут. Леди Айсли быстро кончает… свои дела, – рассмеялась женщина и сделала погромче музыку.

Из колонок кэба вечная звезда английского рока этого мира, Мика Джаггер загнусавила вечный хит "Оргазм":

"Не могу кончить!

Никак не могу кончить!

Я пытаюсь, я сношаюсь, я как сучка извиваюсь…

Не могу кончить!"

"Роллинг Стоунз" я уважаю. И раньше ценил, и здесь проникся.

– Сука, как она хороша! – кивнул я и вышел из кэба, двигаясь в ритме великого хита на все времена.

В голове звучал гитарный рифф, когда я нажал на кнопку домофона. Подождал несколько сек и начал звонить в унисон с мелодией гитары "дзинь-дзинь – дзинь-дзинь-дзинь – дзинь-дзинь- и пауза".

На экране панели появилось рассерженное лицо очаровательной красотки. Рыжая. Сердитая. Хозяйка Всея Травы Великобритании.

– По пиз…е себе позвони, сучка. Я сейчас собак спущу.

– Собак не надо, леди Айсли, – улыбнулся и чуть наклонил голову. – Позвольте представиться. Никки Шарп. Из Нью-Йорка, цель посещения Лондона – туризм. Хочу расслабиться.

– Отойди на два фута.

Я послушно сделал два шага от панели домофона.

– Заходи… Никки Шарп.

В её голосе я услышал усмешку, издевку, она меня точно раскусила.

От ворот я прошел около двадцати метров по широкой дорожке между зарослями абсолютно безумного переплетения растений. Здесь было всё! На стволах росли сочный фрукты, по стволам деревьев поднимались стебли ягодных культур, ниже росли овощи – помидорки, огурчики, болгарские перцы, Чили-перцы, и другие наверняка вкусные плоды. Ниже зеленели заросли пахучих приправ… вот это женщина! Вот бы мне такую в Анапе.

Особняк леди Айсли выглядел интересно. Стеклянные стены, за которыми был виден плотный зеленый цвет насаждений. Ядовитый Плющ жила в оранжерее.

Толстая стеклянная дверь была открыта, я заценил толщину – сантимов двадцать, и, наверняка, это бронестекло.

Я вошел в особняк и увидел её. Рыжую-бесстыжую. Полностью обнаженную красотку. Сосочки грудей были прикрыты двумя листиками на стельках, которые обвивали ее тело. Киска была прикрыта листочками.

Лили чуть повернулась. Чтобы я смог оценить ее попу и подняла копну рыжих волос рукой. Она была везде побрита!

От вида её грудей, попки, я моментально возбудился. И она это учуяла.

– Ник Шарп. Моя травка тебе недорого обойдется, но… ты обильно оросишь меня, мальчик.

Я б ей вдул! Шикарнейшая тёлка!

Но… аллё… поцелует – отравит, прикоснётся – отравит. Ц меня уже в голове, началось помутнение и я был готов сорвать с себя всё и накинуться на её тело. Это феромоны! Плющ – мастер использовать феромоны и отравляет воздух возбуждающими молекулами.

– Иди ко мне, дорогая.

Я протянул вперед руки и пульнул в неё паутиной. А потом ещё, и ещё, и ещё. Быстро достал из кармана шприц со снотворным, который слямзил у Гвен и всадил через паутину в её тело. Нажал на поршень. Спи спокойно, рыженькая.

Поднял тело на левое плечо и быстро вышел из особняка. В правой руке был Глок. Кто её знает, эту Айсли. Собаки?.. готов пострелять и по собакам, хотя я собак люблю.

Водительница кэба слишком увлеклась музыкой, я рванул дверь машины на себя и бросил кокон на заднее сиденье. Быстро сел рядом и захлопнул дверь.

– Поехали в Бюро Охотниц.

В зеркале увидел её расстроенное лицо. Но на газ она дала моментально и мы домчались с ветерком.

Я расплатился с шофером и понёс добычу в Бюро.

Скинул тело с плеча на традиционный широкий деревянный прилавок – да, в этом мире строго поддерживали традицию – и прикоснулся к кокону паутины.

Паутина растворилась и на прилавке осталась обнаженная рыжая и похрапывающая красотка.

Я положил на ее голову плакат, и обратился к регистраторше:

– Награду. Плиз.

– Лицензию, пожалуйста.

Женщина изучила моё право охотиться на нелегалов, кинула взгляд на плакатик, кивнула, выдвинула ящик из-под столешницы и достала две пачки банкнот.

– Извините, предпочитаю доллары СГА, – поправил я её.

– Охотница из Городов Америки, – женщина расхохоталась и снова полезла под прилавок. Вынула другие банкноты, отсчитала и протянула мне. – Почаще, оглядывайся, сестренка.

– Ага, – я взял деньги и начал пересчитывать. Вот не доверяю я лимонникам и всё тут!

http://erolate.com/book/3569/88385