Ряд обстоятельств, при которых Джейсон пришел в себя, были неприятными. Он был в каком-то тесном, узком пространстве и вынужден был находиться в позе эмбриона. Его голова кружилась, а внутри, казалось, был какой-то человечек, пытавшийся выбраться наружу. Его нос был переполнен чем-то похожим на пчел, и, в довершение всего, у него внезапно появилась рвота. Он лежал, свернувшись калачиком в тесном пространстве, вздрагивая.

Когда рвота утихла, он заметил, что часть головы и тела были окрашены в предупреждающий оранжевый цвет.

«Похоже они от меня слишком много хотят». -подумал Джейсон

Затем он услышал мужской голос: «Он проснулся.»

Глаза Джейсона были опухшими, и не открывались должным образом. Он сфокусировал свой взгляд и увидел, что находится в клетке для собак, слишком маленькой, чтобы вытянуть конечности. Его новая способность видеть в темноте не пропала, что позволило ему разглядеть, что клетка стояла на грязном полу в каком-то подвале. Крыша и стены были из грубой древесины, издававшей влажный запах земли. С ним в подвале было еще четыре клетки, в каждой из которых находился человек. В одной был черный парень, а в двух других были белые девушки. Последняя клетка была больше других, с более толстыми решетками. Внутри находился, невероятно волосатый мужчина.

«Вуки?» - бездумно спросил Джейсон.

«Что такое вуки?» - прорычал волосатый мужчина.

«Эй», крикнул ему черный парень. «Они надели на тебя ошейник?»

«Что ...?» - Джейсон был растерян.

«Постарайся сосредоточиться», - сказал мужчина. «Похоже, ты был сильно ранен».

Джейсон провел пальцами по лицу, чувствуя, как засохшая кровь густо спеклась на нем. Он закричал от боли, когда его пальцы коснулись того, что было его тонким носом.

«Они надели на тебя ошейник?» - снова спросил мужчина.

В замешательстве Джейсон потянулся и похлопал себя по шее.

«Нет», крикнул он. «Почему они должны надеть на меня ошейник?» - в свою очередь спросил Джейсон

«Что б подавить твои способности. Ты можешь что-нибудь использовать?»

Джейсон кивнул, это раздражало человека, сидящего у него в голове и впавшего в безумие.

«Да, я могу их использовать, но у меня есть только две сущности» - ответил Джейсон.

«Они могут вытащить тебя из этой клетки?» - снова спросили его.

«Одна сущность позволяет мне видеть в темноте, а другая заставляет меня светиться, так что, вероятно, нет» - ответил Джейсон.

«Светиться?»

«Я бы вам показал, но думаю, что меня снова вырвет. На самом деле...», - Джейсон закашлялся. Приступ кашля закончился тем, что Джейсона снова вырвало, после чего он снова потерял сознание.

***

Джейсон находился на краю сознания, слыша, как разговаривают два человека.

«Он был в подземной ритуальной комнате?» - сказала женщина. Это был красивый, элегантный голос.

«Да, миледи», - ответил грубый мужской голос.

«Вы оставили его в довольно хорошем состоянии».

«На самом деле, миледи, это ненамного хуже, чем когда мы его нашли».

«Вы не надели на него ошейник?» - спросила она.

"Миледи, мистер Картер закупил только четыре, для тех, о которых нас предупреждали».

«Это не имеет значения», - сказала женщина. «Ты чувствуешь, как слаба его аура. Я сомневаюсь, что у него больше двух или трех способностей. Ты действительно думаешь, что именно он убил Ландемера?»

«Это было мое предположение, миледи. На нем было больше крови, чем ран. И он также был заперт в комнате с телом молодого мастера».

«Как он мог это сделать?» - спросила женщина. «Он такой слабый».

«Кажется, молодой мастер в основном сделал это сам, миледи. Судя по всему, заклинание вызова пошло не так.».

«Вот почему все эти маленькие монстры бегают вокруг?»

«Да, миледи».

Квест: [Без рубашки, без обуви, с пустыми руками]

Цель выполнена: выяснить причину, по которой монстры наводнили область 1/1.

[Простая рубашка] была добавлена в ваш инвентарь.

Квест завершен.

100 [Железные Духовные Монеты] были добавлены в ваш инвентарь.

Джейсон подавил крик. Он притворился, что без сознания, перед ним появился ярко-синий экран, и все его тело напряглось. Однако пара продолжала разговаривать, как будто ничего не произошло.

«Так ему даже повезло, если он убил моего сына, когда он был в наиболее уязвимом положении»

«Не так уж повезло, миледи. Он встретил меня»

«Видимо так, Дугалл», - признала она. «Вы узнали, что Ландемер пытался вызвать?» - спросила женщина.

«Я посмотрел его записи, миледи. Это была одна из тех сущностей из пустоты».

Джейсон услышал вздох женщины.

«Астральные существа», - с горечью пробормотала она. «Я сказала мальчику, что это будет его смерть», - сказала она. «Мы хорошая, традиционная семья чистой крови. Эта бессмыслица вызвать древних из внешней реальности, она никогда не сработала бы. Что ты сделал с телом Ландемера?»

«Удобрения, миледи».

«Вы пустили моего сына на удобрения?»

«Ну, компостирование не быстрый процесс. Я могу вытащить его из кучи, если хотите, но милорд не будет счастлив. Он был совершенно точен в отношении распределения своего тела».

«Мне все равно, что думает мой глупый муж; он женился на знатном роде. Это моя усадьба, моя семья, и мы делаем все традиционным способом. Боже, кто знает, на что будет похож бедный Ландемер после того, как попадет в кучу компоста».

«Я приведу его в порядок, прежде чем доставлю на кухню, миледи».

«Спасибо, Дугалл. Отличная работа, как всегда. Теперь, мы знаем, откуда этот человек пришел?».

«Понятия не имею, миледи. Как вы сказали, он слишком слаб, чтобы быть авантюристом, и он не был хорошо экипирован. Хотя у него был хороший нож. Не уверен, что он забрал его у молодого мастера, поэтому я оставил его в той куче экипировки, которую мы сняли с других».

«Ты думаешь, что он с ними?»

«Я бы так не думал, миледи. Ему было не до того».

«Он что-нибудь сказал?»

«Я думаю, что он возможно собирался, миледи, но именно тогда, когда наткнулся на мою лопату».

«Почему ты взял его рубашку?»

«У него ее не было, миледи. Я не мог спросить, из-за того, что он приготовился к бою со мной. Вы хотите, чтобы я отправил его на кухню?».

«Нет. Если он действительно убил моего сына, я не хочу, чтобы он убегал с нетронутой душой. Поставь его вместе с остальными на кровавый пир»

«Да, миледи, хотя этого будет слишком много».

«Я не думаю, что лишняя кровь будет проблемой».

«Я думал о первосвященнике, миледи. Вы знаете, как он поступает?».

«Да, совершенно верно, Дугалл. Отлично. Выбери другого, который тебе понравится, и можешь забрать его для себя».

«Очень щедрый подарок, миледи. Я возьму эльфа, если миледи не будет возражать».

«Ты уверен, Дугалл? Эльфы довольно своеобразны».

«Деррик очень хотел попробовать, миледи. Я пообещал, вы же знаете молодежь»

«О да», сказала она. «Они никогда не поверят тебе, пока не научаться на своих ошибках. Просто посмотри на Ландемера, и моя дочь ненамного лучше. Если бы не закон, клянусь, у меня никогда не было бы детей. Иди принеси тело моего идиота сына, прежде чем взять эльфа. Я не хочу, чтобы он больше загноился, чем он уже есть»

«Конечно, миледи».

Пара ушла, Джейсон глубоко вздохнул. Он не знал, кем были эти люди, но он достаточно слышал, чтобы понять, что они хотят. Его мысли метались в поисках рычагов, чтоб вырваться из клетки. Он пытался открыть дверь ногами, но она не сдвинулась с места, независимо от того, сколько сил он вложил в нее.

«Это не сработает», - сказал ему черный парень.

«У тебя есть имя?» - спросил Джейсон. «Я - Джейсон, я просто думаю о тебе, как о черном человеке, и это заставляет меня чувствовать себя расистом».

«Руфус», - ответил мужчина.

«Если у тебя есть идея получше, я весь во внимании».

«Не бойся», сказал Руфус. «Если у тебя не спрятаны какие-то духовные монеты в штанах, ты не откроешь ее».

«Духовные монеты?» - спросил Джейсон. «Конечно, у меня есть, но как это поможет? Я не думаю, что эти клетки управляются монетами».

«Этот парень идиот», - сказала одна из женщин.

«Не помогает», сказал Руфус сквозь стиснутые зубы. - Джейсон, у тебя случайно нет серебряной или золотой монеты?»

«Подожди секунду», - сказал Джейсон, проверяя свой инвентарь. «Там было шестнадцать серебряных монет и четыре золотых, все они были добыты с тела Ландемера Вэйна». Он достал одну из серебряных монет.

Предмет: [Серебряная Духовная Монета] (серебряный ранг, обыкновенный)

Дистиллированное количество сырой магии. (крафт материал, валюта).

Эффект: используется для заправки магических предметов серебряного ранга или в качестве ритуального компонента.

Эффект: потребляет для краткого увеличения всех атрибутов до серебряного ранга.

«О,» сказал Джейсон. Ранее он исследовал монеты меньшего духа, у которых не было возможности увеличить атрибуты. Он пытался вспомнить, был ли атрибут силы.

«Итак, я использую это, чтобы увеличить свои атрибуты?» - сказал Джейсон. «Мне их надо съесть?»

«Да, Джейсон, это очень легко», сказал Руфус. «Ты просто кладешь монету в рот. Как только ты это сделаешь, у тебя будет всего несколько минут, чтобы открыть клетку»

«Итак, атрибуты», сказал Джейсон. «Я предполагаю, что один из них - сила?»

«Атрибут силы увеличивает силу», - сказал Руфус. «Монета увеличит их все, но только на очень короткое время».

Джейсон неуверенно положил монету на язык, где она растворилась, как шипучая таблетка. Его тело стало покалывать, и он почувствовал прилив огромной силы. Его чувства обострились. Глаза, стали способны видеть сквозь тьму, воспринимая все так, как будто видят впервые. Его уши уловили окружающие звуки, которые он ранее не слышал. Он чувствовал вкус крови, пота и грязи в воздухе. Прошло всего одно мгновение, прежде чем мир вернулся в нормальное русло, внезапно показавшийся скучным и незамысловатым.

«Джейсон?» - спросил Руфус.

«Да, Руфус?»

«Ты использовал монету?»

«Да»

«Я не хочу тебя расстраивать, но ты забыл открыть клетку.»

«Извини», сказал Джейсон. «Я отвлекся»

«Это тот, на кого ты рассчитывал, что спасет нас?» - снова заговорил женский голос.

«Будь терпимее, Аниса», - сказал ей Руфус.

Джейсон достал вторую серебряную монету и сунул ее в рот. На этот раз, когда ощущение силы охватило его, он положил ноги на дверь клетки, легко собравшись в тесноте. С временным приливом силы, ноги оттолкнулись, петли на двери клетки немедленно начали деформироваться. Он толкнул еще сильнее, и дверь отвалилась. Сила снова вышла из него.

Он вылез из клетки и встал. Волны головокружения накрыли его, и он схватился за клетку, чтобы не упасть. Его тело было слабым больше чем, когда он проснулся.

«Есть ли побочные эффекты от этих монет?» - спросил Джейсон.

«Ты использовал монету с большей силой, чем тело могло бы выдержать», - сказал Руфус. «Это восстановится. Немного медленнее, ведь ты использовал две монеты подряд».

Джейсон посмотрел на другие клетки, и новый квест появился на экране.

Новый квест: [Побег!]

Вы оказались в ловушке в подвале Культа Крови, и вам нужно уйти.

• Цель: покинуть территорию поместья Вейн, не будучи пойманным 0/1.

• Награда: Сущность.

• Необязательная цель: спасти своих собратьев-заключенных 0/4.

• Награда: Пробуждающий камень.

«Хорошая работа», сказал Руфус. «Теперь тебе нужно найти еще монеты чтобы вытащить остальных. Будет хорошо если ты дашь нам немного серебряных монет, если они у тебя есть. Но этого не хватит для клетки Гари. Ты не должен использовать больше монет, пока не восстановишься».

Джейсон вытащил большое кольцо для ключей.

«Я надеюсь, что это поможет», сказал он. «Мне не удалось добраться до замка изнутри клетки».

«Сначала его», - сказал Руфус, указывая на большого волосатого мужчину в огромной клетке.

Джейсон подошел к большой клетке, чтобы лучше рассмотреть ее обитателя. Его тело-тело профессионального борца, а части тела, не покрытые его одеждой, были покрыты мехом. Его голова была похожа на льва с великолепной гривой.

«Значит, ты Гари?» - спросил Джейсон. Он присел на корточки и начал пробовать ключом открыть замок.

«Верно», сказал большой человек. В его голосе был глубокий, рычащий тембр.

«Я Джейсон», - представился он. «Ты выглядишь как Рон Перлман из старого телешоу «Красавица и чудовище»

«Я понятия не имею, что это значит», - сказал Гари.

«Я бы сказал, что рад встречи с вами», - сказал Джейсон, продолжая пробовать ключи, - «но обстоятельства не позволяют».

«Спасибо, что не просто сбежал», сказал Гари.

"Вы шутите? Ты мне нужен, чтобы вытащить меня отсюда, где бы мы ни были».

«Мы находимся в подвале», - сказал Гари.

«Я вижу это в первый раз», - сказал Джейсон. «Я имел в виду все это место. Я понятия не имею, где мы находимся»

«Ты не знаешь?» - спросил Гари. «Они тебя похитили?»

«Да. Кто-то сделал это», сказал Джейсон. «Я проснулся в лабиринте».

«Берегись!» - крикнул Руфус, Джейсон быстро обернулся, чтобы осмотреться.

Он увидел дверной проем, который, казалось, вел к другой части подвала, через который вернулся Дугалл с лопатой в руке.

«Нахальный маленький сорняк», - выругался Дугалл.

Джейсон пытался быстро соображать, но его голова была далеко не в лучшем состоянии. Сунув кольцо с ключами обратно в инвентарь, он встал, но у него закружилась голова и он споткнулся. Лопата опустилась на него, и все стало черным.

http://erolate.com/book/3570/88032